وزارة الثقافة
الجمهورية العربية السورية

أعلام الحضارة العربية الإسلامية

المجلد الأول





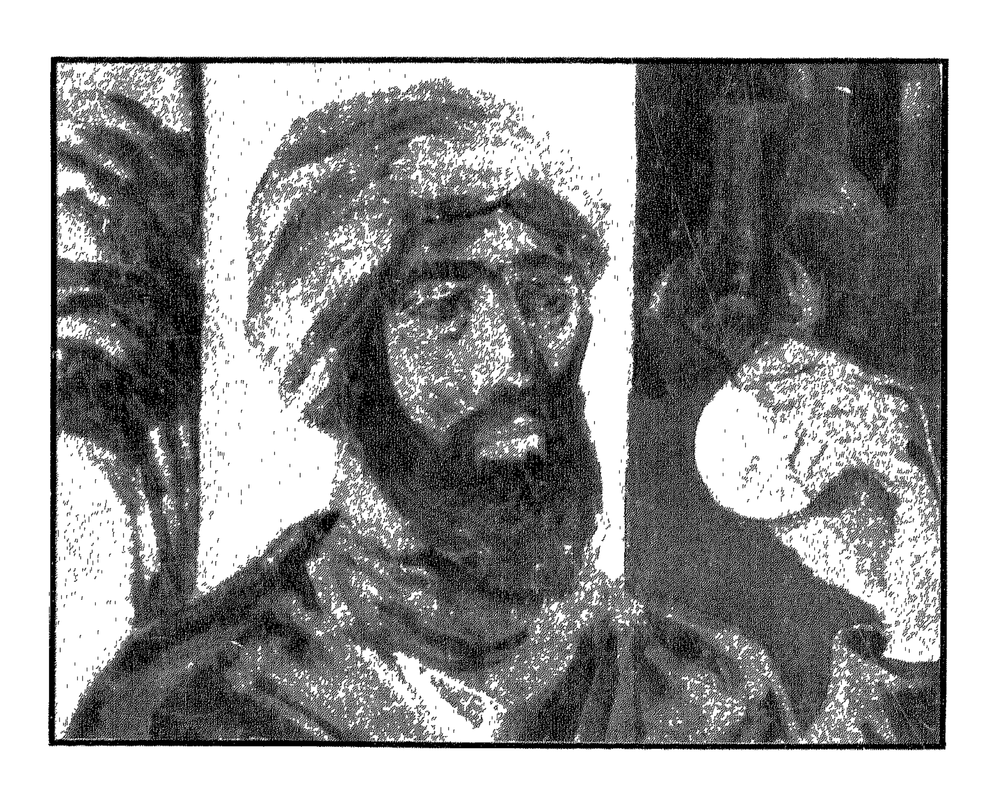




زهير حميدان

أعلام الحضارة العربيّة الإسلاميّة

في العلوم الأساسيّة والتطبيقيّة



المجلّد الأوّل

الإشراف الفني :
زهير الحمو
الخطوط :
عبد الرزاق قصيباتي

أعلام الحضارة العربية الإسلامية
في العلوم الأساسية والتطبيقية
المجلد الأول

أعلام الحضارة العربية الاسلامية في العلوم الأساسية والتطبيقية
زهير حميدان . – دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٥ .– مج١؛ ٢٤سم

بآخره فهارس متنوعة .

١– ٩٢٥ ح م ي أ ٢– العنوان ٣ حميدان

مكتبـــة الأســـد

الايداع القانوني : ع – ١٥٩٥/ ١٠ / ١٩٩٥

بسم الله الرحمن الرحيم



الإهداء

إلى كل إنسان ساهم في بناء

الحضارة البشرية عبر الدهور

زهير



«تقدمة»

يُعدّ علماء العرب والمسلمين بصورة عامة من أكثر المفكرين عرفاناً بالفضل والجميل. فقد أطلق القدماء منهم مثلاً على العالم اليوناني أرسطو إسم المعلم الأول، وأطلقوا على الطبيب اليوناني جالينوس لقب الفاضل أو الملهم. كما اعتادوا أيضاً ذكر أسماء المراجع التي اقتبسوا منها أسماء العلماء الذين أخذوا عنهم العلم، والرواة الذين سمعوا منهم.

لقد قام التراجمة العرب والمستعربين بنقل ذخائر العلم، والتي كانت محفوظة في خزائن من جاورهم من الأمم المتحضرة، ذاكرين أسماء أصحاب تلك المؤلفات التي قاموا بترجمتها، دون انتحال أو تشويه. وكان عملهم هذا مخلّداً لذكرى أولئك العلماء، من يونان وروم وسريان وفرس، لأن أكثر مؤلفاتهم الأصلية قد فقدت منذ أمد بعيد.

لم ينظر العلماء العرب والمسلمون نظرة عرقية للعلم، بل طلبوه حيث وجدوه، كما أنهم كانوا سمحاء في عطائهم فلم يحتكروه أو يستغلوه. وأنفقوا على مواليهم الذين توسموا فيهم الذكاء ومحبة العلم، فأصبحوا من أشهر علماء المسلمين.

ومن الأعمال التي خلد فيها العرب والمسلمون أصحاب الكفاآت من جميع الأمم تصنيفهم مؤلفات تضم سيرة حياتهم، مع ماوضعوه من مؤلفات وماأبدعوه من مكتشفات ودراسات. وهي صفة إنسانية عالمية لم تظهر عند من سبقهم من الأمم.

لقد صدر في البلاد العربية كتابان أحدهما في مدينة بغداد وعنوانه (الفهرست)، ألفه محمد بن اسحق النديم، وظهر الثاني في مدينة قرطبة، وعنوانه (تاريخ الأطباء والفلاسفة)، ألفه سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل. ومن غريب الصدف أن الكتابين تم تأليفهما في عام ٣٧٧ للهجرة والموافق لعام ٩٩٨ للميلاد.

لقد خصص ابن النديم في المقالة الأولى من كتابه للكلام عن لغات الأمم من العرب والعجم، وأنواع خطوطها.

وفي الفن الأول من المقالة السابعة تكلم عن الفلسفة والعلوم القديمة في بلاد بابل وفارس وبيزنطة.

وفي الفن الأول من المقالة التاسعة تحدث ابن النديم عن المذاهب والأديان القديمة والمعاصرة.

أما ابن جلجل فقد صنف الحكماء والأطباء في تسع طبقات هي:

الأطباء الأوائل ـ الأطباء اليونان ـ الأطباء الرومان ـ أطباء الروم ـ أطباء الاسكندرية ـ أطباء الجاهلية ـ أطباء العصر العباسي ـ أطباء المغرب ـ أطباء الأندلس . وهذا خير دليل على اتساع أفق التفكير عند العلماء العرب والمسلمين، وتقديرهم لجهود بقية الأمم.

ومنذ القرن السابع للهجرة تعددت فهارس وتراجم العلماء والأعيان، فظهر معجم للأدباء، ودواوين للشعراء، وموسوعات في طبقات الفقهاء والأطباء والحكماء... ومما لاشك فيه أن أكبر موسوعة جمع فيها مصنفها أسماء ومؤلفات نخبة المفكرين العرب والمسلمين، حتى القرن الثاني عشر للهجرة، كانت كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة، ثم كتاب هدية العارفين للبغدادي. ولكن نظراً لظهور عدد كبير من العلماء والمؤلفات بعد القرن الثاني عشر، فقد أصبح من الضروري إصدار موسوعات جديدة تضم أسماء هؤلاء العلماء مع سيرة حياتهم الشخصية والعلمية، الى جانب سيرة حياة من سبقهم من علماء العرب والمسلمين.

ولذلك قام المرحومان خير الدين الزركلي وعمر رضا كحالة بتأليف موسوعتيهما وهما كتاب الأعلام للزركلي، ومعجم المؤلفين لكحالة، فسدّا بصورة جيدة هذه الثغرة.

وبين أيدينا اليوم معجم حديث، قام بتصنيفه أديب ومربي معروف هو الأستاذ محمد زهير حميدان، الذي عمل كمدرسٍ وموجّه إختصاصيّ سابق، لمادة التاريخ. وخدم هذا العلم في ثانويات اللاذقية ودمشق ودور المعلمين مدة لاتقل عن خمس وعشرين عاماً.

وفي هذا المعجم صفات مميزة غير موجودة في غيره، منها أنه يضم السيرة العلمية لنخبة من العلماء العرب والمسلمين، ممن وضعوا مؤلفات مرموقة في العلوم الأساسية والتطبيقية، منذ القرن الأول للهجرة حتى الوقت الحاضر، مع ذكر انتاجهم الفكري والإبداع العلمي. كما صنف أسماء هؤلاء العلماء حسب القرن الذي ظهروا فيه، وبهذه الصورة يصبح من السهل على الباحث معرفة التطور الذي حدث في كل علم من خلال دراسته لمجموعة الأبحاث التي تمت خلال فترة زمنية معينة. وبما أن هؤلاء العلماء قد جرى الاحتفال بهم في أنحاء مختلفة من العالمين العربي والإسلامي لذلك قام الأستاذ حميدان بإيجاز بعض ماألقي من الأبحاث في تلك المناسبات. أرجو له التوفيق في عمله هذا.

الدكتور محمد زهير البابا
أستاذ تاريخ العلوم والصيدلة في
معهد التراث العلمي العربي بحلب
وكلية الصيدلة في جامعة دمشق



تمهيد

هذا حصاد سنين، جنيته من كتب التراث والتراجم والدراسات الحديثة المعاصرة، وفهارس دور الكتب العربية والأجنبية العالمية. وكما النحلة الدؤوب تسعى من حقل إلى بستان ومن زهرة إلى وردة ترشف الرحيق لتصنع قرص العسل. وقد كنت مثلها أسعى بين دور الكتب وخزائن الأصدقاء والأصحاب - ولهم الشكر جميعاً - وراء أية معلومة أو إنجاز أبدعه أعلام الحضارة العربية الإسلامية في العلوم الأساسية والتطبيقية. ولا أدّعي أنني أدركت أربي أو أحطت بسيرة علماء العرب والمسلمين كافة، والذين صنعوا الجانب العلمي للحضارة العربية وسأسعى لتدارك هذا النقص في مستقبل الأيام إن شاء الله.

وكل رجائي أن يكون ماأقدمه في كتابي هذا من الجنى الطيب، يستهدي به الطالب أو الدارس إلى معلومة يود الوصول إليها، أو مصدر يحاول معرفته، أو يستطيبه الباحث إن استعرض مادته، وأملي أن ينتشي المواطن ببدائع ماأنتجته قرائح علماء العرب والمسلمين، والتي قدّرها عدد كبير من المستشرقين المصنفين وقاموا بتحقيق قسم لابأس به منها. ولهذا السبب أنادي مع كل مواطن وأقول: إن كتابي هذا هو بالدرجة الأولى رجاء ودعوة لكل علمائنا في الوطن العربي والعالم الإسلامي لقراءة متعمقة ودراسة جادة للمخطوطات العربية العلمية والراقدة على رفوف الخزائن في دور الكتب العالمية، ونشرها في كل الأصقاع، لاحباً بالمباهاة والتفاخر بأمجادنا وتراثنا، بل إبرازاً لجهود أجدادنا الذين أسهموا في بناء حضارة

الإنسان وقدموا أروع معطيات العلم والفكر. وهذا حق من حقوقهم الحضارية الإنسانية، ناهيك عن أنه واجب من واجباتنا القومية. وهو بالدرجة الثانية يهدف إلى نفي مقولة يرددها بعضنا، تقول بأن العرب والمسلمين ليسوا أكثر من ناقلين أو حافظين للحضارة اليونانية، والتي لايشك أحدنا بعبقرية روادها وعلمائها. وهذا هو (وليم أوسلر) ينفي معنا ويقول: (لئن أشعل العرب سراجهم من القناديل اليونانية، فإنهم مالبثوا أن أصبحوا جميعاً شعلة وهاجة استضاء بنورها أهل الأرض). وهذا قول الحق إذ أن الحضارة الإنسانية هي أخذ وعطاء، وليست من أبداع شعب أو أمة بعينها. إنما هي جهود الإنسان في كل بقعة خلقه الله على وجه هذه الأرض، والتي تراكمت عبر الدهور وأنتجت حضارة إنسانية عالمية، تضافرت في صياغتها ووجودها عبقريات بشرية من أمم بادت وانقرضت وأمم لاتزال حية تتابع الجهود. ونحن أمة العرب إحدى هذه الأمم الحية، كل آمالنا أن نجدد إسهاماتنا في تطوير الحضارة الحديثة المعاصرة، وأن نستعيد مواقعنا التي اجتهد علماء ماضينا في اكتسابها وتأكيدها، ليس في حقول الدين واللغة والأدب والشعر والتاريخ، فقط، بل في علوم الطب والصيدلة والكيمياء والنبات والرياضيات.... ولقد كان هذا هدف أيضاً من أهدافي في تصنيف كتابي هذا، وهو أبراز ماأبدعه العرب وماأنجزوه في المجالات العلمية، وماوضعوه من المبادىء التي اتُخذت أساساً في تطوير بعض المنجزات العلمية والرياضية والتقنية في عصرنا هذا. كآلة التصوير التي أبدعها ابن الهيثم ووضع أساسها الرياضي الفيزيائي، كما تقول المستشرقة الألمانية (زيغريد هونكه) في كتابها (شمس العرب تسطع على الغرب).

ويضم هذا الكتاب بين دفتيه أسماء(٢٤٠٠) من علماء الرياضيات والفلك والفيزياء والكيمياء والطب والصيدلة والنبات.... وجعلتهم في ستة أبواب مرتبة أسماؤهم حسب حروف المعجم في كل باب. وتشمل كل ترجمة على:

١ ـ سيرة حياة العالم: إسمه، نسبه، لقبه، صفته العلمية، تاريخ ولادته أو وفاته، بعض أخبار المهمة دون استطراد أو إطالة. وأحلت القارىء إن أراد بعض التفاصيل إلى المصادر والمظان ليأخذ منها مايريد.

٢ ـ منجزاته وإبداعاته العلمية التي سبق بها غيره أو نُسبت إليه.

٣ ـ آثاره ومؤلفاته:

آ ـ المخطوط منها: في أي مكتبة من مكتبات العالم. رقمها. ناسخها. تاريخ نسخها إن وجد. نموذج مصور لبعضها.

ب ـ المحقق منها: اسم المحقق. تاريخ التحقيق. تاريخ النشر.

جـ ـ المطبوع منها: أين ومتى طبعت. تاريخ الطبع والنشر، واسم الناشر.

٤ ـ المصادر التي تكلمت عنه: وهي: أمهات كتب التراث العربي، الدراسات الحديثة العربية أو الأجنبية، الفهارس، الصحف والمجلات، المؤتمرات العلمية والندوات.

أما الأبواب الستة فهي:

الباب الأول: ويشتمل على ذكر العلماء الذين ظهروا قُبيل عصر الرسول (ص) وفي عهده والعهدين الراشدي والأموي.

الباب الثاني: ويضم العلماء في العهدين العباسي والفاطمي.

الباب الثالث: ويضم العلماء في العهود: الزنكي، والأيوبي، والمملوكي. وعلماء الدول التي انفصلت عن الخلافة العباسية في شرقي بغداد.

الباب الرابع: ويضم العلماء في الأندلس، والمغرب.

الباب الخامس: ويضم العلماء الذين ظهروا في العهد العثماني حتى نهاية القرن الثامن عشر الميلادي الموافق الثالث عشر الهجري.

الباب السادس: ويضم العلماء الذين لم تذكر المصادر تاريخ ولادتهم أو وفاتهم.

وذيلت الكتاب بمسارد للأعلام والأماكن والمصطلحات والمصادر التي اعتمدت عليها بالإضافة إلى مسرد للألقاب والكنى كي أسهل على القارىء البحث عن مكان ذكر عالم لايعرف إلا لقبه أو كنيته وأحلته إلى اسم هذا العالم على الشكل التالي :

ابن سينا = الحسين بن عبد الله. الرازي = محمد بن زكريا الرازي.

وكي لاأثقل النص بالحواشي المتكررة، فقد اكتفيت بوضع الحاشية لمرة واحدة عندما ترد ولأول مرة في إحدى صفحات النص. وأشرت إلى ذلك في المسرد المخصص للأعلام أو المصطلحات أو الأماكن.

وأخيراً لابد لي أن أقدم شكري الجزيل إلى وزارة الثقافة التي تبنت طبع كتابي ونشره. والشكر الجميل إلى الصديق الكريم الدكتور زهير البابا الذي تفضل بقراءة المخطوط أولاً، وقدّم لي ثانياً وبسخاء ملاحظات قيمة أسعدتني فقدرتها حق قدرها، وأفدت منها كثيراً. كما تفضل ثالثاً بتقديم كتابي هذا الى القراء الكرام، فله عرفاني وتكرار شكري. والشكر كل الشكر لصديقي الدكتور نشأت الحمارنة الذي وضع بين يدي كثيراً من المصادر والفهارس باللغة الألمانية، والتي جنيت فوائدها بفضل مساعدته السخية وعونه الغالي بقيمته العلمية. وألف شكر وشكر لزوجتي التي رافقتني بصبر وتصبرٍ عبر أيام حصاد السنين.

وفي الختام أرجو من الله التوفيق فيما صنعت وماقدمت.

دمشق - آذار ١٩٩٠

زهير حميدان

الباب الأول

- العلماء في عهد ماقبل الرسالة وعهد الرسول (ص) والعهدين الراشدي والأموي

من عام ------ ١٣٢ هـ = ٧٤٩ م

من المدخل ١ ـ ٣٨



حرف الألف

١ - ابن أثال

كان حياً عام ٤١ هـ = ٦٦١م

ابن أثال، طبيب، من أخصاء الخليفة الأموي الأول معاوية ابن أبي سفيان. من نصارى الشام. خبير بالأدوية المفردة والسموم. أخباره كثيرة سرد معظمها ابن أبي أصيبعة.

مصادر ترجمته: ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٧٠ ـ ١٧٥. صاعد: طبقات الأمم ٤٨، ابن جلجل: طبقات الحكماء ٥٩ ـ ٦٠. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية عند العرب ١١٩. د. فروخ: تاريخ العلوم ٢٧٤ ـ ٢٧٥. كحاله: العلوم العملية ـ الطب ٦. لوكلير: تاريخ الطب العربي ١/ ٨٦.

أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم. حلب عام ١٩٧٨م.

١ ـ تاريخ الطب عند العرب في العصور الإسلامية ص ٢٠١ ـ ٢٣٢.

ـ عبد الرزاق زقزوق.

- F.sezgin: Geschichte des Arabichen Schrifttums Band III .P.204.

٢ - أحمد بن إبراهيم

كان حياً عام ١٠١هـ = ٧١٩م

أحمد بن إبراهيم. طبيب الخليفة يزيد بن عبد الملك[١]. عاش في نهاية القرن الأول وبداية القرن الثاني الهجريين الموافق للقرن الثامن الميلادي.

آثاره:

- رسالة في النباتات المستعملة في الطب.

مصادر ترجمته:

د. الشطي: تاريخ العلوم الطبيعية ٥٢.

٣ - الأزدي

الأزدي. كيميائي صنعوي. يقول د. سيزكين: لقد وصل إلينا عن الأزدي تلميذ خالد بن يزيد أو صاحبه بعض رسائل في الصنعة، عرف (ستابلتون Stapleton) واحد منها هي: كتاب (الطوبا). وكشفت دراساته على أن الأزدي لم يستشهد فيها إلا بصنعويين يونانيين وفرس ومصريين ويهود وبيزنطيين.

آثاره:

- كتاب الطوبا: في حيدر أباد- سالارجنك[٢] ضمن مجموع برقم (١٠٢/ طب) من ص (٥١ب- ٨٢آ) من القرن ١١ هـ.

---

(١)-الخليفة التاسع الأموي بدمشق ولي الخلافة بين عامي ١٠١هـ= ٧١٩م ـــ ١٠٥هـ=٧٢٣م.

(٢)-مكتبة متحف سالارجنك. أنشأها نواب مير يوسف علي خان سالارجنك الثالث. وهي من أشهر مكتبات الهند فيها مايقارب من (٢٤٥٩) مخطوطة عربية.

- كتاب التهيض[1]: في حيدر أباد-سلارجنك ضمن مجموع برقم (١٠٢/ طب) من ص (١٨٢آ - ١٨٤آ) من القرن ١١ هـ.

- كتاب الحلول: في حيدر أباد- سلارجنك ضمن مجموع برقم (١٠٢/ طب) من ص (١٨٤آ - ١٨٩آ) من القرن ١١ هـ.

- كتاب التحجير: في حيدر أباد- سلارجنك ضمن مجموع برقم (١٠٢/ طب) من ص ((١٨٩آ - ١٩٥آ) من القرن ١١ هـ.

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ١٨٩ - ١٩٠- ترجمة د. حجازي.

حرف الجيم

٤ - الجزري

الجزري. يقول د. سيزكين: (من الصنعويين العرب الذين استشهد جابر بهم في كتابه (المجردات). عاش في العصر الأموي على الأرجح.

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ١٩٥- ترجمة د. حجازي.

---

(١)- التهيض: لغة عملية الكسر بعد جبر. هاض الشيء كسره أو هاض الشيء هيضاً كسره بعد جبر أو بعدما كان ينجبر. لسان العرب.

حرف الحاء

٥ - الحارث بن كَلَدَه

... ... ـــ نحو ٥٠ هـ = ٦٧٠م

الحارث بن كلده الثقفي[١] طبيب من أهل الطائف[٢]. مخضرم عاش في أواخر العصر الجاهلي ردحاً من الزمن. ويضع سنوات في صدر الإسلام. سافر الى فارس وحادث كسرى. أخذ الطب في مدرسة جنديسابور إذ كان على معرفة بالفارسية كما يرجح عمر فروخ، عندما لم تكن العربية إذ ذاك لغة التعليم. ويقول إن وفاته كانت نحو سنة ١٣ هـ = ٦٣٤م في (تاريخ العلوم ص ٢٧٣ ـ ٢٧٤). بينما يقول ابن أبي اصيبعة ص ١٦١ إنه [بقى أيام رسول الله (ص) وأيام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية الذي سأله (ماالطب ياحارث؟) فقال (ألأزْم يعني الجوع)[٣]. وفي رواية توفي نحو ٢٣ هـ = ٦٥٣م. والأصح نحو سنة ٥٠ هـ.

في أخبار (مجموعة فتح الأندلس) طبعة مدريد ١٨٦٧م (الحارث بن كلده بن عمرو بن علاج الثقفي).

آثاره:

- كتاب المحاورة في الطب بينه وبين كسرى أنوشروان (أشهر ملوك الساسانين): شذرات مخطوطة منها في برلين ضمن مجموع برقم (٦٢٤٦) من الورقة (٣١ب - ٣٣ب).

---

(١)ـ الثقفي: نسبة الى بني ثقيف وهي قبيلة منازلها بين مكة والطائف وفي جبال الحجاز.

(٢)ـ الطائف: وتقع جنوب مكة المكرمة من مصايف منطقة الحجاز.

(٣)ـ في الصحاح للجوهري الأزم يعني المَسْك يقال أزم الرجل عن الشيء أمْسك عنه وقال أبو زيد الأنصاري: الأزم الذي ضم شفتيه. وفي الحديث عن عمر سأل الحارث ما الدواء؟ فقال الأزم يعني الحمية.

ومن أجمل ماورد فيها ماذكره ابن أبي أُصيبعة: (لما وفد الحارث على كسرى أنو شروان أذن له بالدخول عليه. فلما وقف بين يديه منتصباً قال له: من أنت؟ قال: أنا الحارث بن كَلَدَة الثقفي. قال: فما صنعتك؟ قال: الطب. قال: أعربيٌ أنت؟ قال: نعم من صميمها وبحبوحة دارها. قال: فما تصنع العرب بطبيب على جهلها وضعف عقولها، وسوء غذائها؟ قال: أيها الملك. إذا كانت هذه صفتها، كانت أحوج الى من يُصلح جهلها، ويقيم عوجها، ويسوس أبدانها، ويعدل أمشاجها (جمع مشج وهو ماكان مختلطاً. وهنا مايتركب منه مزاج البدن) فإن العاقل يعرف ذلك من نفسه، ويميز موضع دائه ويحترز عن الأدواء كلها بحسن سياسته لنفسه...).

(... فقال: كيف بصرك في الطب؟ قال: ناهيك (أي غاية فيما تطلب) قال: فما أصل الطب؟ قال الأَزْم. قال: فما الأزم؟ قال: ضبط الشفتين والرفق باليدين. قال: أصبت. وقال: فما الداء الدوي؟ قال: إدخال الطعام على الطعام، هو الذي يُفني البريَّة. قال: أصبت: وقال: فما الجمرة التي تصطلم (تستأصل) منها الأدواء؟ قال: هي التخمة إن بقيت في الجوف قتلت، وإن تحللت أسقمت. قال: صدقت...).

(... قال: فما تقول في الدواء؟ قال: ماألزمتك الصحة فاجتنبه، فإن هاج داء، فاحسمه بما يردعه قبل استحكامه... فإن البدن بمنزلة الأرض إن أصلحتها غمرت وإن تركتها خربت... قال كسرى: لله درك من أعرابي. لقد أعطيت علماً وخصصت فطنة وفهماً...).

وأحسن كسرى صلته وأمر بتدوين مانطق به.

ومن أقواله: دافع بالدواء ماوجدت مدفعاً، ولا تشربه إلا من الضرورة فإنه لايصلح شيئاً إلا أفسد مثله...

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٦١-١٦٧. ابن جلجل: طبقات الحكماء والأطباء ٥٤-٥٥. القفطي: إخبار العلماء ١٦٠-١٦٢،

حرف الخاء

٩ - خالد بن يزيد الأموي

ولد ظناً عام ١٣ هـ = ٦٣٤م ـــ ٨٥هـ= ٧٠٤م

خـالد بن يزيد بن معـاوية بن أبي سـفيـان. اشـتـغل بعلـم الصنعـة والكيمياء، وأخذها عن معلمه الراهب مريانوس الإسكندري المصري. قال الجاحظ في البيان والتبيين: (.. لقد كان خالد بن يزيد بن معاوية خطيباً وشاعراً، كما كان فصيحاً جامعاً، جيد الرأي، كثير الأدب، وكان أول من تُرجـمت له كـتب النجـوم والطب والكيـميـاء). وقـال صـاحب الأغـاني الأصفـهاني: (.. شغل خـالد نفسـه بطلب الكيمياء فأفنى بذلك عـمره وأسقط نفسه). وقال البيروني: (.. إن خالداً كان أول فيلسوف مسلم) وقال ابن النديم في فهرسه: (... استدعى خالد بعضاً من علماء اليونان الذين سكنوا مصر المتفصحين بالعربية وأمرهم بنقل كتب الصنعة من اليونانية والقبطيـة الى العربيـة). وجاء في المقفى للمقريزي ٣/ ٦٨١ قـوله: (.. ويذكر أن جود خالد أنه قيل له: لقد جمعت أكبر شغلك في طلب الصنعة (الكيمياء) فقال: ماأطلب بذاك إلا أن أغني أصحابي وأخواني. إني طمعت بالخلافة فاختزلت دوني. فلم أجد عوضاً إلا أن أبلغ آخر هذه الصنعة، فلا أحوج أحداً عرفني يوماً أو عرفته الى أن أقف بباب سلطان رغبة أو رهبة..) وجاء في ص ٧٨٢: (.. ويقال إن ملك الصين كتب الى معاوية بن أبي سفيان. أما بعد: فإني قد أرسلت لك هدية وليست بهدية ولكنها تحفة. فابعث اليّ بما جاء به نبيكم من حلال أو حرام، وابعث من يبينه لي والسلام) وكانت الهدية كتاباً من سرائر العلوم فصار الى خالد بن يزيد بن معاوية. وكان يعمل منه الأعمال العظيمة من الكيمياء وغيرها..)

اختلف الباحثون فيما نسب اليه من إبداعات ومؤلفات. بعضهم يشكك مثل د. سيزكين وبعضهم يؤكد نسبتها اليه. كما اختلفوا في تحديد

سنة ولادته وبعضهم أغفلها، كما اختلفوا في تحديد سنة وفاته، والأرجح أنها كانت عام ٨٥ هـ.

اهتم كثير من الباحثين الغربيين بدراسة حياته وآثاره في علم الصنعة ورسائله. مثل بركلمن وسارتون وستابلتون وروسكا..

منجزاته وابداعاته:

- يعده معظم الباحثين أنه أول من أسس علم الكيمياء بين العرب وأعطاها مكانتها بين العلوم.

- أول من شجع على النقل من لغة الى لغة. وشجع التراجمة والنقلة وأجزل لهم العطاء.

- وهو أول من سعى الى ترجمة كتب النجوم والطب والكيمياء والآداب والآلات الصناعية.

- حاول استخدام الكيمياء في تركيب الأدوية.

- ذكر القفطي: (.. أن أحد وزراء مصر وجد سنة ٤٣٥هـ=١٠٤٣م في خزانة الكتب في القاهرة كرة سماوية نحاساً من عمل بطليموس وعليها مكتوب: حُملت هذه الكرة من الأمير خالد بن يزيد بن معاوية الأموي).

آثاره:

يقول بروكلمن: إن معظم آثار خالد بن يزيد مفقودة وما بقي منها يُشك في صحتها). ومع ذلك فقد أورد بعض الباحثين مابقي منها وهي:

- رسالة في الكيمياء: في الهند - رامبور برقم (١/ ٦٨٦).

- رسالة في الصناعة الشريفة وخواصها: في رامبور ضمن مجموع برقم (١٦/ كيمياء) من ص (٧ - ١٢).

- رسالة في الصنعة:

١ - في بغداد - المتحف العراقي ضمن مجموع برقم (٢٠٣) من ص (٨٨ - ٩٧).

٢ - في طهران - أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (٢/ ٧٢٥) من ص (١٨ أ - ٣٧ أ).

- رسالة ماريا نوس: في استنبول ـ الفاتح برقم (٣٢٢٧).
- رسالة: في القاهرة ضمن مجموع برقم (٦٠ / كيمياء) من ص (١٤٣آ - ١٤٥ب) من القرن ١٣ هـ.
- رسالة خالد بن يزيد: في بغداد - المجمع العلمي ضمن مجموع برقم (٢٣/ كيمياء) من ص (٨٨ـ٩٧).
- رسائل خمسة مختلفة: في طهران - خانقاه نعمة الله ضمن مجموع برقم (١٤٥). الأولى: من ص (٤آ - ٥آ) من القرن ١١ هـ. الثانية من ص (٣١ب). والثالثة من ص (٢٢٤ب - ٢٢٧ ب). والرابعة من ص (٢٢٧ب-٢٣٠ب). والخامسة من ص (٢٣٠ب - ٢٣٢ ب).
- قصيدة كيميائية: في استنبول - جار الله ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من ص (٢١٦آ-٢١٧آ) من القرن ٨ هـ. وفي طهران - أصغر مهدوي برقم (٣٣٩).
- منظومة في الكيمياء: في باريس ضمن مجموع برقم (١/ ب/ ٦٢) من ص(١ب-١٩آ).
- مقصورة في الصنعة الألهية: منظومة مطلعها:

عليك بشيء في السماوات ساكن   يُرمى به الشيطان إن رام أن يرقى

في استنبول - أحمد الثالث ضمن مجموع الصنعة الألهية برقم (١٦٤١) من ص (٢١٦-٢١٧).
- القصائد في الكيمياء: في استنبول - وهبي ضمن مجموع برقم (٢٢٥٤) من ص (١٦آ - ٢١آ).
- خمس قصائد: في طهران - أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (١/ ٧٢٥) من ص (٣٨ب-٤٦ب).
- قصيدة كيميائية: استنبول - وهبي ضمن مجموع برقم (٨/ ٢٢٥٤) من ص (٢٦آ- ٢٧آ) من القرن ١٠ هـ.
- مقالات مريانوس الراهب الى خالد بن يزيد في الكيمياء.

- اختيارات خالد: ديوان في الكيمياء مع مقدمة نثرية. في استنبول - لاله لي برقم (١٦١٣) ذكرها بروكلمن.

- ديوان خالد بن يزيد في الكيمياء: ويتضمن اتصاله بأستاذه مريانوس الراهب، والحوار بينهما فيما يتعلق بالصنعة والأكسير. مع مقدمة نثرية. حققه فاضل خليل ابراهيم - الموصل.

- مسائل لخالد بن يزيد الى الراهب مريانوس: نسخها الخطية في:

١ ـ طهران - خانقاه نعمة الله برقم (١٤٥) من القرن ١٢ هـ.

٢ ـ شهيد علي ضمن مجموع برقم (١٧٤٩) ص (٦١آ-٧٤ب) من سنة ٩٠٠هـ.

٣ ـ واشنطن - مكتبة الجيش الطبية ضمن مجموع برقم (A/٧٠) من ص (٥٣ب - ٥٧ب).

٤ ـ جامعة لينغراد رسالتان بعنوان (قصة خالد بن يزيد مع مريانوس الراهب) ضمن مجموع برقم (١١٩٢/ شرقي/ MS) من ص (٤٢آ - ٤٥آ) والثانية من ص (١٤١آ - ١٤٧آ).

- وصية الى ابنه في الصنعة: مخطوطة كانت من ممتلكات الخانجي في القاهرة. وهي الآن في طهران: مللي مجلس برقم (١٦١٦) من سنة ١٠٩٤هـ.

- القول المفيد في الصنعة الألهية: في القاهرة - الجامعة برقم (٢٦١٨٩).

- فردوس الحكمة أو ديوان النجوم: منظومة من (٣١٥) بيتاً في علم الكيمياء ومطلعها:

الحمد لله العلي الفرد   الواحد القهار رب الحمد
ياطالباً صناعة الحكماء   خذ منطقاً حقاً بغير خفاء

يقول بروكلمن: إن فردوس الحكمة كتاب منفصل عن ديوان النجوم.

نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٥٢/ كيمياء).

٢ ـ بغداد – مكتبة الكرملي نسخة مصورة .

٣ ـ بغداد – المجمع العلمي بعنوان (ديوان خالد بن يزيد بن معاوية بالصنعة) برقم (١٢/ كيمياء) .

٤ ـ بغداد – المتحف ضمن مجموع برقم (٢١٢٣) من ص (٣ – ٣٤) كانت قبلاً في دير الآباء الكرمليين في بغداد من سنة ١٢١٦ هـ .

٥ ـ بغداد – الكاظمية – مكتبة محفوظ برقم (٢٥١) .

٦ ـ بيروت – جامعة القديس يوسف برقم (٢٥٥) من القرن ٩ هـ .

٧ ـ طهران – دانشكاه ضمن مجموع برقم (٢٣٢٤/ ١٢٠٥) من ص (٧١ – ١٥٥) .

٨ ـ طهران – ملك برقم (١٥٤٥) من القرن ٧ هـ .

– كتاب الرحمة في الكيمياء : وتنسبه بعض المصادر الى جابر بن حيان .

– كتاب في الكيمياء : في جامعة أم القرى برقم (٢٣٧) .

– كتاب المحررات (الحرارات) : ذكره ابن النديم .

– كتاب الصحيفة الكبير و الصحيفة الصغير : ذكره ابن النديم .

– السر البديع في الرمز البديع : في علم الكف .

مصادر ترجمته :

الجاحظ : الحيوان ١/ ٧٦، البيان والتبيين ١/ ١٢٦، ٣٢٨ . ابن النديم : الفهرس ٤٩٧ . البيروني : الآثار الباقية ٣٠٢ . المقريزي : المقفى الكبير ٣/ ٧٧٤ (١٣٨٢) . البلاذري : أنساب الأشراف ٤/ ٦٥ . محمد بن حبيب : المحبّر ٥٩، ٦٧، ٤٤٥ . الأصفهاني : الأغاني ١٦/ ٨٤ – ٩٠ . ابن خلكان : الوفيات ١/ ١٦٨ . ابن عبد ربه : العقد الفريد ٢/ ١٥١ ـ ٢٥٢، ٢٦٨، ٤/ ٤٦، ٣٩٤ – ٣٩٨، ٤٣٤، ٥/ ١٢٢ . ابن قتيبة : عيون الأخبار ١/ ١٩٩ والمعارف ١١٣، ١٧٨، ١٨٠، ٢٣١ . القفطي : إخبار العلماء ٤٤٠، اليافعي : مرآة الجنان ١/ ١٧٦، ابن خلدون : المقدمة ٢٠٧

(دوسلان). ابن حجر: التهذيب ٣/ ١٢٨، ياقوت: إرشاد الأريب ١١/ ٢، ٣٥-٤٢، البخاري: التاريخ الصغير ١٦٦ تاريخ الطبري ٢/ ٣٧٧ - ٣٧٨، ٤٦٩، ٤٨٧، صاعد: طبقات الأمم ٩٣، تاريخ ابن الوردي ١/ ١٧٩ مختصر ابن منظور ٨/ ٣٣ (٩)، ابن الأثير: أسد الغابة ٢/ ١١٣. المسعودي: مروج الذهب ٨/ ١٧٦، الصفدي: الوافي ١٣/ ٢٧٠ (٣٢٨). الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٤٢-٣٤٣. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، سعيد الدوجي: الأمير خالد بن يزيد، فاضل الطائي: أعلام العرب بالكيمياء. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ١٩٦، فروخ: عبقرية العرب ٦٤-٦٦ وتاريخ العلوم ١١٣، ٢٤٢، ٢٤٨، د. الشطي: تاريخ العلوم ٢٨ وحاشية (٢) ٤٥. د. عيسى: معجم الأطباء ١٧٩-١٨٢. د. دفاع: إسهام علماء العرب في الكيمياء ٨٣-١٠٠. برتليو: تاريخ الكيمياء ١/ ٢٤٦، ٣/ ٢٩-٣٠. نللينو: علم الفلك ١٣٧، ١٤٢. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ٨٥-ترجمة مؤنس والعمد. روسكا: الكيميائيون العرب-خالد بن يزيد ١/ ٥١. لوكلير ١/ ٦١. الدوميلي ٥٥ سارتون ١/ ٤٩٥. بروكلمن: الملحق ١/ ١٠٦ والنسخة المترجمة ٢٦٢-٢٦٣. فون ليبمان: الكيمياء ١٣٢. كريمر: تاريخ الحضارة ٢/ ٤٠٩. فيدمان: آراء في تحويل المعادن وأهمية كلمة الكيمياء -مجموعة مقالات.

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٤٧، سيد: فهرس المخطوطات المصور بالقاهرة ٣/ ٤/ ٢٠٤ فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ١/ ٣٧٥، عواد: فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ١٣٨-١٤١، ١٥٨-١٥٩.

المجلات والمؤتمرات:

معهد المخطوطات العربية-الكويت: ١٩٨٣م مجلد ٢٦ عدد ٢.

فاضل خليل ابراهيم: دراسة تحليلية في ديوان خالد بن يزيد في الكيمياء.

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٢م عدد ٧ ص ١٦ - د. عبد الرحيم بدر: العرب والنجوم.

المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم - حلب ١٩٧٨. عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الإسلامي ٢٠١- ٢٣٢.

حرف الراء

١٠ - رفاعة التميمي
ابن أبي رمثة

رفاعة بن يثري وقيل ابن يثربي بن رفاعة وقيل ابن عوف وقيل عمارة بن يثربي. وقيل حيان بن وهب وقيل حبيب بن حيان وقيل خشخاش كما جاء في تهذيب التهذيب لابن حجر وفي الإصابة. طبيب مارس الجراحة وعاش في عصر الرسول (ص) وكان من أخيار المسلمين. روى ابن أبي أصيبعة عن نعيم عن عن.. عن ابن أبي رمثة قال: أتيت رسول الله (ص)، فرأيت بين كتفيه الخاتم. فقلت: إني طبيب فدعني أعالجه. فقال: أنت رفيق والطبيب الله. قال سليمان بن حسان: علم رسول الله (ص) أنه رفيق اليد ولم يكن فائقاً في العلم، فبان ذلك في قوله والطبيب الله. قيل إنه زار مصر وشمال افريقية حيث توفي. معظم أخباره رواها ابن جلجل سليمان بن حسان.

مصادر ترجمته:

ابن جلجل: طبقات الأطباء والحكماء ٥٧ - ٦٠. صاعد: طبقات الأمم ٤٧ القفطي: إخبار العلماء ٤٣٦، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٧٠-١٧١. ابن حجر: تهذيب التهذيب ٤/ ١١٧- ١٢٢، ٦/ ٩٤ -٣٩٥، ١٠/ ٤٥٨- ٤٦٣. ١٢/ ٩٧. ابن قتيبة: المعارف ٢٣-٣٢، ابن عبدالبر: الإستيعاب ٦٤٩. مسند ابن حنبل ٤/ ١٦٣. كحاله: العلوم العملية -الطب ٦. د. سامي حمارنه: تاريخ تراث العلوم الطيبة ١١٩.

د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٧. لوكلير ١/ ٢٩. د. ظافر الوفائي: مقدمة تحقيق (نور العيون وجامع الفنون لصلاح الدين الكحال ص ٢٤.
أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم -حلب ١٩٧٨.
عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الإسلامي ٢٠١-٢٣٢.
- Meyerhof: Von Abscandrien Mach Bagdad. S.409.
- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band III - 204.

١١ - رُفَيْدة الأسْلَمية

رُفَيْدة بنت الطبيب سعد الأسلمي[١]. طبيبة عاشت في أواخر العصر الجاهلي وصدر الإسلام. من قبيلة بني أسْلُم[١]. قال ابن اسحاق في السيرة: كان رسول الله (ص) قد جعل سعد بن معاذ في خيمة لامرأة من أسلُم يقال لها رُفيده في مسجده كانت تداوي الجرحى وتحتسب بنفسها على خدمة من كانت به ضبعة من المسلمين. وقد كان رسول الله (ص) قد قال لقوم حين أصابه السهم بالخندق: إجعلوه في خيمة رُفَيْدة حتى أعوده من قريب. ولهذا يُعد رسول الله (ص) أول من اتخذ مستشفى حربي ينتقل مع الجيوش المحاربة.

مصادر ترجمتها:

سيرة ابن هشام ١/ ٦٨٨. د. فروخ: تاريخ العلوم ٢٧٣، ٢٧٤.
د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١١٦، د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٩، ١٦.
أبحاث المؤتمر الثالث لتاريخ العلوم عند العرب -حلب ١٩٧٨م. عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الإسلامي ٢٠١-٢٣٢.

---

(١)-بنو أسلم: قبيلة قحطانية انظر نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي-تحقيق محمود العظم ٢/ ٣٩٩ والشجرة رقم ١١٩، في الجزء الثالث لمزيد من التفاصيل.

حرف الزاي

١٢ - زهير بن جناب

زهير بن جناب. طبيب. عاش في العصر الجاهلي

مصادر ترجمته: د. فروخ: تاريخ العلوم عند العرب ٢٧٣.

١٣ - زينب

زينب. طبيبة بني أود[١]. عاشت في العصر الجاهلي. برعت في الكحالة ومداواة العين وجراحتها. واشتهرت بين القبائل العربية بذلك. ذكر ابن أبي أصيبعة عن أبي الفرج الأصفهاني في كتابه الأغاني قوله: (أخبرنا محمد بن خلف المرزبان قال: حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه عن كناسة عن أبيه عن جده قال: أتيت إمرأة من بني أود لتكحّلني من رمد كان قد أصابني فكحلّتني. ثم قالت اضطجع قليلاً حتى يدور الدواء في عينيك فاضطجعت ثم تَمثلتُ قول الشاعر:

أمخترمي[٢] ريب المنون ولم أزر   طبيب بني أودعلى النأي زينبا

فضحكت ثم قالت: أتدري فيمن قيل هذا الشعر؟ قلت: لا. قالت: فيَّ والله قيل، وأنا زينب التي عناها. وأنا طبيبة بني أود. أفتدري من الشاعر؟ قلت: لا. قالت: عمك أبو سماك الأسدي.

---

(١)- أود: بطن من باهله - جمهرة النسب لابن الكلبي ٢/ ١٩١. تحقيق محمود العظم وباهله قبيلة كبيرة من العدنانية تنسب الى باهلة أم بنو مالك بن أعصر. وباهلة هي بنت صعب بن سعد العشيرة من مذجح: تاج العروس ٣/ ٤٠٦. ابن دريد: الاشتقاق ١٦٧.

(٢)- اخترمته المنية: أخذه الموت.

مصادر ترجمتها :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١٨١ ، د. سامي حمارنة : تاريخ تراث العلوم الطبية ١١٦ . كحاله : العلوم العملية- الطب ٧ . د. عيسى : تاريخ البيمارستانات ٧، ١٥ - ١٦ . فروخ : تاريخ العلوم ٢٧٣ .

حرف السين

١٤ - أبو سالم البصري

أبو سالم البصري . كيميائي . صنعوي . مجهول العصر . يقول د. سيزكين : يُحتمل أنه من الصنعويين العرب الأوائل .

آثاره :

- كتاب كشف الوصية في علم الصنعة : في المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (٢٤٠١٦) من ص (٢٠آ-٢٧) من سنة ١٠٨١هـ.

مصادر ترجمته :

د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٤٠٠- ترجمة د. حجازي .

١٥ - سايروس سيبخت
كان حياً سنة ١ هـ = ٦٢٢م

سايروس سيبخت . راهب سرياني . رياضي . كان حياً سنة ١ هـ ظناً .

آثاره :

- كتاب عن الحساب الهندي : يُعدّ أقدم كتاب يشير الى تسرب الأرقام الهندية والدعوة الى استعمالها في بلاد الشرق العربي . ويقول : إن

الهنود بتسعة أرقام فقط يستطيعون أن يكتبوا أي عدد كائناً ماكان. ولهذا فقد اكتسب أهمية تاريخية إذ يقدم فكرة أولية عن بدايات اطلاع الشرق العربي على حساب الهند. كما يذكر د. سعيدان.

مصادر ترجمته:

مقدمة كتاب الفصول في الحساب لأبي الحسن أحمد بن ابراهيم الاقليدسي- انظر ترجمته -ح٢ ص ٧، ٢١، ٢٢. تحقيق د. أحمد سعيدان.

حرف الشين

١٦ - الشَّمَرْدَل الكَعْبي النَّجراني

الشَّمَرْدَل بن قباب الكَعْبي النجراني[1]. طبيب. جاء في الأصابة: (.. قال فنزل الشمردل بين يدي النبي (ص) فقال: يارسول الله بأبي أنت وأمي إني كنت كاهن قومي في الجاهلية وإني كنت أتطبب فما يحل لي، فإني تأتيني الشابة. قال: فصْد العرق ومجسة الطعنة إن اضطررت، ولاتجعل من دوائك شر ماعليك بالسَّنا، ولاتداو أحداً حتى تعرف داءه. فقبل ركبتيه، فقال: والذي بعثك بالحق أنت أعلم بالطب مني..).

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الأصابة في تمييز الصحابة ٣/ ٢١٢ طبعة ١٣٢٥هـ - المطبعة الشرقية. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٧- ٨.

(١)- نسبة الى مدينة نجران الواقعة في الجنوب الغربي من السعودية قرب الحدود مع اليمن.

حرف العين

١٧ - عائشة بنت أبي بكر الصديق
٩ ق .هـ =٦١٣م ــ ٥٨ هـ = ٦٧٧ م

عائشة بنت أبي بكر الصديق زوجه الرسول (ص). مارست الطب. وروت الحديث. قال الذهبي في تاريخ الإسلام: (قال عروة بن الزبير: مارأيت أعلم بالطب من عائشة، فقلت ياخاله: من أين تعلمت الطب؟ قالت: كنت أسمع الناس ينعت بعضهم لبعض فأحفظه..). توفيت بالمدينة سنة ٥٨هـ. وكانت ولادتها سنة ٩ قبل الهجرة.

مصادر ترجمتها:

ابن حجر: الإصابة-كتاب النساء رقم الترجمة (٧٠١). طبقات ابن سعد ٨/ ٣٩. تاريخ الطبري ٣/ ٦٧. أبو نعيم: حلية الأولياء ٢/ ٤٣. القلقشندي: صبح الأعشى ٥/ ٤٣٥. كحالة: أعلام النساء ٢/ ٧٦٠. الزركلي: الأعلام ٤/ ٥.

١٨ - العاص بن وائل

العاص بن وائل. طبيب. اشتهر بالبيطرة. عاش في العصر الجاهلي.

مصادر ترجمته:

زيدان: آداب اللغة ١/ ٢٠٠. د. توفيق الطويل: من تراثنا العربي ١١٩ - سلسلة عالم المعرفة.

المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم عند العرب: عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الإسلامي ٢٢١- ٢٣٢.

١٩ - عبد الملك الكناني
كان حياً سنة ٩٩ هـ = ٧١٧م

عبد الملك الكناني . . طبيب من الاسكندرية . اختلف المؤرخون في تسميته . في عيون الأنباء : عبد الملك بن أبجر الكناني . وفي طبقات صاعد : عبد الملك بن الحبر الكناني . ويقول في ذلك فؤاد السيد محقق طبقات الحكماء لابن جلجل : وكلاهما على الأرجح قد نقلا عن ابن جلجل ترجمة ابن أبجر وحرفا الاسم . وفي تهذيب التهذيب لابن حجر : عبد الملك بن سعيد بن حيان بن أبجر الهمذاني ويقال : الكناني الكوفي . وكان أطب الناس فكان لايأخذ عليه أجراً . . . ثم يقول : وتوفي بعد سفيان الثوري المتوفى سنة ١٦١هـ = ٧٧٧هـ . وجاء في المعارف لابن قتيبة : ص ٢٣ : إن بني أبجر ينتسبون الى بني فراس من كنانة وإنهم كانوا أطباء الكوفة .

كان عبد الملك مدرساً بالاسكندرية ، أسلم على يد عمر بن عبد العزيز حينما كان أميراً على مصر . ثم أصبح طبيبه الخاص بعد أن أصبح خليفة بين عامي (٩٩ ـ ١٠١ هـ) روى عنه الأعمش سليمان بن مهران الكوفي بعض أقوال له : دع الدواء ما احتمل بدنك الداء . وهو كقول رسول الله (ص) : سر بدائك ماحملك . وروى عنه سفيان (الثوري) قوله : المعدة حوض الجسد . والعروق تشرع فيه ، فما ورد فيها بصحة صدر بصحة وماورد فيها بسقم صدر بسقم .

مصادر ترجمته :

ابن جلجل : طبقات الأطباء ٥٩-٦٠ ، ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١٧١ صاعد : طبقات الأمم ٤٨ ، ابن قتيبة : المعارف ٢٣ . ابن حجر : تهذيب التهذيب ٦/ ٣٩٤ القفطي : إخبار العلماء ١٢٣ ، ٢٤٦ . د. سامي حمارنة : تاريخ تراث العلوم الطبية ١/ ١٢١ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ٩٦ .

والعلوم العملية - الطب ٧. د. توفيق الطويل: في تراثنا ٢٢١ بروكلمن ٢/ ١٠٢ والملحق ١/ ٤١٦.

أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم - حلب ١٩٧٨م. عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الاسلامي ٢٠١ -٢٣٢.

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band III - 205 - 206.

حرف الضاد

٢٠ -ضماد الأزدي

كان حياً في عصر الرسول (ص)

ضماد بن ثعلبة الأزدي. طبيب مخضرم عاش في أواخر العصر الجاهلي وأوائل فجر الإسلام. اشتهر كمعالج نفساني للمرضى. (جاء رسول الله (ص) بعدما سمع كفار قريش يقولون: إن محمداً مجنون، ولما مثل بين يديه سمع منه كلاماً لم يسمعه من قبل مختلفاً عن كلام الكهنة والسحرة. فأسلم وبايع الرسول (ص).

مصادر ترجمته:

ابن سعد: الطبقات الكبرى ٤/ ١/ ١٧٧. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٨.

مجلة العربي - الكويت: ١٩٨٦م عدد ٣٣٣ ص ٥٤- ٥٨.

د. احسان العمد: الطب النفسي عند العرب والمسلمين.

أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم عند العرب - حلب ١٩٧٨م. عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الإسلامي.

حرف الفاء

٢١ ـ أبو الفتوح المستوفي

كان حياً عام ٣٥ هـ = ٦٥٥م

أبو الفتوح المستوفي النصراني. طبيب عاصر الخليفة علي بن أبي طالب. الخليفة الرابع الراشدي. ولي الخلافة بين عامي (٣٥هـ = ٦٥٥م- ٤٠هـ = ٦٦٠م).

مصادر ترجمته:

البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٣٩ سطر ٥ و ١٤٥ سطر ١١.

د. عيسى: معجم الأطباء ٩٧. كُحاله: العلوم العمليه - طب١٤.

حرف الميم

٢٢ - ماسَرْجَوَيْه البصري

كان حياً عام ٩٩ هـ = ٧١٧م

ماسَرْجَوَيْه. طبيب، كحال. ناقل. فارسي الأصل، بصري الدار، سرياني اللغة. يهودي الديانة. ذكره الرازي محمد بن زكريا في كتابه الحاوي وذكر بعض فقرات من كتبه التي ضاع معظمها. يقول (مايرهوف): (ربما كان ماسر جويه صاحب أقدم كتاب طبي صدر في أيام الخلافة الأموية بدمشق). في رواية أنه عاصر الخليفة مروان بن الحكم[1]. وفي رواية ابن ابي

---

(١)ـ مروان بن الحكم: الخليفة الرابع الأموي بدمشق. ولي الخلافة بين عامي (٦٤ هـ = ٦٨٣م- ٦٥هـ = ٦٨٤م).

أصيبعة وابن جلجل، أنه كان أيام بني أمية، وأنه تولى في الدولة المروانية تفسير كناش (أهرون بن أعين القس) الى العربية الذي وجده عمر بن عبد العزيز[1] - رحمه الله - في خزائن الكتب. فأمر باخراجه ووضعه في مصلاه، واستخار الله في إخراجه الى المسلمين للانتفاع به. فلما تم له في ذلك أربعون صباحاً أخرجه للناس وبثه بين أيديهم. ومن المعروف أن ماسر جويه من أوائل النقلة من السريانية الى العربية.

آثاره:

معظمها مفقود مابقي منها:

- رسالة في أبدال الأدوية ومايقوم مقام غيرها منها: في استنبول -أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (٤٨٣٨) من ص (١٩١ ب - ٢٠٢ آ).
- كتاب في العين
- كتاب في الشراب
- كتاب في الغذاء.
- نقل كناش أهرون بن أعين القس من السريانية الى العربية: من ثلاثين مقالة يقال إن ماسر جويه زاد عليها مقالتين.

مصادر ترجمته:

ابن جلجل: طبقات الأطباء ٦١- ٦٢. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٣٢ -٢٣٤. القفطي: إخبار العلماء ٣٢٤-٣٢٦. صاعد: طبقات الأمم ٨٨. ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ١٩٢-١٩٣. الجاحظ: الحيوان ٣/ ٣٢٣. الأب سباط: ملحق الفهرس ٦٠. كحاله: معجم المؤلفين ٨/ ١٦٧. د. فروخ: تاريخ العلوم ١١٣. ماير هوف: تراث الإسلام - العلوم -الطب ٤٥١. لوكلير ١/ ٧٩-٨١. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٦٧ -٢٦٨. ترجمة بكر وعبد التواب.

---

(١)-عمر بن عبد العزيز: الخليفة الثامن الأموي بدمشق ولي الخلافة بين عامي (٩٩ هـ = ٧١٧م-١٠١هـ= ٧١٩م).

مجلة إيزيس: ١٩٢٩م عدد ١٢ ص ١١٥-١١٦ وعام ١٩٣٨م عدد ٢٨ ص ٤٣٥-٤٣٧. مايرهوف.

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band III - 206 - 207, 224 - 225.

حرف النون

٢٣ - نسيبة الأنصارية

عاشت نحو عام ٧٠ هـ = ٦٨٩م

نسيبة بنت الحارث الأنصارية. تعرف بأم عطية الأنصارية[١]. عاشت في أواخر العصر الجاهلي وبعض سنوات من عصر الرسول (ص). وحضرت سبع غزوات. كانت تعالج المرضى. وتداوي الجرحى وتصنع الطعام للمقاتلين. روت الحديث وروى عنها أنس بن مالك ومحمد بن سيرين[٢] وغيرهما. وهي التي غسّلت زينب بنت رسول الله (ص). في أعلام النبلاء للذهبي عاشت إلى حدود عام ٧٠ هـ.

مصادر ترجمتها:

الذهبي: تاريخ الإسلام ٣/ ١٠١ وأعلام النبلاء ٢/ ٣١٨. ابن عبد البر: الإستيعاب ٤/ ١٩٤٣. ابن الأثير: أسد الغابة ٣/ ٢٨٠. مسند أحمد ٦/ ٤٠٧. ابن حجر: تهذيب التهذيب. ١٢/ ٤٥٥ والاصابة ١٣/ ٢٥٣. فروخ: تاريخ العلوم ٢٧٣، ٢٧٤. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٨-٩.

(١) ـ نسبة الى الأنصار من الأوس والخزرج الذين ناصروا الرسول حينما هاجر الى يثرب ـ المدينة.
(٢) ـ محمد بن سيرين البصري الأنصاري بالولاء (أبو بكر) تابعي. إمام في علوم الدين والحديث ولد بالبصرة وتوفي فيها عام (٣٣ هـ = ٦٥٣م ـ ١١٠ هـ = ٧٢٩م).

أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم عند العرب۔ حلب ۱۹۷۸م - عبد الرزاق زقزوق: تاريخ الطب عند العرب في العصر الإسلامي ۲۰۱ -۲۳۲.

٢٤ - النضر بن كَلَدَه الثقفي
... ... ـــ ٢ هـ = ٦٢٣م

النضر بن الحارث بن كَلَدَه الثقفي. طبيب كأبيه الحارث ـ درس الطب في جنديسابور. عاش في الجاهلية وبعض سنوات في عهد الرسول (ص) ابن خالته. وكان يجاهر في عداوته له ويحسده. فقاتل مع المشركين في موقعة بدر، ووقع أسيراً ثم قتل بعد انتصار الرسول (ص) فيها. وكان ذلك عام ٢هـ في ١٧ رمضان. تنقل النضر في بلاد عديدة. واجتمع مع أفاضل العلماء والأحبار والكهنة وأطلع على علوم الأقدمين من فلسفة وغيرها.

منجزاته وابداعاته:

يقول (هنري فارمر) في كتابه (تاريخ الموسيقا العربية حتى القرن ١٣ هـ) مايلي: (ثم أدخل الشاعر المغني النضر بن الحارث الذي قدم وافداً من الحيرة عدة بدع منها (الغناء) وهو الصوت المتقدم في الصنعة الموسيقية فحل محل (النصب والنوح)ـ نوع من الغناء كان يسود بلاد الحجاز ـ واستبدل العود الخشبي البطن بالمزهر الجلدي البطن على مايبدو..).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٦٧ -١٧٠. المسعودي: مروج الذهب ٨/ ٩٣ - ٩٤. ياقوت: معجم البلدان ١/ ١٢١. الجاحظ: البيان والتبيين ٤/ ٤٣ - ٤٤. النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب ١٦/ ٢١٩- ٢٢٠. الزركلي الأعلام ٨/ ٣٥٧. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٦٣. د. فروخ: تاريخ العلوم ١١١، ٢٧٣، ٢٧٤.

هنري فارمر: تاريخ الموسيقا العربية حتى القرن ١٣م ٥٤ - ٥٥، ٦٠- ٦١، ٦٧، ٦٨، ١٢٩ . لوكلير ١/ ٢٨-٢٩.

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band III - 204.

٢٥ - نقولا الدمشقي

نحو عام ٦٤ ق.م ـــ ... ...

نقولا الدمشقي. باحث في علم النبات. عاش في القرن الأول قبل الميلاد كما يذكر د. عمر فروخ في (تاريخ العلوم عند العرب). ولم يأت د. سيزكين على ذكره في كتابه تاريخ التراث العربي المجلد ٤ الباب الثاني في (النبات والفلاحة).

اثاره:

- كتاب النبات. يقول د. فروخ في معرض حديثه عن كتاب النبات المنسوب لأرسطو: (ليس لأرسطو كتاب في النبات. والكتاب المنسوب اليه في النبات من صنع تلميذه (ثيوفراسطوس ت ٢٨٨ق. م) ولعل ثيوفراسطوس روى فيه أشياء عن أرسطو. ولعل هذا الكتاب أكثر تأخراً في الزمن ومن عمل نقولا الدمشقي. وهذا الكتاب (كتاب النبات) ليس معروفاً في نص يوناني. والنسخة اللاتينية منه منقولة عن أصل عربي قيل إنه منقولاً عن اليونانية. .).

مصادر ترجمته:

د. فروخ: تاريخ العلوم ٥٩. شاخت وبوزرث - تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٣١ - ترجمة مؤنس والعمد.

دروسارت: نيقولا الدمشقي، وفلسفة أرسطو. فاخولدر: نيقولا الدمشقي. من منشوات جامعة كاليفورنيا في التاريخ رقم ٧٥.

٣٦ - نيقو ماخوس الجَرَشي

...... ت ١٣٥م

نيقو ماخوس الجرشي. جاء في فهرس ابن النديم: (نيقوماخوس الجهراسيني. وله من الكتب كتاب الارثما طيقي ـ الحساب ـ مقالتان. وكتاب الموسيقي الكبير) وفي إخبار العلماء للقفطي: (نيقوماخس بن ماخاؤن والد أرسطو طاليس... ذكره بطليموس الغريب في كتابه. وكان من مدينة لليونانيين تُسمى اسطاغاريا من عمل من أعمال اليونان تسمى جهراشن. وكان نيقوماخس فيثاغوري المذهب... وكان مطبباً لفيلبس والد الاسكندر. وهو من تلامذة أفلاطون. وله من التصانيف كتاب الارثماطيقي في علم العدد وكتاب النغم..).

ونيقوماخوس ويقال نيقوماخي الجرشي هذا ينسب الى جرش ـ في الأردن شمالي عمان - كانت تسودها الثقافة اليونانية. حيث ولد وتعلم فيها. ويُظن أنه درس العلوم الرياضية في الاسكندرية التي كانت مركزاً للفيثاغورسية. كان كثير السفر والتنقل ربما بسبب التجارة أو طلباً للعلم. برع في الرياضيات. ويقول فروخ في تاريخ العلوم ص ٣٠١: (...؛ ولكن يبدو إنه كان جمّاعة للمعارف مُبسِطاً للعلم أكثر منه باحثاً خلاقاً أو مؤلفاً مبتكراً...).

آثاره:

معظمها ضاع وكانت باللغة اليونانية وهي السائدة في البلاد الخاضعة

لليونان ومنها بعض البلاد العربية التي كان رجال الفكر فيها يستخدمون اللغة اليونانية في مؤلفاتهم ومنها :

- المدخل الى علم الهندسة .
- كتاب الارثماطيقي : مقالتان في الحساب وعلم العدد .
- المُدْخَل الى علم العدد : وهو أول كتاب يُعد علم الحساب علم قائم بذاته . ترجمه الى العربية ثابت بن قره ـ ونشره وصححه الأب (ولهلم كونشر) . ونشرته المطبعة الكاثوليكية في بيروت عام ١٩٥٩م .
- كتاب في النغم أو الموسيقي الكبير ـ ترجمة فيثاغورس
- كتاب في أقوال أفلاطون .

مصادر ترجمته :

ابن النديم : الفهرس ٣٧٧ . القفطي : إخبار العلماء ٢٧ ، ٣٣٦ – ٣٣٧ . فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ٣٠٠ – ٣٢٨ . عبد القاهر بن طاهر البغدادي : التكملة في الحساب – تحقيق د. أحمد سعيدان ٢٦ . فارمر : تاريخ الموسيقا العربية ٢٣٠ ، ٢٩٠ – دراسات نشرها معهد الآداب الشرقية في بيروت ١٩٥٩م . (رقم ٩) .

حرف الواو

٣٧ – وهب بن منبه

... ... ـــ ١١٣هـ = ٧٣٠م

وهب بن منبه . طبيب . منجم . مؤرخ .

مصادر ترجمته :

د. سامي حمارنة : تاريخ تراث العلوم الطبية عند العرب ١١٦ .

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band III - 208.

حرف الياءْ

٢٨ - يحيى النحوي

كان حياً عام ١٣ هـ = ٦٣٤ م

يحيى النحوي . طبيب . نحوي . ذكر ابن أبي أصيبعة نقلا عن المختار بن بطلان عن عبد الله بن جبرائيل - في كتابه (مناقب الأطباء) : ان يحيى النحوي كان قوياً في علم النحو المنطق والفلسفة وقد فسر كتباً كثيرة في الطبيات . ويعد من اساقفة الاسكندرية السبعة الذين جمعوا كتب جالينوس الستة عشر وفسروها . كان يُعرف بالرومية باسم (فيلو بينوس - أي المجتهد) . يقول ابن النديم في فهرسه : (ولما فتحت مصر على يد عمرو بن العاص دخل اليه وأكرمه ورأى له موضعاً) وفي رواية ان خالد بن يزيد أخذ عنه علوم الطب . وفي اخرى انه رحل الى القسطنطينية لمعالجة اسطبريوس وشفي على يده فأكرمه وحظي عنده . اختلف الرواة في تحديد تاريخ وفاته . ففي هدية العارفين عام نحو ١٧ هـ . والمعروف انه شهد فتح مصر على يد عمرو بن العاص زمن الخليفة عمر بن الخطاب الذي استلم الخلافة عام ١٣ هـ .

آثاره :

- تفسير كتب جالينوس الستة عشر في الطب . في النبض والاسطقسات والمزاج . .
-كتاب الترياق لجالينوس : في دار الكتب المصرية برقم (١٦٦ / طب - ف / ٤٤٢) بخط أحمد بن علي بن يوسف من ٩٩٥ هـ .
- مقالة في النبض .

- كتاب في أن كل جسم متناه فقوته متناهية .

- تاريخ الأطباء الأولين في العصر الأسلامي : وهو أول كتاب من نوعه عن تاريخ الطب . مفقود، بقي منه بعض مانقله اسحاق بن حنين الذي صنف كتاب بالعنوان ذاته .

- تفسير كتاب الكون والفساد لارسطوطاليس .

-تفسير كتاب السماع الطبيعي لارسطوطاليس .

- تفسير كتاب انلوطيقا لارسطو طاليس .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعه : عيون الأنباء ١٥١ - ١٥٤ فهرس ابن النديم ٣٥٦ . طبعة ١٣٤٨ هـ . القفطي : إخبار العلماء ٣٥٤ - ٣٥٧ البغدادي : هدية ٢/ ٥١٣ . كحاله : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٣٤ - ٢٣٥ . د. سامي حمارنه : تاريخ تراث العلوم الطب ٥٨ - ٥٩ .

البـاب الثـانـي

ـ العلماء في العهدين العباسي والفاطمي

من عام ١٣٢ هـ = ٧٤٩م ـ ٥٢٢هـ = ١١٢٧م

من المدخل ٢٩ ـ ٢٥٨

حرف الألف

٢٩ ـ إبراهيم الأبرش

... ... ـــ ٢٥٥هـ = ٨٦٨م

إبراهيم بن أيوب الأبرش. طبيب. خدم الخليفة المتوكل[1] على الله العباسي. كما كان من أخص أطباء المعتز بالله[2] وأمه قبيحة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٤١. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٦.

٣٠ ـ إبراهيم بن قرة

كان حياً عام ٣٦٦هـ = ٩٧٦م

إبراهيم بن ثابت بن قُرَّة بن هارون. طبيب. من أحفاد ثابت بن قره. مدحه الشاعر السري الرفاء[3] بعد أن تعافى على يديه من مرض ألم به. مطلعها:

هل للعليل سوى ابن قُرَّة شافي   بعد الإله وهل لدين كافي

ومنها:

يبدو له الداء الخفي كما بدى   للعين رضراض الغدير الصافي

---

(١) ـ الخليفة العاشر العباسي. ولي الخلافة بين عامي (٢٣٢هـ = ٨٤٦م ـ ٢٤٧هـ = ٨٦١م).

(٢) ـ الخليفة الثالث عشر العباسي ولي الخلافة بين عامي (٢٥١هـ = ٨٦٥م ـ ٢٥٥هـ = ٨٦٨م).

(٣) ـ السري بن أحمد بن السري الكندي أبو الحسن. شاعر موصلي. توفي في بغداد عام (٣٦٦هـ =٩٧٦م) انظر: يتيمة الدهر ١/ ٤٥٠ ـ ٥٣٠. وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٩/ ١٩٤.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات الذهب ٢/ ١٩٧ـ١٩٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٦.

٣١ - إبراهيم بن داحه

إبراهيم بن داحه. كتب في وصف الحيوان كما جاء في كتاب الحيوان للجاحظ (ت٢٥٥هـ) مما يُرجِّح أن ابن داحه عاش في القرن ٢ هـ. ذكره د. سيزكين ولم يذكر عام ولادته أو وفاته أو عمله.

مصادر ترجمته:

الجاحظ: الحيوان ١/ ٦١، ٦٢، ٢/ ٨٢، ١٥٣، ٣/ ٤٠٢، ٦/ ٦١ وصفحات أخرى كثيرة.

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band III - 363.

٣٢ - إبراهيم العشاري
أبو إسحاق
... ... ـــ ٣٩٤هـ = ١٠٠٣م

إبراهيم بن بكس. ويقال ابن بكوس العشاري. طبيب. عالم بالنبات. ناقل. كان يدرس الطب في البيمارستان العضدي[١] في بغداد عام

(١)-بناه عضد الدولة أبو شجاع فناخسرو شاهنشاه أحد ملوك الديلم صاحب العراق وملك بغداد. المتوفى عام (٣٧٢هـ=٩٨٢م). ويقع البيمارستان في الجانب الغربي من بغداد على طرف الجسر.

٣٧٢هـ. نقل عدة كتب الى العربية. في معجم المؤلفين توفي في حدود عام ٥٠٠ هـ. وهذا وهم. ذكره ابن أبي أصيبعة بين طبقة الأطباء النقلة في ص ٢٨٣ ومع أطباء العراق والجزيرة ص ٣٢٩. كابنه علي بن إبراهيم.

اثاره:

- كناش في الطب ملحق به كتاب الأقراباذين[1].
- مقالة في الجدري.
- مقالة بأن الماء القراح أبرد من ماء الشعير.
- تعريب كتاب أسباب النبات (لثاوفرسطس)[2]: يبحث فيه الفروق بين النباتات. اعتماداً على فلسفة أرسطو. كما ذكر ابن النديم.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٨٣، ٣٢٩. ابن النديم: الفهرست ٢٥٢. القفطي: إخبار العلماء ١٠٧. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٥١١. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ١٧ والعلوم البحتة ـ النبات ٢٠٣. الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦. د. عيسى: تاريخ النبات ٥١.

---

(١) ـ الأقراباذين: ويقال الأقرباذينات والأقراباذينات. وهي كلمة يونانية الأصل انتقلت الي العربية عن طريق السريانية في صدر الدولة العباسية. ويقصد بها الكتاب الذي تُطلق عليه في الوقت الحاضر اسم (دستور الأدوية Pharmacopée) أو كتاب (الصيغ الدوائية Formulaire). ويضم كلا الكتابين الأدوية المركبة. إلا أن الكتاب الأول يمتاز بوجود تحضير العقاقير والأدوية المركبة مع طرق فحصها ومعايرتها وحفظها ومقاديرها الدوائية. د. زهير البابا: مقدمة (اقرباذين القلانسي ص ٥).

(٢) ـ ثاوفرسطس: عالم النبات اليوناني (٣٧٢ـ٢٨٧ ق. م).

٣٣ - إبراهيم الحراني
أبو إسحاق
... ... ـــ ٣٠٩ هـ = ٩٢١ م

إبراهيم بن زهرون الحراني. في معجم الأطباء إبراهيم بن هارون. طبيب. من مدينة حران التي كانت مركزاً علمياً. نبغ كثير من أبنائها في الطب والرياضيات والفلك. وتقع في الجزيرة السورية ـ الى الشمال من تل أبيض. عاش أبو إسحاق في بغداد وتوفي فيها ليلة الخميس لاحدى عشرة ليلة بقيت من صفر.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٠٧. تاريخ ابن الوردي ١/ ٢٥٧.

د. عيسى: معجم الأطباء ٦٢.

٣٤ - إبراهيم بن الصباح

إبراهيم بن الصباح. فلكي. يقول ابن النديم: بنو الصباح محمد وابراهيم والحسن، والجميع من حذّاق المنجمين بعلوم الهيئة والأحكام. عاش في العصر العباسي.

آثاره:

- كتاب برهان صنعة الاسطرلاب[1]: صنعة محمد بن الصباح ولم يتمه. فأتمه ابراهيم.

مصادر ترجمته:

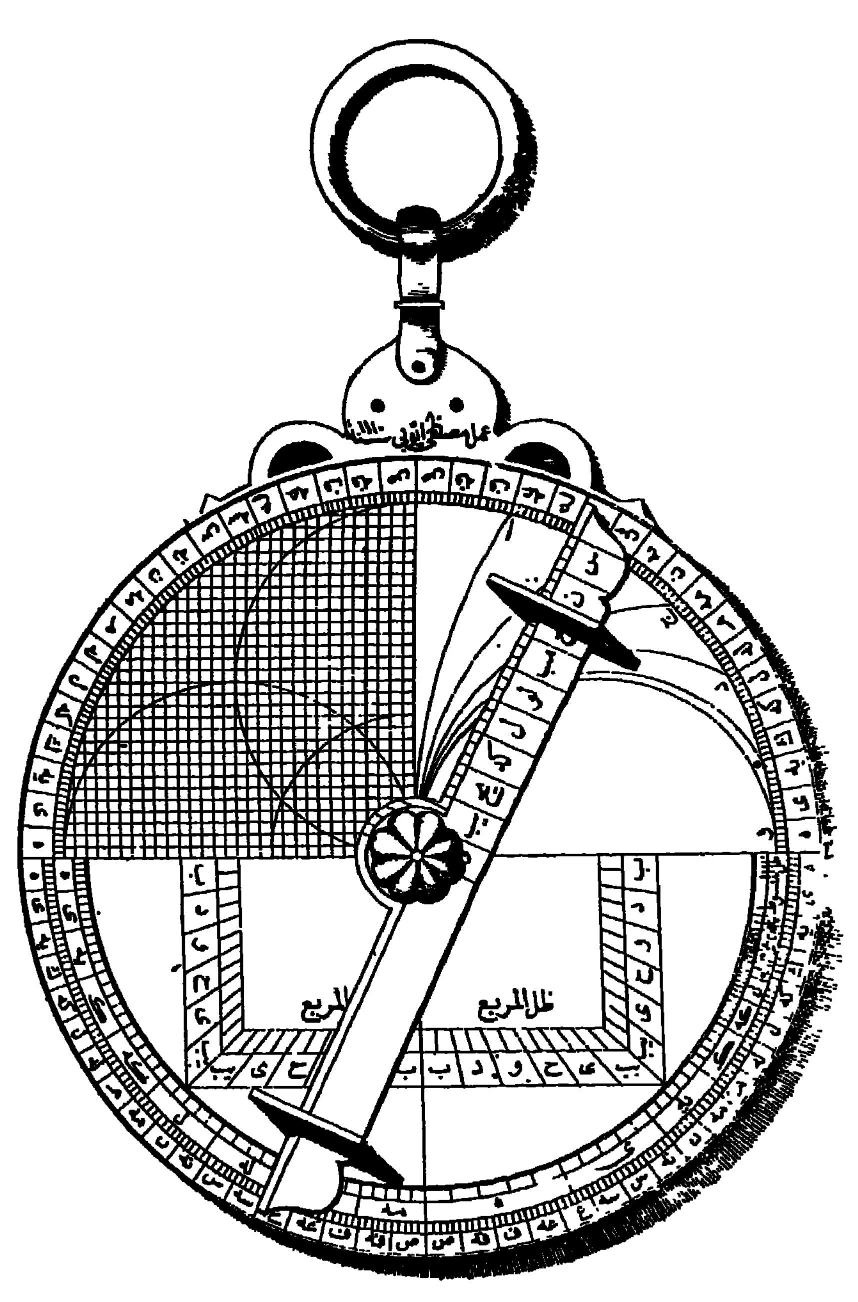
ابن النديم: الفهرس ٣٨٥. طبعة مصر ١٣٤٨هـ.

---

(١) ـ علم الاسطرلاب: هو علم يُبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الأمور النجومية على أسهل طريق وأقرب مأخذ مبين في كتبها. كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع، وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك. أو عن كيفية وضع الآلة على ما بيّن في كتبه. وهو من فروع علم الهيئة.



اسطرلاب: الوجه الأول



اسطرلاب: الوجه الأخير

٣٥ - إبراهيم بن سنان الحراني
أبو إسحاق
٢٩٦هـ = ٩٠٨م ـ ٣٣٥هـ = ٩٤٦م

إبراهيم بن سنان بن ثابت بن قره الصابىء الحراني، حفيد ثابت بن قرة رياضي، فلكي، حكيم، برع في الهندسة. له معرفة في الطب. وفي رواية ولد عام ٢٩١ هـ.

آثاره:

صنف رسائل كثيرة نشر معظمها د. أحمد سليم سعيدان في كتاب دعاه (رسائل ابن سنان) ونشره بالكويت عام ١٩٨٣م. وله أيضاً:

- أصول الهندسة.

---

(١)ـ ------> واصطرلاب: كلمة يونانية أصلها بالسين. وقد يستعمل على الأصل. وقد تُبدله صاداً لأنها في جدار الطاء وهو الأكثر. ومعناها: ميزان الشمس. وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية أيضاً. إصطرلاقون، وإصطر: هو النجم، ولاقون: هو المرآة. ومن ذلك سمي علم النجوم أصطرنوميا. وقيل: إن الأوائل كانوا يتخذون كرة مثل الفلك، ويرسمون عليها الدوائر، ويقسمون بها النهار والليل، فيصححون بها الطالع الى زمن إدريس عليه السلام. وكان لإدريس ابن يسمى لاب. وله معرفة في الهيئة (الفلك) فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة، فوصلت الى أبيه فتأمل وقال: مِن سَطَّره فقيل: سَطّرلاب، فوقع عليه هذا الاسم. وقيل: أسطر: جمع سطر، ولاب: اسم رجل. وقيل: فارسي معرب من استاره ياب، أي مدرك أحوال الكواكب. قال بعضهم: هذا أظهر وأقرب الى الصواب، لأنه ليس بينهما فرق إلا بتغيير الحروف. وفي (مفاتيح العلوم): الوجه هو الأول. وقيل: أول من صنعه بطليموس، وأول من عمله في الإسلام، ابراهيم بن حبيب الفزاري.

انظر: أبجد العلوم للقنوجي قسم ١ ص ٨٩ـ ٩٠ ـقسم ٢ ص ٦٥، ٢٧٣.

- ثلاث عشر مقالة في الهندسة.
- مقالة تشتمل على إحدى وأربعين مسألة هندسية صعبة: في الدوائر والخطوط والمثلثات، والدوائر المتماسة. وأعمال هندسية أخرى.
- في الدوائر المتماسة: في الهند -بانكيبور ضمن مجموع برقم (٢٧/ ٥١٩).
- رسالة في الهندسة والنجوم: طبعت في حيدر أباد عام ١٩٤٨م.
- رسالة في وصف المعاني التي استخرجها المؤلف من علم الهندسة وعلم النجوم: نسخها الخطية في:
١ ـ الهند ـ خدابخش ـ بتنه برقم (٢٥١٩/ ق/ ٣١٣٦) نسخت في الموصل عام ٦٣١هـ. وفي بنكيبور برقم (٢٢/ ٦١/ ٢٤٦٨).
- رسالة أبي إسحاق الصابيء الى أبي سهل القوهي وجوابها في الهندسة: وفيها يستوضح ابراهيم بن سنان بعض الأمور الهندسية المتعلقة بالدوائر ونسبة محيطها الى قطرها عن مراكز الأجسام. طبعت في حيدر أباد. نسختها الخطية في:
١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام) من عام ١٣٠٥هـ عام ١٣٦٢هـ.
- المقالة في رسم القطوع الثلاثة: نسخها الخطية في:
١ ـ الهند ـ بانكيبور ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٤٦٨) من ص (٤٠ب-٤١ب) وفي خدابخش ـ بتنه برقم (٢٥١٩/ ف/ ٣١٣٦) نسخت بالموصل عام ٦٣٢ هـ.
٢ ـ المتحف البريطاني برقم (٣/ ٣٣٢/ ١٤/ Add) وأخرى برقم (٨/ ٩٧٥).
- مساحة القطع المكافىء: نسخه خطية في:
١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام) من عام ١٣٠٥هـ.
٢ ـ القاهرة - الخديوية برقم (٥/ ١٩٩) وأخرى برقم (٥/ ٢٠٨).
٣ ـ استنبول - أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (١٦/ ٤٨٣٢) من ص (٧٦ب- ٧٩آ) بعنوان (مساحة القطع المخروطي المكافىء).

٤ ـ خدابخش ـ بتنه برقم (٢٥١٩/ ف/ ٣١٣٦) تم نسخها في الموصل عام ٦٣٢هـ. وفي بانكيبور برقم (٢٦ / ٢٥١٩).

٥ ـ باريس ـ المكتبة الوطنية ضمن مجموع برقم (٢٦/ ٢٤٥٧) من ص (١٣٤- ١٣٦).

٦ ـ لندن ـ المكتب الهندي ضمن مجموع برقم (٤٦١) من ص (١٩١-١٩٧). وفي المتحف البريطاني برقم (٢/ ٤٤٤).

- مقالة في طريق التحليل والتركيب في الأعمال الهندسية: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨ / عام) من عام ١٣٠٥هـ.

٢ ـ القاهرة - الخديوية برقم (٥/ ٢٠٠).

٣ ـ الهند - بانكيبور برقم (٢/ ٢٥١٩) وأخرى ضمن مجموع برقم (٣/ ٢٤٦٨) من ص (٢١ - ٢٩).

٤ ـ باريس نسخة بعنوان (مقالة في تركيب التحليل والتركيب في المسائل الهندسية) ضمن مجموع برقم (١/ ٢٤٥٧) من ص (١ب -١٨ب).

طبعت هذه المقالة في حيدر آباد - دائرة المعارف الإسلامية عام ١٣٦٢هـ-١٣٦٧هـ= ١٩٤١ - ١٩٤٨م مع سبع رسائل أخرى.

- مقالة في الاسطرلاب: في بانكيبور ضمن مجموع برقم (٥/ ٢٤٦٨) من ص (٤٢ ب - ٤٥آ).

- آلات الإظلال: في استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (١٥/ ٤٨٣٢) من ص (٦٦ ب-٧٥ب).

- كتاب في حركات الشمس: وهو من أهم كتبه إذ يضم أهم ابداعاته ومنجزاته. يقول عن حركة الشمس: (.. إن حركة الشمس هي من الحركات السماوية الظاهرة، ولاسبيل الى ضبط حركات القمر وسائر الأجرام السماوية إلا بعد معرفة حركة الشمس..) ويقول في (ص٤١): (إن إنعكاس الضوء من الشيء المُبْصَر الى العين..). وفي (ص٤٧) يقول

في الضوء والهواء: (إن الهواء مشف فالضياء فيه غير مُدْرَك، والاستنارة حالة تلحق الجسم العديم الشفوف عند استقبال الجسم النَيّر مع توسط مُشف فيما بينهما.) وفي (ص٥١): (والاستقبال في الحقيقة يوجب الاستقامة في المسافة، ولهذا يُرى شعاع النيرين والكواكب والنيران مستقيمة الإمتداد) كما يبحث في (ص٥٢) عن ظاهرة انعطاف الضوء في الأجسام المشفة المائعة والجامدة وانكساره إذا اصطدم بسطح غير مشف. طبع في حيدر أباد عام ١٩٤٧م.

نسخه الخطية في بانكيبور ضمن مجموع برقم (٢٦/٢٤٦٨) من ص (١١٨-١٣٢آ).

- كتاب في ماكان بطليموس[1] القلوذي استعمله على سبيل التسهيل في استخراج اختلاف زحل والمريخ والمشتري.

- رسالة في ثابت بن قُرَّة: في خدابخش-بتنه برقم (٢٤٦٨).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٠٧. ابن النديم: الفهرست ٣٨١. القفطي: إخبار العلماء ٥٧-٥٩. ابن العماد: شذرات الذهب ٢/ ١٩٧. طوقان: تراث العرب العلمي ٢٢١. د. فروخ: تاريخ العلوم ٢٣١- ٢٣. الزركلي: الاعلام ١/ ٤٢. العايدي: فهرس مخطوطات الظاهرية - رياضيات ٧٣ - ٧٤، ٨٤ - ٨٥، ٩٢. سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة- رياضيات ٣/ ٣/ ٥٣. دائرة المعارف الاسلامية بحيدر أباد عام ١٣٥٠هـ- تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ١٥٠-١٥٢.

بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٨٠-١٨١ -ترجمة عبد التواب ويكر. سوتر ٥٣ -٥٤. سارتون: تاريخ العلم ١/ ٦٣١-٦٣٢.

مجلة المجمع العلمي العربي-دمشق: المجلد ٣ ص ٣٦٤-أحمد تيمور باشا.

---

(١)-بطليموس: أشهر علماء الفلك والرياضيات صاحب كتاب (المجسطي). ولد في صعيد مصر. عاش بالاسكندرية وتوفي فيها نحو عام (١٧٠م).

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band V.III. 292 - 295 - VI. III. 193 -195.

- A.P. Youschkevitch: Notre sur les détermivation infinitesumale chey thabit bin qurra in Archive internationales d' histoir des sciences. 17, 19, 64.

٣٦ - إبراهيم النظّام

أبو إسحاق

١٦٠ هـ = ٧٧٦م ـــ ٢٣١هـ = ٨٤٥م

إبراهيم بن سيار النظّام. نُسب الى عمله في نظم الخرز الذي كان يكسب منه معاشه. باحث في العلوم الطبيعية والفيزيائية والفلكية والأنواء. من أشهر علماء علم الكلام. ولد بالبصرة في العراق. رحل الى الأحواز طلباً للرزق. ثم سافر الى الكوفة فبغداد فمكة للحج. كان يحضر مجالس الرشيد ويحيى البرمكي. تتلمذ عليه الجاحظ عمرو بن بحر أبو عثمان، وحضر مجالسه وشرح بعض أفكاره وبخاصة في كتاب الحيوان. وقد تمذهب النظام بمذهب المعتزلة بتأثير من خاله وأستاذه العلاف[١]، وفاقه بثقافته الشاملة وشهرته التي اكتسبها من خلال رده على المذاهب المعادية للإسلام مثل الديصانية[٢] والمانوية[٣]. ومن خلال ردوده الجريئة في مجالس الخليفة المأمون العباسي. توفي في بغداد على الأرجح عام ٢٣١هـ. كان النظام صاحب اتجاه مادي في تعليله للوجود متأثراً بمذهب ارسطو.

---

(١)-أبو هذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول المعروف بالعلاف (١٣٥هـ = ٧٥٢م-٢٣٦هـ = ٨٥١م).

(٢)-الديصانية: مذهب ينسب الى ابن ديصان منجم سرياني عاش نحو عام (١٥٤ م-٢٢٢م).

(٣)-المانوية: مذهب ينسب الى ماني الزنديق عاش نحو عام (٢١٦م-٢٧٦م) فارسي الأصل يتكلم السريانية. مزج بمذهبه بين المجوسية والنصرانية وتأثر بابن ديصان.

إبداعاته ومنجزاته:

- انتهج التجربة وبخاصة في بحوثه في علم الحيوان.

- كان ينادي بفكرة الكمون ويقول: (إن فعل الشيء مثل الاحتراق والبرودة والحرارة كامنة في الشيء بطبيعته... وإن هذه الأفعال لاتظهر إذا كان الشيء في حالة اعتيادية فإذا تلامس مع شيء آخر معين ظهر فعله الذي كان كامناً..) وبذلك يظهر النظام متقدماً على علماء النهضة الأوروبية الحديثة وبخاصة باعتماده على الشك ثم التجربة في كل دراساته وبحوثه فكان يقول: (لم يكن يقين قط حتى صار فيه شك).

مصادر ترجمته:

الجاحظ: الحيوان ٥/ ١٠، ١١، ١٥، ١٧، ١٩ وصفحات كثيرة.
الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٦/ ٩٧. ابن العماد: شذرات ٦/ ٣٧١.
المقريزي: الخطط ١/ ٣٤٦. الشهرستاني: الملل والنحل ١/ ٦٢، ٦٧-٧٦.
عبد القاهر البغدادي: الفَرق بين الفِرق ٧٣ - ٧٩.

٣٧ - إبراهيم بن عيسى

إبراهيم بن عيسى. طبيب بغدادي. قرأ على يوحنا بن ماسويه. خدم أحمد بن طولون[١] وصحبه الى مصر. استقر بالفسطاط[٢] الى حين وفاته نحو عام ٢٦٠ هـ.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤١.

---

(١)- مؤسس الدولة الطولونية (٢٥٤هـ= ٨٦٨م- ٢٩٢ هـ= ٩٠٤م). وكان ذلك أيام الخليفة المعتز بالله العباسي. قضى عليها الخليفة المكتفي بالله السابع عشر العباسي ببغداد.

(٢)- بناها عمرو بن العاص بعد دخوله الى مصر.

٣٨ - إبراهيم بن فزارون

إبراهيم بن فزارون. في عيون الأنباء ومعجم الأطباء نقلاً عن نزهة العيون للملك العباسي بن داود ص ٦٤ : إبراهيم بن قارون. طبيب، غسان بن عباد[1] خرج معه الى بلاد السند. ظناً كان حياً عام ٢١٣هـ = ٨٢٨م.

مصادر ترجمته :

القفطي : إخبار العلماء ٧٣ طبعة ليبسك ١٣٣٠ هـ.

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٢٤٠ . د. عيسى : معجم الأطباء ٥٩ .

٣٩ - إبراهيم اليمامي

إبراهيم بن فضل بن عيسى اليمامي . طبيب . عاصر ابن سينا الحسين بن علي . وجرت بينهما مسائل كثيرة في صناعة الطب . كان حياً قبل عام ٤٢٨هـ = ١٠٣٦م .

آثاره :

- كتاب تقويم الأدوية .

مصادر ترجمته :

التونكي : معجم المصنفين ٤/ ٢٩٦ .

كحاله : معجم المؤلفين ١/ ٧٤ .

---

(١) ـ غسان بن عباد بن أبي الفرج : من ولاة الخليفة المأمون، ابن عم الفضل بن سهل . ولي خراسان ثم السند عام ٢١٣هـ. وتوفي بعد سنة ٢١٦ هـ = ٨٣١ م . في بغداد.

٤٠ - إبراهيم العباسي

١٦٢ هـ = ٧٧٨م ــ ٢٢٤هـ = ٨٣٨م

إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور، شقيق هارون الرشيد من أم زنجية تدعى (شكلة) فنسب اليها لسواد في بشرته. برع في علم الموسيقا وفنون الغناء والطب. نافس إسحاق الموصلي المتوفي (عام ٢٣٦هـ = ٨٥٠م) في إبداعاته الموسيقية المجددة. توفي في سامراء أو سر من رأى[١]. وصلى عليه الخليفة المعتصم بالله[٢].

مصادر ترجمته:

الأصفهاني: الأغاني ١٠/ ٦٩، ٩٤، ابن النديم: الفهرست ١/ ١١٦، ١٦٣. ابن خلكان: الوفيات ١/ ٨. الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٦/ ١٤٢، ابن حجر: لسان الميزان ١/ ٩٨. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ١١٦. الصولي: أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم ١٧- ٤٩. الزركلي: الأعلام ١/ ٦٠. د. فروخ: تاريخ العلوم عندالعرب ١٨٤-١٨٥. شاخت ويوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ٢٤١ـ ترجمة مؤنس والعمد.

٤١ - أحمد الخنشليل

أحمد الملقب بالخنشليل. كيميائي. صنعوي. عاصر ابن النديم الذي يقول عنه دون أن يذكر تاريخ ولادته أو وفاته: (وكان لي صديقاً، وزعم لي.. أن الصناعة صحت له ولم أر آثار ذلك عليه، لأني لا أراه إلا فقيراً

---

(١)ـ بناها المعتصم بالله العباسي على ضفة دجلة شمالي بغداد.

(٢)ـ المعتصم ثامن خلفاء بني العباس في بغداد ولي بين عامي (٢١٨هـ = ٨٣٣م ـ ٢٢٧ هـ = ٨٤١م.

وشيخاً محارفاً وكان سمجاً .) والمعروف أن ابن النديم توفي عام ٤٣٨ هـ = ١٠٤٦م .

آثاره :

- شرح نكت الرموز .
- شرح كتاب الشمس وكتاب القمر .
- كتاب الأعمال على رأس الكور .
- كتاب مسعف الفقراء .

مصادر ترجمته :

ابن النديم : الفهرست ٥٠٧ طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ.

كحاله : معجم المؤلفين ١/ ٢١٧ . والعلوم البحته - الكيمياء ٢٦٣ .

٤٢- أحمد الإقليدسي

أبو الحسن

كان حياً عام ٣٤١هـ = ٩٥٢م

أحمد بن إبراهيم الإقليدسي . رياضي . جاء في مقدمة كتاب (الفصول في الحساب الهندي) مايلي : (. . . أما أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الإقليدسي . فلا نعرف عنه شيئاً سوى أنه وضع كتابه (الفصول في الحساب الهندي) في دمشق عام ٣٤١ هـ = ٩٥٢م . وفهرست ابن النديم لايذكره ، ولكن يذكر أبا إسحاق إبراهيم بن محمد بن صالح الإقليدسي في الشطرنجيين . وفي هداية العارفين نجد أن أبا إسحاق هذا توفي حوالي عام ٣٣٠هـ . فهو إذن ليس صاحبنا الذي نبحث عنه . وفي أنساب السمعاني (ص٣٣٣) نجد أن الإقليدسي لَقَب لَحِق جماعة كانوا يتكسبون بنسخ كتب

إقليدس وبيعها. وقد يكون صاحبنا من هؤلاء. إلا أننا سنلمس في فصوله أنه على خبرة بتدريس الحساب الهندي فلعله كان يدرسه أيضاً . .).

في بروكلمن: أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الإقليدسي، كتب في عام ٣٤١هـ = ٩٥٢م في دمشق كتاب (الفصول في الحساب الهندي). . ثم يقول: هل أبوه هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن صالح الإقليدسي مؤلف كتاب الشطرنج، كما جاء في فهرست ابن النديم. . ؟ . .).

آثاره:

- كتاب الفصول في الحساب الهندي: مرتب في أربعة فصول. حققه د. أحمد سعيدان ويقول في تصديره: (. . . إنه أهم كتاب عربي في الحساب. لأنه يقيم الدليل على أن الاقليدسي الدمشقي وضع سنة ٩٥٣م الكسور العشرية، وإذا قلت ذلك فلا أظنني واجداً من يستنكر. . وهو أقدم كتاب وصل إلينا عن الحساب الهندي. . .). نسخته الخطية الوحيدة في استنبول-يني جامع برقم (٨٠٢) من ٢٣٠ ورقة. فرغ ناسخها منها في ١٨ جمادى الآخرة سنة ٥٥٢هـ = ٢٨ يوليو سنة ١١٥٧م.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ١٥٦. د. سعيدان: التكملة في الحساب لعبد القاهر بن طاهر البغدادي. ومقدمة تحقيق كتاب الفصول في الحساب الهندي من منشورات اللجنة الأردنية للتعريب والنشر والترجمة ١٩٧٣م.
د. جلال شوقي: رياضيات بهاء الدين العاملي ٦٠. وخلاصة الحساب للعاملي: صفحات كثيرة. منشورات معهد التراث بحلب ١٩٧٦م.
بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٨٣-ترجمة عبد التواب.

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band V. 296 - 297.

٤٣ - أحمد بن إبراهيم
أبو الحسن
... ... ـــ ٥٥٢هـ = ١١٥٧م

أحمد بن إبراهيم . . رياضي . حاسب .

آثاره :

- الفصول في الحساب .

مصادر ترجمته :

بروكلمن ١/ ٤٧١ .

٤٤ - أحمد النيسابوري
أبو بكر
... ... ـــ ٣٣٧هـ = ٩٤٨م

أحمد بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري[١] . طبيب صيدلاني . سمع الحديث توفي بشهر رمضان .

مصادر ترجمته :

الذهبي : تاريخ الإسلام . حوادث عام ٣٢٨ - ٣٤٥هـ . د . عيسى : معجم الأطباء ١٠٢ .

---

(١) ـ نسبة الى بلدة نيسابور في شمال شرق ايران .

٤٥- أحمد المرثدي

أحمد بن بشر المرثدي. فلكي. شاعر. كان حياً قبل عام ٣٣٥هـ = ٩٤٦م.

آثاره:

- كتاب الأنواء: ذكره ابن النديم ونللينو. وكان في غاية الحسن.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ١٢٩. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ١٧٤.
نللينو: علم الفلك وتاريخه عند العرب.. ٢٢٣-٢٢٤.

٤٦ - أحمد البرمكي
أبو الحسن
٢٤٦هـ = ٨٦٠م - ٣٢٦هـ = ٩٣٧م

أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير يحيى بن خالد البرمكي. لقّبه المعتز بالله[1] جحظة لنتوء في عينيه. فلكي. موسيقي. مغن. لغوي. نادم المعتز والمعتمد على الله[2] العباسيين. توفي في مدينة جيل من قرى بغداد بعد مابلغ الثمانين من عمره.

آثاره:

- ماصح مما جربه علماء النجوم.

---

(١)-المعتز بالله الخليفة الثالث عشر العباسي ببغداد. ولي الخلافة بين عامي (٢٥١هـ=٨٦٥م-٢٢٥هـ=٨٦٨م).

(٢)-المعتمد على الله الخليفة الخامس عشر العباسي ببغداد ولي الخلافة بين عامي (٢٥٦هـ=٨٦٩م-٢٧٩هـ=٨٩٢م).

- أخبار الطنبوريين.
- المشاهدات: في الأخبار.

مصادر ترجمته:

الذهبي: سير النبلاء ١٥/ ٢٢١-٢٢٢. الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٤ / ٦٥ ياقوت: معجم الأدباء ١/ ٣٨٣. ابن حجر: لسان الميزان ١/ ١٤٦. ابن الجوزي: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ٦/ ٢٨٣. ابن خلكان: الوفيات ١/ ٤١. اغابزرك: الذريعة ١/ ٣٢٦. الزركلي: الأعلام ١/ ١٠٧.

٤٧ - أحمد الباهلي
أبو نصر
... ... ـــ ٢٣١هـ = ٨٤٥م

أحمد بن حاتم الباهلي[١]. لغوي صنف بالنبات والحيوان، من البصرة في العراق. لم يبق من مؤلفاته إلا بعض ماجاء في كتب المتأخرين عنه. يقول د. سيزكين: من المحتمل جداً أن أبا حنيفة الدينوري قد أخذ عن كتابه (الشجر والنبات) في كتابه النبات.

آثاره:

- كتاب الشجر والنبات.
- كتاب الزرع والنخل.
- كتاب الإبل والخيل.
- كتاب الطير.
- الجراد.

(١)- نسبة الى قبيلة باهله من قيس بن عيلان العدنانية. انظر جمهرة الأنساب لابن الكلبي ٢/ ١٦٨. تحقيق محمود العظم.

- اللبأ[1] واللبن.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٥٦. د. عيسى: تاريخ النبات ١٨. كحاله: العلوم البحته - النبات ٢٨٥. الحيوان ٣٣٥. ومعجم المؤلفين ١/ ١٨٦.

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٢٩٩ - ترجمة د. حجازي.

مجلة التراث العربي - دمشق ١٩٨٩ - ١٩٩٠م عدد ٣٧- ٣٨ ص ١١٢ -١٤٠ - إبراهيم بن مراد: مسيرة علم النبات عند العرب من مرحلة التدوين اللغوي الى مرحلة الملاحظة المحض.

٤٨ ـ أحمد بن الأحنف

أحمد بن الحسن بن الأحنف. بيطري. عاش ظناً في القرن الخامس الهجري.

آثاره:

- مختصر كتاب البيطرة لأحمد بن الحسن بن الأحنف: مُخْتَصِره مجهول. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - أحمد الثالث برقم (٢١١٥/ ف/ ٤١٦) نسخها عام ٦٠٦هـ علي بن الحسن بن هبة الله. موضحة بست وخمسين رسماً لأشخاص وحيوانات بأوضاع مختلفة.

٢ ـ القاهرة ـ معهد المخطوطات العربية برقم (٢٢٣/ طب).

٣ ـ في دار الكتب المصرية ـ خليل آغا برقم (٨/ طب - ف/ ٤١٦) نسخها علي بن الحسن بن هبة الله ببغداد سنة ٦٠٥هـ. موضحة بتسع وثلاثين صورة ملونة، تمثل الخيل مع سُواسها.

---

(٢) - اللبأ: وهو مايحلب في وقت الولادة. يرطب البدن ويخصبه. أو هو اللبن في النتاج.

مصادر ترجمته:

شبوح: فهرس المخطوطات المصورة ـ القاهرة ـ طب ٣/ ٢/ ١٦٩ .

د. موفق فنصة: أهمية وصف الفرس العربي في مؤلفات الخيل والبيطرة العربية. من أبحاث المؤتمر الثامن لتاريخ العلوم عند العرب حلب ١٩٨٤م ص ٢٥٥ـ٢٦٦ .

٤٩ - أحمد الأهوازي
أبو الحسن

أحمد بن الحسين الكاتب الخطيب الأهوازي. رياضي. فلكي. يقول بروكلمن: ربما كان ابناً لأبي أحمد الحسين بن كرنيب الكاتب. كان حياً نحو عام ٣٣٠ هـ = ٩٤١م.

اثاره:

- شرح المقالة العاشرة من كتاب إقليدس: وهي ثمانية فصول نسخها الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٤٥٢٨/ك) من الورقة (١-١٣).

٢ ـ تونس - الأحمدية ضمن مجموع برقم (٣/ ٥٤٨٢) من الورقة (٦٣ب - ٦٧آ).

٣ ـ طهران ضمن مجموع برقم (٩٤٩) من الورقة (٥ـ١٨).

٤ ـ استنبول - اياصوفيا ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٧٤٢) من الورقة (١٢٠-١٣٢).

٥ ـ استنبول - فيظي برقم (٥/ ١٣٥٩).

٦ ـ استنبول - السليمانية برقم (١/ ١٤٢٢).

٧ ـ استنبول -جار الله افندي ضمن مجموع برقم (٢٠٦٠) من الورقة (١٦٤آ - ١٧٣آ).

٨ـ الهند - بتنه برقم (٣/ ٢٩٢٨).
٩ ـ ليدن ضمن مجموع برقم (٧/ ١٠٢٤/ شرقي) من الورقة (٨٣-٩٣).
١٠ ـ باريس برقم (٢٤٦٧٨/ ٨).
١١ ـ برلين نسخة مختصرة ضمن مجموع برقم (٤/ ٥٩٢٣) من الورقة (٤٥ب -٤٩ ب).
- رسالة في الميزان: في الهند - بتنه برقم (٢/ ٢٩٢٨).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: ملحق ١/ ٣٨٧. في النسخة المترجمة للعربية ٤/ ١٨٣.
د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣٤٣-٣٤٤.
- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band V- III -312 -313, VI - III 233.

٥٠ ـ أحمد الدِّينَوَري
أبو حنيفة
...... ـــ ٢٨٢هـ = ٨٩٥م

أحمد بن داود بن ونَنْدْ الدينوري[١] البغدادي. موسوعي برع بدراسة النبات ولذلك عُرف بالعشاب. رياضي. فلكي. مؤرخ. فقيه. مفسر لغوي. جغرافي. مُحب للأسفار وراء الاستزادة في العلم. زار بغداد والمدينة المنورة وبعض مدن فلسطين فدرس أرضها ونباتاتها.

يُرجح من ترجم له أن ولادته كانت في العشر الأول من القرن الثالث الهجري. تأثر بأبحاثه ودراساته بمن سبقه من العلماء العرب وبخاصة بأبي

(١) ـ نسبة الى مدينة دينور من مدن إقليم همدان بإيران قرب الحدود مع العراق. فتحها العرب بعد معركة نهاوند عام ٢١ هـ = ٦٤٢م.

عمرو الشيباني والأصمعي وأبي زيد الأنصاري وابن السكيت. وكلهم من اللغويين الذين اعتنوا بالنبات. كما استفاد مصنفوا المعاجم اللغوية من دراستهم لكتابه (النبات) وبخاصة من رسومه ومسمياته للنباتات وتصنيفها.

توفي سنة ٢٨٢هـ. وفي رواية ٢٩٠هـ. وفي أخرى ٢٨٠هـ والأولى هي الأصح. لاتفاق معظم من ترجم له على ذلك.

منجزاته وإبداعاته:

- يُعد أول من رسم نحو (٢٠٠) نبتة ووضع لها وصفاً وتعريفاً علمياً دقيقاً وبخاصة لثمرها وطعمها ورائحها ومنافعها الدوائية أو الصناعية.

- إعتمد على المشاهدة والملاحظة المباشرة والتجربة في دراسته للنبات.

- وصف ودرس العلاقة بين النبات وبين التربة بأنواعها وأشكالها المختلفة. والأحوال الجوية والسقاية وأثر كل ذلك على مراحل نمو النبات.

- يقول إبراهيم بن مراد: (.. إن أبا حنيفة قد طور التأليف في كتب النبات اللغوية وأدخل عليه منهجاً جديداً لم يكن متعارفاً من قبله عند علماء اللغة. وأهم سمات ذلك المنهج الجديد إحلال أبي حنيفة في كتابه مانريد تسميته بـ(الفقرة النباتية) ونعني بالفقرة النباتية التعريف الكامل بالنبات، وهي مما اختصت به كتب الأطباء والصيادلة المؤلفة بالأدوية المفردة. وقد ركّز هؤلاء على أركان مادة متفاوتة العدد من عالم لآخر. وقد ظهر منها في كتاب أبي حنيفة أربعة أركان. أولها: التعريف اللغوي المحض. وثانيها: التعريف العلمي بخصائص النبات، وثالثها: التعريف بمنافعه، ورابعها: التعريف بمواضع نباته..) انظر مجلة التراث العربي ١٩٨٩م عدد ٣٧).

وأعتقد أن أركان أبي حنيفة الأربعة لاتقل علمية وأهمية تاريخية وتطورية في منهجية دراسة النبات عن المصطلحات الأربعة أيضاً التي وضعها (كارل لينيس السويدي ١٧٠٧-١٧٧٨م) في تصنيف النبات وهي (الطائفة، الرتبة، الجنس، النوع) والتي لاتزال تستعمل حتى الآن.

آثاره:

-كتاب النبات: وهو موسوعة معجمية علمية تاريخية، إذ جاء فيها ذكر أكثر النباتات التي كان يعرفها العرب، وجاءت في لسانهم، وأسمائها باللغة الآرامية والفارسية واليونانية. كما اشتملت على دراسة تربة البلاد العربية ومناخاتها وعوامل نمو النبات فيها.

ويتألف الكتاب من ستة مجلدات أصولها مفقودة. إلا أن مادتها ومعلوماتها قد وجدت مبعثرة في كتب اللغة والعلوم. جمع منها محمد حميد الله أسماء (١١٢٠) نبات، وأضاف عليها من حرف (س-ي) الى مانشره المستشرق (برنار لوين) عام ١٩٥٣م في ليدن لقسم من كتاب (النبات) يقول: إنه الجزء الثاني من المجلد الخامس عن مخطوطة استنبول. كما نشر الجزء الثالث ووضع له مقدمة بالفرنسية وصدر عن المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة سنة ١٩٧٣م. ونشر أيضاً (برنهارد ليفي) في النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمان قسماً من هذا الكتاب.

نسخه الخطية في:

١-المدينة المنورة-مكتبة عارف حكمت بعض المقتطفات.

٢-وفي مكتبة محمد حميد الله مقتطفات.

٣-استنبول برقم (آ/ ٤٧١٦) أتم نسخها عبد الله بن سالم بن الخضر البغدادي عام ٦٤٥هـ. وتحتوي على (٤٨٢) نبتة من التي تبدأ بالحروف (أ-ز) وهي الأهم والتي اعتمد عليها (برنار لوين) فيما نشره من الكتاب.

٤-جامعة يال نسخة للمجلد الثالث برقم (٧٧/ د).

٥-يذكر الأب سباط أن لهذا الكتاب نسخة في حلب. دون تفصيل أو ذكر المكتبة أو المحتوى.

- كتاب الأنواء: قال عبد الرحمن الصوفي: إنه أتم كتاب في الأنواء. يشتمل على ماكان للعرب من العلم والأنواء ومهاب الرياح وتفصيل الأزمنة وغير ذلك.

- زيج أبي حنيفة.
- كتاب الرد على رصد الأصفهاني.
- كتاب في القبلة والزوال.
- غروب وزوال الشمس.
- كتاب في الكسوف.
- كتاب في البحث في حساب الهند: نشره المستشرق (فلوجل ١٨٠٢ - ١٨٧٠م).
- نوادر الجبر.
- في الجبر والمقابلة.
- في الجمع والتفريق[1].
- في حساب الدَّوْر[2].
- في الباه[3].
- إصلاح المنطق.
- الشعر والشعراء.
- ماتلحن به العامة.
- كتاب البلدان.
- في تفسير القرآن: ثلاثة عشر مجلداً.
- الأخبار الطوال: تاريخ العهدين الأموي والعباسي الى خلافة المعتصم بالله نشر في ليدن سنة ١٨٨٨م.

---

(١) - التفريق: يكون في الأعداد إما بالإفراد مثل إزالة عدد من عدد ومعرفة الباقي وهو الطرح أو تفصيل عدد بأجزاء متساوية تكون عدتها محصلة وهو القسمة.

(٢) - حساب الدَّوْر والوصايا: وهو علم يتعرّف منه على مقدار مايوصى به إذا تعلق بدور في بادىء النظر.

(٣) - الباه: هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الأغذية المصلحة لتلك القوة والأدوية المقوية والمزيدة للقوة والملذذة للجماع أو المعظمة أو المضيقة وغير ذلك من الأعمال والأفعال المتعلقة بها. كذكر أشكال الجماع وآدابه اللذين لهما مدخل في اللذة وحصول أمر الخيال. . وهذا العلم من فروع علم الطب. بل هو باب من أبوابه الكبيرة. انظر للتفاصيل أبجد العلوم ج٢ قسم ١ ص ١٦٣، ٢٩٠، ٢٩٢.

مصادر ترجمته:

المسعودي: مروج الذهب ٣/ ٤٤٢. عبد الرحمن الصوفي: الصور والكواكب ٣٢ - ٣٣. السيوطي: بغية الوعاة ١٣٢. ياقوت: إرشاد الأريب ١/ ١٢٣. فهرس ابن النديم ١١٦، القفطي: إنباء الرواة ١/ ٤١-٤٤. ابن كثير: البداية والنهاية ١١/ ٧٢. ابن الأثير: الكامل ٧/ ١٥٧. القرشي: الجواهر المضيئة ١/ ٦٧. أبو الفداء: مختصر تاريخ البشر ٢/ ٦٠. القمي: هدية الأحباب ١٢. أبو حيان التوحيدي: المقابسات ٥٩. البغدادي: خزانة الأدب ١/ ٢٥ البيروني: الآثار الباقية ٣٣٦، ٣٤٧، ٣٤٨، صاعد: طبقات الأمم ٧٠. ابن الأنباري: نزهة الألباء ٣٠٦، حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٣. البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٣، ٣٦٨، ٢/ ٢٧٧، ٢٧٩، ٣٢١، ٤٢١، ٦٨٠. د. عيسى: تاريخ النبات ٢١-٢٤. محمد حميد الله: معلمة الدينوري في النبات على ضوء مقتطفات في مكتبات تركية. د. فروخ: تاريخ العلوم ٢٦٨. طوقان: تراث العرب العلمي ١٥٣-١٥٤ والعلوم عند العرب ٢٨- ٣٠، ٢٠٥- ٢٠٨. د. شوكت الشطي: أبحاث في تاريخ العلوم ٥٢ وحاشية (١) ٥٣، ٥٤. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٢١٨-٢١٩ والعلوم البحته - نبات ٢٨٦-٢٨٧. والعلوم العملية - الزراعة ١٩١، عبد القادر المغربي: جولة في كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري. د. دفاع: إسهامات العرب في علم النبات ٥٦ -٦٧. وصفحات أخرى. الزركلي: الأعلام ١/ ١١٩. دائرة المعارف الإسلامية-بروكلمن ١/ ١٠٠١-١٠٠٥. فنديك: إكتفاء القنوع ٦٧. نلينو: علم الفلك ١٢٦، ١٣٠-١٣١، ٣١٨ سوتر ٣١-٣٢. بروكلمن: الملحق ١/ ١٨٧، ماير: تاريخ النبات ٣/ ١٦٣، ١٦٧. شاخت وبوزرث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٣٢ - ترجمة مؤنس والعمد. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٥٠٣-٥٠٨. سارتون ١/ ٦١٥. فهرس الأب سباط ١/ ٩٩ (رقم ٨٤٠).

الندوات :

أبحاث الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب ـ الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م .

١ ـ د. حسين نصار : كتب النبات عند العرب .

٢ ـ د. كمال الدين البتاتوني : جانب من إسهامات العرب في تصنيف النبات والبيئة ـ تطبيق المعارف الحديثة في دراسة كتاب الشجر المنسوب لابن خالويه .

٣ ـ د. محمد نذير السنكري : الموسوعة المعجمية لأسماء النباتات العربية وجزيرة العرب .

٤ ـ د. السنكري : دراسة تحليلية استقرائية للتراث العلمي العربي في النبات .

٥ ـ د. محمد التونجي : الألفاظ الفارسية في معجم النبات العربي .

المجلات :

المجمع العلمي – دمشق : مجلد ٢٦ ص ٣٤٦ـ٣٦٩ ـ مصطفى الشهابي .

المجمع العلمي – دمشق : مجلد ٢٩ ص ٤٧٦ ـ ٤٧٧ ـ محمد حميد الله .

المجمع العلمي – دمشق : مجلد ٢٩ ص ٣٧٤، ٣٨٦، مجلد ٣٠ ص ٤٢ – ٥٠ – عبد القادر المغربي .

المجمع العلمي – دمشق : مجلد ٣٥ ص ٥٩٤ –٥٩٨ –حسين نصار .

المجمع العلمي – دمشق : مجلد ٣٠ ص ٤٠٩ – محمد حميد الله .

التراث العربي – دمشق : ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠م عدد ٣٧ – ٣٨ ص ٣٧ – د. زهير البابا – علم الفلاحة في بلاد الشام .

التراث العربي– دمشق : ١٩٨٩–١٩٩٠ ص ١١٢ – ١٤٠ – ابراهيم بن مراد : مسيرة علم النبات عند العرب من مرحلة التدوين اللغوي الى مرحلة الملاحظة العلمية المحض .

الهلال –القاهرة : مجلد ٤٣ ص ١٠٣٠ – ١٠٣٢ – د. أحمد عيسى : تاريخ علم النبات عند العرب .

اخبار التراث العربي –الكويت : ١٩٨٢م عدد ٤ ص ١٤ .

٥١ - أحمد الهراوي
أبو الفضل
... . ـ ٣٤٨ هـ = ٩٥٩م

أحمد بن سعد الهراوي. رياضي. فلكي.

آثاره:

- إصلاح كتاب منالاوس[1] في الأشكال الكرية: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٥/ ٣٤٦٤) من ص (٧٥ب - ١٠٣آ).

٢ ـ ليدن ضمن مجموع برقم (٢/ ٣٩٩/ شرقي) من ص (٨٢ـ١٠٥).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٥٤. سوتر ٢٢٨.

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band V- III -329, VI - III 218.

٥٢ - أحمد البَلْخي
أبو زيد
٢٣٦هـ = ٨٥٠م ـ ٣٢٢هـ = ٩٣٣م

أحمد بن سهل البَلْخي. فلكي. جغرافي. فيلسوف. ولد في قرية

(١) ـ عالم رياضي فلكي ظهر بالإسكندرية. توفي عام ٢١٠م. ويُعد أول من أظهر الفرق بين المثلثات والهندسة وعلم استخراج أحجام الأجسام. أهم كتبه (في الأكر) وفي علم المثلثات الكرية. يقال له فيلاوس أيضاً.

شامستيان قرب مدينة بلخ في خراسان. سافر الى بغداد طلباً للعلم. ثم عاد الى بلخ واستقر فيها الى حين وفاته في ١٩ ذي القعدة عام ٣٢٢ هـ. عن عمر ناهز ٨٧ سنة.

آثاره:

يقول ابن النديم أن له (٤٣) مؤلفاً ضاع معظمها. منها:

- كتاب تفسير صور كتاب السماء والعالم[1] لأبي جعفر الخازن.
- كتاب في فضيلة علم الرياضيات.
- أقسام العلوم.
- مصالح الأبدان والنفوس: في استنبول - ايا صوفيا برقم (٣٧٤٠).
- جوامع العلوم في مقالتين: في الرياضيات والهندسة والفلسفة والكيمياء.
- صور الأقاليم أو أشكال البلاد أو تقويم البلدان: صنفه حوالي عام ٣٠٨هـ. يقول زيدان: (أول كتاب وضع في الجغرافية في الإسلام).
- أخلاق الأمم.

مصادر ترجمته:

ياقوت: إرشاد الأريب ١/ ١٤١-١٥٢. معجم الأدباء ٣/ ٦٦. فهرس ابن النديم ١٣٨، السيوطي: بغية الوعاة ١٣٤. مرتضى المطهري: الإسلام وايران ٣٦٣-٣٦٤، د. حميدة: أعلام الجغرافيين ١٩٤-١٩٨. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٤٦ -٢٤٩ -ترجمة بكر وعبد والتواب.

- F.SEZGIN: Geschichte des arabischen Schrifttums Band III , 274, VI - III 190 - 191.

---

(١) ـ علم السماء والعالم: هو من أصول الطبيعي يُبحث فيه عن أصول الأجسام التي هي أركان العالم. وهي السماوات ومافيها والعناصر الأربعة من حيث طبائعها وحركاتها ومواضعها وتعرف بالحكمة في صنعها وترتيبها. وموضوعه الجسم المحسوس من حيث هو مُعرض للتغيير في الأحوال والثبات فيها. ويبحث فيها عما يُعرض له حيث هو كذلك. كذا في (التلويح) وقيد الحيثية احترازاً عن علم الهيئة. أبجد العلوم ج٢ ق ١ ص ٣٨٩.

٥٣ - أحمد البطروغي
أبو جعفر
... ... ـــ ٥٨١ هـ = ١١٨٥م

أحمد بن عبد الرحمن المعروف بالبطروغي. فلكي.

آثاره:

- الكتاب العجيب في الهيئة الموصوف بالمرتعش: في استنبول - أحمد الثالث برقم (١/ ٣٣٠٢) مع بعض الرسوم الهندسية.

مصادر ترجمته:

كحالة: معجم المؤلفين ١/ ٢٦٨. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - فلك ٣/ ١/ ٩٦. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٦.

٥٤ - أحمد بن مندويه
أبو علي
... ... ـــ ٤١٠هـ = ١٠١٩م

أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه الأصفهاني. طبيب. شاعر. خدم بعض ملوك العجم. وعمل كطبيب في البيمارستان العضدي بتكليف من عضد الدولة(١) في بغداد. توفي عام ٤١٠هـ وفي رواية أخرى عام ٣٧٢هـ.

آثاره:

- تدبير الجسد: في طهران - دانشكاه ضمن مجموع برقم (٢١١٤) من ص (٥٣آ - ٥٨آ).

---

(١) - أبو شجاع بن ركن الدولة أبو علي الحسن بن بويه الديلمي. ملك بغداد بين سنتي (٣٣٨هـ = ٩٤٩م ـــ ٣٧٢هـ = ٩٨٢م)

- كتاب أصول الطب والمركبات العطرية: في طهران ـ دانشكاه برقم (ج/ ٢٥٣/ أدب).
- المغيث في الطب: في تركية ـ بورصه ضمن مجموع برقم (٣/ ١١٢٦) من ص (٧٨آ ـ ١٠٧ب) من عام ٨٠٥هـ.
- الكافي في الطب: ويُعرف بالقانون الصغير.
- المختصر في علم الطب: في استنبول ـ ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٧٢٤) من ص (٤٨ب ـ ٧٨آ).
- الكفاية في علم الطب: في دبلن ـ شستر بيتي ضمن مجموع برقم (٤/ ٣٦٧٦) من ص (٦٢ ـ ١١٢).
- أربعون رسالة أرسلها الى أصحابه في الطب منها:

١ ـ في بيان التكميد بالجوارشن[1]: في استنبول ـ حميديه برقم (١٤٤٧).
٢ ـ في أسباب الباه: ذكرها الأب سباط في فهرسه.
٣ ـ في علاج المثانة: ذكرها الأب سباط في فهرسه.
٤ ـ في وصف إنهضام الطعام: ذكرها الأب سباط في فهرسه.
٥ ـ في وصف علاج ضعف البصر: ذكرها الأب سباط في فهرسه.
٦ ـ في علاج انتشار العين: ذكرها الأب سباط في فهرسه.
٧ ـ في تركيب طبقات العين: ذكرها الأب سباط في فهرسه.
٨ ـ في تدبير المسافر: ذكرها الأب سباط في فهرسه.
٩ ـ في الكافور: في طهران ـ مجلس شوراي ضمن مجموع برقم (١٥٣٨) من القرن ٩ هـ.
١٠ ـ في أن الماء لايغذي.
١١ ـ في الرد على من أنكر حاجة الطب الى علم اللغة.
١٢ ـ في الرد على كتاب نقض الطب المنسوب الى الجاحظ.

---

(١) ـ جوارشنات: مستحضرات صيدلانية تحتوي الكمون ومفردات عطرية ودوائية هاضمة (Electuaries). منها باردة ومنها ساخنة لعلاج المعدة.

١٣ - في التمرهندي.

١٤ - في علاج الحكة العارضة للمشيمية.

١٥ - في النفس والروح على رأي اليونانيين.

١٦ - في أوجاع الأطفال: عن أمراضهم منذ ولادتهم. والأعراض والعلاج حققها يوسف بن ذنون. نسختها الخطية في بغداد- المتحف العراقي -نسخة فريدة ضمن مجموع برقم (٣٧٧٠).

١٧ - في علاج شقاق البواسير.

١٨ - في وصف المعدة والفصد لعلاجها.

١٩ - في القولنج وتدبير أصحابه.

٢٠ - في تدبير ضعف الكلى لمن يستبشع الحقنة.

٢١ - في الأبانة عن السبب الذي يولد في القرقرة عند اتقاد النار من خشب التين.

٢٢ - رسالة الى الوثاي[1] في علاج وجع الركبة.

٢٣ - في فعل الأشربة على الجسد.

٢٤ - في وصف مسكر الشراب ومنافعه ومضاره.

٢٥ - في نعت النبيذ ووصف أفعاله ومنافعه ومضاره.

٢٦ - في منافع الفقاع ومضاره - نوع من المشروبات -.

٢٧ - في الخنديقون و البقاع.

٢٨ - في علة الأهزل أحمد بن إسحاق البرجي.

٢٩ - رسالة الى ابنه في علاج بثور خرجت بجسده بماء الجبن وهو صغير.

---

(١) - الوثي أو ألوثاي: إصابة أو ضربة أو وصم يصيب اللحم ولايبلغ العظم. أو هو توجع في العظم بلا كسر. وثء: توجع العصب عن ضربة. أو هو انجاع المفصل لتمدد رباطاته من غير خلع ولازوال. أو هو الوصم الذي يكون في العظم من غير أن ينكسر. وأكثر مايوقعه الأطباء على الأول. انظر مادة (الوثء والوثأة) في المعجم وفي تفسير المصطلحات الطبية: الخطابي ص ٣٥١.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٥٩ ـ ٤٦١ . القفطي: إخبار العلماء ٤٣٨ . حاجي خليفة: كشف الظنون ٥٧٣ ، ٨٤٩، ٨٥٣، ٨٦١ وصفحات أخرى كثيرة. البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٢٥٩ . كحالة: معجم المؤلفين ١/ ٢٦٩ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٩٣ .

بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٩٣ . لوكلير ١/ ٤٧٧- ٤٧٨ .

مجلة اخبار التراث - الكويت: ١٩٨٢م عدده ص ١٨ .

٥٥ - أحمد المروزي

أحمد بن عبد الله المروزي نسبة الى بلدة مرو شرقي خراسان. المعروف بحبش. رياضي. سكن بغداد وتوفي فيها بعد أن تجاوز المئة عام من عمره كما يذكر ابن النديم الذي يسميه: حبش بن عبد الله. عاصر الخليفة المأمون ثم المعتصم العباسيين. يقول بروكلمن: أنه ظهر حوالي عام ٢٢٠هـ = ٨٣٥م.

منجزاته وإبداعاته:

- من الأوائل الذين استعملوا القاطع.
- يقال أنه أول من أوجد جدولاً للظل[١] وتمام الظل[٢]. ونسخة هذا الجدول توجد في متحف برلين.
- يعزى اليه أنه أول من ابتكر فكرة الظل كنسبة مثلثية. وبعض الباحثين يقولون أن مبتكرها هو البتاني.

---

(١)ـ الظل (المماس): قياس الزاوية المفروضة بالضلع المقابل لها مقسوماً على الضلع المجاور (ظ أ = $\frac{أ}{ب}$).

(٢)ـ تمام الظل أو ظل التمام: أي قياس الزاوية المفروضة بالضلع المجاور مقسوماً على الضلع المقابل أي (ظتا أ = $\frac{ت}{أ}$).

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

آثاره :

- زيج [1] أو زيج حبش : وضعه بعد سنة ٣٠٠ هـ بقليل. نُسخته الخطية في مكتبة برلين الوطنية برقم (٥٧٥٠). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٠١) مع جداول.

- الزيج الدمشقي أو الزيج المأموني. لعله الزيج الممتحن : نسخته الخطية في استنبول-يني جامع ضمن مجموع برقم (٢/ ٧٨٤) من الورقة (٦٩ -٢٢٩).

- ثلاثة أزياج : أولها مؤلف على مذهب السند هند[2] خالف فيه الفزاري والخوارزمي في عامة الأعمال واستعماله لحركة إقبال البروج وإدباره على رأي (ثاون)[3] الاسكندراني. واتضح له بها مواضع الكواكب في الطول. والثاني معروف بالممتحن. والثالث معروف بالشاه أو الزيج الصغير. ولعل أزياجه كلها واحدة تعرف بزيج حبش كما يذكر أهلورد في فهرسته ومايرهوف في تراث الإسلام ص ٤٥٠ . نسخه الخطية في :

١ ـ مكتبة برلين الوطنية برقم (٥٧٥٠).

٢ ـ استنبول – يني جامع برقم (٧٨٤).

- كتاب الأبعاد والأجرام[4].

- الرخائم والمقاييس [5].

---

(١) ـ زيج : جمعه أزياج أو زيجات . وهو جدول حسابي يبين مواقع النجوم وحساب حركاتها .

(٢) ـ في الهندية : السدهنتا : جداول في حساب النجوم وضعها العالم الهندي (فراهاميرا) في القرن الخامس الميلادي نقلها الى العربية الفزاري .

(٣) ـ ثاون الاسكندري (Theon) من علماء الفلك في الاسكندرية. كان حياً في النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي.

(٤) الأبعاد والأجرام : علم يبحث فيه أبعاد الكواكب عن مركز العالم، ومقدار جرمها. أما بُعدها فيُعلم بمقدار واحد كنصف قطر الأرض الذي يمكن معرفته بالفراسخ والأميال. وأما أجرامها فيُعرف مقدارها كجرم الأرض. انظر التفصيل في أبجد العلوم ج٢ ق١ ص ٢٩.

(٥) ـ الرخائم : مفردها رخامه. قطعة من رخام يعرف بها الوقت بواسطة الشمس.

- عمل السطوح المبسوطة والقائمة والمنحرفة والمائلة.
- الدوائر الثلاث المماسة وكيفية الأوصال.
- كتاب في معرفة الكرة والعمل بها: في استنبول - أسعد باشا برقم (٢٥١٥).
- الرسالة الكاملة في رؤية الهلال.
- العمل بالاسطرلاب: نسخه الخطية في:
١ - استنبول - أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٢/ ٣٤٧٥) من ص (٧٩آ-٨٩آ). وفي ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (١٦٥٤) من ص (١٠٠ب- ١٠٥ ب).
٢ - طهران برقم (٣/ ٥٠٣).
- في معرفة كيفية الأرصاد والعمل بذات الحلق: نسخه الخطية في استنبول - أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٢/ ب/ ٣٤٧٥) من ص (٨٩آ-٩٧ب) وفي ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (١٦٥٤) من ص (١٠٥ب - ١٠٩ ب) وفي طوبقبو سراي نسخة بعنوان (العمل بذات الحلق لبطليموس) برقم (٣٤٧٥) ذكرها بروكلمن.
- صناعة الاسطرلاب المسطح.
- صناعة الاسطرلاب الشمالي والجنوبي.
- الأرصاد في بغداد.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٣٨. القفطي: إخبار العلماء ١٧٠. صاعد: طبقات الأمم ٨٦. البيروني: الآثار الباقية ١٩٨، صالح زكي: آثار باقية ١/ ١٥٧. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٨٢ والعلوم البحته - الهيئة ١٧٦. أحمد بن ابراهيم الإقليدسي: الفصول في الحساب الهندي - تحقيق د. سعيدان - المقدمة ١٣. طوقان: تراث العرب ١٥٦ والعلوم عند العرب ٦٦، ٧٤. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٠٣. سوتر ١٢-١٣.

مايرهوف: تراث الإسلام- العلوم والطب ٤٥٠ - ترجمة فتح الله.
كارادي فو: تراث الإسلام - الفلك والرياضيات ٥٨٠.

- E. S.Kennedy: Islamic astronomical . Tables. no 15 - 16.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V. III. 275 - 276 - VI. III. 173 - 175.

٥٦ - أحمد البازيار

أحمد بن عبد الله بن عمر البازيار. فلكي. تتلمذ على أحمد بن عبدالله بن حبش المروزي. أي أنه عاش في القرن ٣ هـ = ٩م.

آثاره:

- أحكام القرانات[1]: في طهران - مجلس شوراي برقم (٣٩٨٠/ م) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٠٧).

-كتاب في جمل من دلالات الأشخاص العالية على الأحداث الكائنة في علم الكون والفساد من جهات محلها عند الطوالع البوادي القرانة وغيرها: في استنبول - وهي ضمن مجموع برقم (٨٩٨/ ١) من ص (١ب - ٩٨آ).

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٢٧٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٠٨. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٠٥ النسخة المترجمة. سوتر ٣٠.

---

(١) أحكام أو علم القرانات: يقول طاش كبري في مفتاح السعادة: إعلم أن علم القران هو اجتماع كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد. ويبحث هذا العلم عن الأحكام الجارية في هذا العالم بسبب قران السبعة كلها أو بعضها في درجة واحدة من برج معين... وزعموا أن لقرانات الكواكب كلها أو بعضها آثاراً في عالم الكون والفساد كحدوث فيضان عظيم أو غيره...

٥٧ - أحمد الواسطي
أبو ربيع

أحمد بن علي الواسطي. . فلكي. وجد ظناً في القرن ٤ هـ = ١٠م.

آثاره:

- رسالة في الاسطرلاب الكري[1]: في استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٥٠٩).

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٢٨٥. بروكلمن: الملحق ١/ ٣٩٨. سوتر ٤٠.
- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band VI. III. 207.

٥٨ - أحمد بن وحشية
أبو بكر
... ... ـــ نحو ٣٥٠ هـ = ٩٦٠م

أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم برجرثيا الكسداني الكلداني[2]، المعروف بابن وحشية. عالم بالفلاحة والكيمياء والسموم والفلك. ذكره ابن النديم في فهرسته مع المشعبذين والسحرة وأصحاب الحيل

(١) ـ وهو يمثل الحركة اليومية للكرة بالنسبة لأفق مكان معلوم دون الإلتجاء الى المسقط فهو إذن صالح لقياس ارتفاعات الكواكب عن الأفق وتعيين الزمان وحل طائفة من مسائل علم الفلك. ويتألف من خمس مقاطع. طوقان: تراث العرب ١٠٤. دائرة المعارف الإسلامية مادة اسطرلاب.

(٢) ـ من الأقوام القديمة التي أقامت دولة في بابل في العراق قبل الميلاد. وبعضها انتشر في شمال سورية.

والطلسمات ومع الصنعويين[١] . من مواليد مدينة قُسِّين[٢] . توفي نحو سنة ٣٥٠هـ ظناً . يقول (فون جوتشمند) في مقالة له عن الفلاحة النبطية : (إن ابن وحشية كان شعوبياً يفاخر العرب ببني قومه النبط[٣] وأجدادهم البابليين[٤] فيما يزعم) . ذكره د . سيزكين في (تاريخ التراث العربي) وسماه أحمد بن علي بن قيس بن وحشية . . . . وقال : وقد ترجم أكثر ماترجم الكتب التي كانت باللغة النبطية والتي يحتمل أنها صُنِّفت قبل الإسلام باسم الكلدانيين القدامى ، ولهذا فمن الخطأ أن تنظر الدراسات الحديثة الى ابن وحشية والى تلميذه [أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد الزيات] كمؤلفين لهذه الكتب .

آثاره :

- كتاب الفلاحة : مخطوط في Staats-bibliothek برقم (٢٩١) مصور في معهد التراث بحلب برقم (١٣٧٧) .

-كتاب الفلاحة النبطية : ويضم شرحاً لبعض النظريات الزراعية عند البابليين والآشوريين والعرب المسلمين في عصر ابن وحشية . يقول د . زهير البابا : (. . . وهو كتاب ضخم . . . قام بتأليفه عالم يدعى (توتامي الكوكاني) خلال القرن الأول للميلاد كما يقول العالم (رينان Ernest Renān) . ولكن العالم (شورلسون Cherolson) الذي قام بدراسة متعمقة له سنة ١٨٥٩م أثبت أن أصوله تعود الى القرن الثاني قبل الميلاد . ثم يتابع قوله : لقد قام بنقل هذا الكتاب من اللغة السريانية القديمة (الآرامية) الى العربية أبو بكر أحمد بن وحشية . وذلك زمن الخليفة المكتفي العباسي[٥] . وقد أملاه على تلميذه أبي

---

(١)- أي من الذين يشتغلون في علم الصنعة أي الكيمياء .

(٢)- قسين : بلد من نواحي الكوفة بالعراق .

(٣)- النبط : قوم من العجم كانوا يسكنون بين العراقين . ثم استعمل في أخلاط الناس وعوامهم . ومنه يقال كلمة نبطية أي عامية .

(٤)- من الأقوام القديمة التي سكنت العراق قبل الميلاد . وقامت دولتهم في بابل .

(٥)- الخليفة السابع عشر من بني العباس في بغداد حكم بين سنتي (٢٨٩هـ = ٩٠١م- ٢٩٥هـ = ٩٠٧م)

طالب علي بن محمد الزيات عام ٣١٨هـ=٩٣٠م) وفي رواية أخرى: أن علي بن طالب بن الحسين بن عبد الملك الزيات نقله الى العربية وكتبه عام ٣١٨هـ = ٩٣٠م. ثم يقول د. البابا: (إن أول من أدخل كتاب الفلاحة النبطية الى الأندلس هو مسلمه المجريطي[1]. فاستفاد مما ورد فيه من أمور تتعلق بالسحر والصنعة وعلم التنجيم. ووضع كتاباً عنوانه (غاية الحكيم).

حقق كتاب الفلاحة النبطية توفيق فهد. وأصدره المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق سنة ١٩٨٨م.

وللكتاب مختصرات عدة منها: مختصر وضعه علي بن حسن بن محمد الحسيني العراقي وفرغ منه في عاشر رجب سنة ٨٧٣هـ في القاهرة. ونسخته الخطية في الهند - خدابخش - بتنه برقم (٢٥٠٠).

وفي دار الكتب المصرية مختصر لمؤلف مجهول برقم (١٠٠/ زراعية/ طلعت) منسوخ سنة ١٢٩٨هـ. بخط محمد بن اسماعيل بن علي.

وفي باريس مختصر لمجهول أيضاً برقم (٢٨٠٥/ رقم قديم/ ٩١٥). ونسخة أخرى برقم (٢٩٤٢/ ٤).

وللكتاب أيضاً تقييد جمعه أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن الرقام الأوسي ت ٧١٥هـ. نسخته الخطية في المغرب - الرباط - الخزانة العامة برقم (٢٤٦٤ / ١٦٨١).

النسخ الخطية لكتاب الفلاحة النبطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٤٩٠/ زراعة) مصورة عن مخطوطة في مكتبة عبد الحي الكتاني بالمغرب. ومصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤١). ونسخة ثانية برقم (٢٢٠/ زراعة) نسخها ابراهيم بن حسنين السيوطي سنة ١٢٩٧هـ وثالثة برقم (٣٩/ زراعة). وفي فاتحتها (.. هذا كتاب الفلاحة النبطية نقله من لسان الكسدانيين الى العربية أبو بكر أحمد بن علي بن قيس الكسداني المعروف بابن وحشية من سنة ٢٩١. وأملاه علي بن

---

(١) - الأصح هو أبو مسلمة المجريطي انظر ترجمته في محمد بن ابراهيم.

محمد بن الزيات سنة ٣١٨هـ. ناسخها يوسف بن محمد بن يوسف بن علي بن أبي بكر بن محمد القرشي. ورابعة برقم (٩٣/ مجاميع/ م) منقولة عن نسخة رقم (٣) بتاريخ ٩٩٥هـ.

٢ ـ المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامة برقم (١٧٢/ أدب الكتاني) جاء في فاتحها: (. . . إعلم يابني أني وجدت هذا الكتاب في جملة ماوجدت من كتب الكسدانيين مترجمة بترجمة معناها بالعربية. إفلاح الأرض. وإصلاح الزرع والشجر والثمار ودفع الآفات عنها فاستكثرت قراءته وخطر ببالي اختصاره ثم فكرت أن هذا خطأ وليس صواباً. من أجل أن قصدي هو إيصال علوم هؤلاء القوم الى الناس. .).

٣ ـ الهند ـ حيد أباد ـ الآصفية برقم (٣٤٨/ فلسفة) من خطوط القرن العاشر مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٢).

٤ ـ الجزائر برقم (١٤٩٧).

٥ ـ بغداد ـ المجمع العلمي العراقي نسخة للجزء الثالث ـ القسم الأول ضمن مجموع برقم (١/ زراعة) من الورقة (١ ـ ١٠٤). والقسم الثاني برقم (٢/ زراعة) من الورقة (١٠٥ ـ ٢٠٧). والقسمان مصوران عن نسخة اكسفورد ـ بودليان برقم (٦٣٩٧/ B.P.B). والجزء الخامس ـ القسم الأول برقم (٣/ زراعة) من الورقة (١ ـ ١٠٨) والقسم الثاني برقم (٤/ زراعة) من الورقة (١٠٩ ـ ١٩٥) والقسمان مصوران عن نسخة بودليان برقم (٦٣٩٧/ B.P.B).

٦ ـ استنبول ـ ايا صوفيا قطعة من الجزء الثاني برقم (١٥٣٦) أولها عن الرازنج وآخرها عن الصعتر.

٧ ـ استنبول ـ متحف طوب قابي نسخه كاملة من سبعة مجلدات:

الأول برقم (١/ ١٩٨٩/ ٧١٥٨/ آ) وهو برسم خزانة قانصوه الغوري ت ٩٢٢هـ. الثاني والثالث برقم (٣/ ٢/ ١٩٨٩/ ٧١٦٠/ آ).

والرابع برقم (٤/ ١٩٨٩/ ٧١٦١/ آ).

الخامس برقم (٥/ ١٩٨٩/ ٧١٦٢/ آ) والسادس برقم (٦/ ١٩٨٩/ ٧١٦٣/ آ). والسابع برقم (٧/ ١٩٨٩/ ٧١٦٤/ آ).

٨ ـ استنبول ـ السليمانية ـ أسعد أفندي برقم (٢٤٩٠).

٩ ـ استنبول ـ السليمانية ـ الفاتح برقم (٣٦١٣) وأخرى برقم (٣٦١٢).

١٠ ـ استنبول ـ السليمانية ـ الحميدية برقم (١٠٣١) من سنة ١١٨١هـ.

١١ ـ استنبول ـ السليمانية ـ خديجة طرفان برقم (٢٦٤).

١٢ ـ استنبول ـ بايزيد عمومي برقم (٤٠٦٤٠) بعنوان (الجزء الأول من كتاب الفلاحة النبطية في علوم الشعبذة والدك والروحانيات والسيمياء وغرس النبطية الذي ألفه قوتامي الكسداني ونقله الى العربية أبو بكر ابن علي القيسي المعروف بابن وحشية.

١٣ ـ استنبول ـ بايزيد عمومي ـ ولي الدين برقم (٢٤٨٥٢) نسخها عبدالكريم بن علي الكاتب أيام السلطان محمد بن مرادخان.

١٤ ـ استنبول ـ جامع نور عثمانية برقم (٣٠٢٨) نسخها محمد بن لطفي عبد السلام سنة ١١٢٠هـ.

١٥ ـ استنبول ـ الجامعة برقم (١٢٣٦/ عربي).

١٦ ـ المكتبة البريطانية برقم (٢٢٣٧١).

١٧ ـ المتحف البريطاني برقم (٩٩٧/ ١/ مدني).

١٨ ـ اكسفورد ـ بودليان ضمن مجموع برقم (٢٤٩).

١٩ ـ لندن ـ كمبردج برقم (١٠٢٧/ ملحق).

٢٠ ـ باريس ـ الوطنية الجزء الأول برقم (٤٩٥) وأخرى برقم (٢٨٠٣).

٢١ ـ برلين ـ الأهلية نسخة بالية رديئة برقم (٤٦٩/ Mg/ ٦٢٠٥).

٢٢ ـ الفاتيكان نسخة للجزء الرابع قديمة برقم (٩٠٤/ عربي) عليها تملك المؤرخ أحمد بن علي المقريزي.

٢٣ ـ هولندا ـ ليدن برقم (٨١/ ١٢٧٩). وثانية برقم (٥٢٤) في آخرها قصص حول كسرى واختيارات أدبية. وثالثة برقم (A /١٢٨٠) أولها ناقص. ورابعة برقم (A /١٢٨١) ناقصة. من سنة ٨٧٢هـ.

- الأصول الكبير أو أصول الحكمة: نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من سنة ١٠٨٨هـ.

٢ ـ بغداد ـ المجمع العلمي العراقي ضمن مجموع برقم (٢٣/ كيمياء) بعنوان (كتاب الأصول لابن وحشية) من الورقة (١٦٧ ـ ٢٠٨).

٣ ـ بغداد ـ المتحف العراقي ضمن مجموع برقم (٢٠٣) من الورقة (١٦٧ـ ٢٠٨).

٤ ـ استنبول ـ بشير آغا ضمن مجموع برقم (٦٤٨) من (٢٢آ ـ ٣٠).

٥ ـ استنبول ـ راغب باشا ضمن مجموع برقم (٥/ ٩٦٣) من الورقة (٤٩ آ ـ ٦٩) من القرن ٩ هـ.

٦ ـ استنبول ـ نور عثمانية برقم (٣٦٣٤) من القرن ٩هـ.

٧ ـ طهران ـ مجلس شوراي ضمن مجموع برقم (١/ ٧٣٥) من الورقة (١ ـ ١٤).

٨ ـ طهران ـ أصغر مهدوي برقم (٢٦١) من سنة ١٢٦٦ هـ.

٩ ـ طهران ـ مكتبة مفتاح الخاصة برقم (٢/ ٤٧٧).

١٠ ـ هولندا ـ ليدن ضمن مجموع برقم (٧٩٦/ شرقي) من الورقة (٨١ ـ ١٠٦) سنة ١٠٠٨هـ.

١١ ـ المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٣/ ٧٧٢٢/ شرقي) من الورقة (٦٦ ـ ٧٠).

١٢ ـ النمسا ـ فيينا ضمن مجموع برقم (٥/ ١٤٩٨) من الورقة (٥٦آ ـ ٧٨ب).

- كتاب المذكرات في الصنعة ـ الكيمياء ـ: ذكره ابن النديم.

- الأصول الصغير في الصنعة: ذكره ابن النديم.

- رسالة في الصباغة الكيمياوية: في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٩ ـ ١٠) من سنة ١٠٨٨هـ.

-كنز الأسرار أو الحكمة في الكيمياء أو كنز الحكمة: نسخه الخطية في:
١ - استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (١-٦٥ب). من القرن ١١ هـ.
٢ - حيدر أباد - الآصفية برقم (١٤٢٠).
٣ - مشهد جوهر شاد برقم (١/ ٥٩١).
٤ - هولندا - ليدن ضمن مجموع برقم (٧٩٦/ شرقي) من الورقة (١-٧٨) من سنة ١٠٨٨ هـ.
- مناظرات ابن وحشية مع عثمان بن سويد الأخميمي في الصنعة: مترجم الى العربية.
- كتاب مفاوضاته مع أبي جعفر الأموي وسلامة بن سليمان الاخميمي في الصنعة والسحر: ذكره ابن النديم.
- كتاب السموم: : نسخه الخطية في:
١ - استنبول - ولي الدين برقم (٤/ ٢٥٤٢/ ف/ ٧٤٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦٩).
٢ - استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣٩).
٣ - شهيد علي برقم (٢٠٧٣).
٤ - المكتبة البريطانية نسخة بعنوان (السموم والترياقات) برقم (٢٣٦٠٤).
٥ - المتحف البريطاني برقم (١٢٨٤).
٦ - هولندا - ليدن برقم (١٢٨٤).
ترجم الكتاب الى الانكليزية (م. ليفي M. Levy) بعنوان (علم السموم عند العرب في القرون الوسطى) نشرته الجمعية الفلسفية الامريكية - سلسلة جديدة برقم ٥٦ ص.
٧ - فيلادلفيا سنة ١٩٦٦م.
- في معرفة الأحجار: نسخه الخطية في:
١ - استنبول - جار الله برقم (١٠٨٦/ bis) ضمن مجموع من الورقة (٤٣ب - ٤٨آ) من القرن ١٢ هـ. بعنوان (رسالة في معرفة الحجر).

٢ ـ المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (١٣٠٠٦/٨/ شرقي) من الورقة (٨٨ ـ ٩٣).

– كشف الرموز واشارات الحكماء الى الحجر الأعظم: في تركية ـ قونيه ـ يوسف آغا نسخة غير كاملة من سنة ٦٠٧هـ.

– كتاب الشواهد في معرفة الحجر الواحد: في استنبول ـ راغب باشا برقم (١/ ٩٦٣).

– شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام:

١ ـ في القاهرة ـ خزانة تيمور برقم (٣٦٥).

٢ ـ برلين برقم (١٢).

٣ ـ ميونيخ برقم (٦٨٩).

جاء في معجم المطبوعات.. (أنه نشر باعتناء الأستاذ هامر. ومعه ترجمة انجليزية بلندن سنة ١٨٤٠م.. وذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الأرض المجهولة الأصل..).

– أسرار الفلك في أحكام النجوم: في طهران ـ مجلس شوراي بدون رقم مصور بمعهد التراث بحلب برقم (٧١٢).

– كتاب التعفين أو أسرار الشمس والقمر: ذكر النويري في (نهاية الأرب) مقطعاً منه في الجزء ١١ ص ٤٣.

– نزهة الأحداق في ترتيب الآفاق: في أنقرة ـ صائب برقم (٣٣٣٤).

– الواضح في ترتيب العمل الواضح: في أنقرة ـ صائب ضمن مجموع برقم (٣١١٦) من الورقة (٢٢٩ ـ ٢٣٢).

– الهياكل والتماثيل: في حيدر أباد ـ الآصفية برقم (٢/ ١٦٩٢/ ٢١٦) ذكره بروكلمن.

– سدرة المنتهى: في غوتا برقم (١١١٢) ذكره بروكلمن.

- الرياسة في علم الفراسة[1]: في اكسفورد- بودليان برقم (١/ ٤٧٩) ذكره بروكلمن.

-مطالع الأنوار في الحكمة: ذكره بروكلمن.

- كتاب الطلسمات[2]: في اكسفورد بودليان برقم (١/ ٧٥/ Hunt) من سنة ٩٧١هـ. وصورة منه في كمبردج برقم (١٦٦٥/ شرقي).

- كتاب الحياة والموت في علاج الأمراض: ذكره ابن النديم.

- كتاب المدرَّجة: ذكره ابن النديم.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٤٣٣، ٥٠٤. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٢٨٩، ١٤٣٩. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ٥٩، ٦٣٥. سركيس: معجم المطبوعات ٢٨١، كحاله: العلوم العملية- الزراعة ١٨٩- ١٩٠، د. شطي: تاريخ العلوم الطبيعية ٣٧، ٥٣- ٥٤. د. عيسى: تاريخ النبات ٩٥- ١٠٨، د. دفاع: اسهام علماء النبات ١٢، ١٩٢- ١٩٣، ٢٢٠، ٢٨١. د. سعيدان: مقدمة الفصول في الحساب الهندي للاقليدسي ٢٦- ٢٧. فروخ: تاريخ العلوم ٢٥٣، ٢٧٠، د. سامي حمارنة: تراث العلوم الطبية ٦١- ٦٣، ٢٣٤. دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٩٦٣- ٩٦٥. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٨٠- ٨١. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة- الطب ٣/ ٢/ ١٠٢- ١٠٣، سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ١٢، ٥٥، ١٨٤، عواد: مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ١٦٥- ١٦٦، ١٨٥- ١٨٩، د. حمارنة: فهرس المخطوطات العربية في الطب والصيدلة بالمكتبة البريطانية ٦٠- ٦٤.

---

(١)- من فروع العلم الطبيعي. تعرف منه أخلاق الناس من أحوالهم الظاهرة أو الاستدلال بالخلق الظاهري على الخلق الباطني. وقد اشتهر فيه العرب منذ الجاهلية.

(٢)- علم الطلسمات. نوع من السحر. ومعنى الطلسم عقد لاينحل.. وهو علم باحث عن كيفية تركيب القوى السماوية الفعالة مع القوى الأرضية المنفعلة في الأزمنة المناسبة للفعل والتأثير المقصود. انظر أبجد العلوم ج٢ ص ٤٥.

بروكلمن ١/ ٢٧٩ـ ٢٨١، ملحق ١/ ٤٣٠ـ ٤٣١، لوكليـر ١/ ٣٠٧. أهلوزرد (٥/ ٤٨٥ - ٤٨٦). د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٤١٦ -٤١٨ ، ٤٧٨ - ٤٨٦ ، النسخة المترجمة. ماكس مايرهوف: تراث الإسلام ـ العلوم والطب ٤٦١ . شاخت وبوزرث: تراث الإسلام ٩٤- ٩٦، ١٣٢- ترجمة مؤنس والعمد. وفيدمان: في فصل يتعلق بالنبات عند النويري.

المجلات:

التـراث العـربي - دمـشق: ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠م عـدد ٣٧- ٣٨ ص ٣١-٦٣. د. زهير البـابا: علم الفـلاحـة في بلاد الشـام. وص ٦٤ـ ٨٩: فاضل السباعي.

المجمع العلمي-دمشق: مجلد ٣٥ ص ٥٢٩ - ٥٣٠ -مصطفى الشهابي.

المورد - بغداد: ١٩٧٨م عدد ٣ ص ٢٨٥ -٢٨٦. د. فاضل بيات: المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي-استنبول.

المورد - بغداد: مجلد ٦ عدد ٤ ص ١٨٦.

ايزيس: سنة ١٩٤١م جـزء ٣٣ ص ٤٣٣ - ٤٣٨-ابن وحـشـيـة في المؤلفات الأندلسية في العصور الوسطى.

الجمعية الشرقية الألمانية: ١٨٦٠م مجلد ١٥ - علم الفلاحة النبطية وأمثاله في العلوم.

الأبحاث والندوات:

- الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م.

١ ـ فهرس المخطوطات في الفـلاحـة والنبـات والري ص٦٤ - ٨١. د. صالحية.

٢ ـ د. زهير البابا: علاقة علم العقاقير بعلم الفلاحة عند العرب.

٣ ـ د. نذير سنكري: دراسة تحليلية استقرائية للتراث العربي العلمي في النبات.

٤ ـ د. محمد وليد كامل وشفاء الزعيم: وسائل الري عند العرب.
٥ ـ د. بشير عطية: الكتابات العربية القديمة في الفلاحة.
– الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم – حلب – توفيق فهد: الفلاحة النبطية وعلم الزراعة العربية.
- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III. 294 , IV. - 282 - 284.

٥٩– أحمد بن علي مسكويه
أبو علي
نحو عام ٣٢٥هـ=٩٣٦م ـ ٤٢١هـ=١٠٣٠م

أحمد بن علي (ويقال بن محمد) بن يعقوب المعروف بمسكويه(وليس بابن مسكويه فهو خطأ). نسبة الى المسك لخصاله الحسنة كما يُقال، أو لأنه كان يحب التطيب بالمسك أو (المشك بالفارسية). ولذلك أطلق عليه بعضهم لقب (مشكويه). اعتنى بدراسة الكيمياء والطب والنبات الى جانب شهرته كمؤرخ وفيلسوف منطقي، شاعر. وقد عُرف بأبي علي الخازن لقيامه على خزانة كتب ابن العميد. ولقب بالمعلم الثالث لتفوقه بالمنطق والفلسفة والعلوم النظرية (المعلم الأول أرسطو والمعلم الثاني الفارابي). ولد بمدينة الري كما يقول مرجليوث عام ٣٣٠ هـ. أما د. عبد العزيز عزت فيقول إنه ولد في نحو عام ٣٢٥هـ. وسماه الزركلي ود. سيزكين (أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه). عاصر الخوارزمي كما عاصر أبا حيان التوحيدي. والبديع الهمذاني. وتأثر بجابر بن حيان والرازي في دراسته للكيمياء. عاش في أصفهان عمراً تجاوز التسعين سنة قال فيها:

فطاب لي هرمي والموت يلحظني   لحظ المريب ولولا أنت لم يطب

وقال:

وقد بلغت الى أقصى مدى عمري وكَلّ عزمي واستأنست بالنُوب

آثاره:

متعددة أحصاها مصطفى الشكعة في كتابه (معالم الحضارة الإسلامية) وقال: هي: ستة كتب مطبوعة وخمسة عشر مخطوطة وتسعة عشر مفقودة، بينما جعلها بروكلمن تسعة فقط في مختلف العلوم وهي:

- رسالة في الطبيعة: تبحث في الماء والهواء والنار والأرض والأجرام السماوية والافلاك والكواكب والنبات والحيوان.

- كتاب الأدوية المفردة: مفقود. ذكره ابن أبي أصيبعة أنه لأبي فاضل مسكويه فلعله أخطأ في الكنية أو وهم أو أن هذا الكتاب لطبيب آخر بهذا الاسم. وذكره القفطي أيضاً.

- دفع الغم أو الهم من الموت نسخه الخطية في:

١ ـ في الحميدية - استنبول ضمن مجموع برقم (١٤٥٣) من الورقة (١٥٥ب -١٥٩آ).

٢ ـ في طهران - جامعة دانشكده ضمن مجموع برقم (١٤/ ٢١١٤) من ص (٤٧ب -٧٥ب).

- كتاب الجامع: مفقود. ذكره ياقوت. ويرجح د. عزت أنه في الطب لأن للرازي كتاباً في الموضوع والعنوان ذاته.

- رسالة في الحجر العظيم: في طهران- جامعة دانشكده ضمن مجموع برقم (٩٤١) من الورقة (٤٧آ -٤٩آ).

-رسالة في الكيمياء: في مكتبة أصغار مهدوي طهران برقم (٢٨٠).

- الأشربة: في أنقرة ضمن مجموع برقم (٢٠٥٧) من الورقة (١ب-٩آ).

- الطبيخ أو في تركيب الأطعمة: في سراي أحمد الثالث استنبول ضمن مجموع برقم (١/ ٢١٢٥) من الورقة (١آ -٣آ) من عام ٧٠٠هـ.

- الكنز الكبير. نسخه الخطية في:
١ ـ بشير آغا ضمن مجموع برقم (٥٠٥) من الورقة (١٢٦آ ـ ١٢٨آ).
٢ ـ حسن حسني ـ تونس برقم (١٨٣٤١).
- كتاب ترتيب السعادات أو السعادة: ويبحث في الأخلاق. مطبوع.
- كتاب جاويدان خرد: يجمع حِكَم الأمم الأربع. الفرس والهند والعرب والروم. مطبوع.
- وصية مسكويه في خمسة عشر باباً: أوصى بالتحلي بها ليكون مواطناً صالحاً. مطبوعة.
- رسالة لغز قابس: طبعها Basset مع رسائل أخرى ومقدمة لها.
- رسالة للرد على بديع الزمان الهمذاني: مطبوعة.
- أشعار مسكويه: مطبوعة في تتمة يتيمة الدهر للثعالبي. أو مختار الأشعار.
- كتاب تجارب الأمم وتعاقب الهمم: في تاريخ الخلافة العباسية حتى عام ٣٨٢هـ = ٩٨٢م من منتصف خلافة المطيع لله. طبع عدة مرات وترجم الى لغات متعددة. طبع بليدن بين عامي ١٨٦٩ ـ ١٨٧٢م في جزئين باعتناء (دي جويه) ضمن كتابه (Fragmenta Historicorum Arabicorum) أي (قطع متفرقة للمؤرخين العرب) ومعه كتاب (العيون والحدائق في أخبار الحقائق).
- رسالة في اللذات والآلام في جوهر النفس: مخطوطة، يقول فيها بأن الله هو اللذة المطلقة لأنه هو الخير المطلق.
- رسالة في جوهر النفس والبحث عنها: مخطوطة يقول فيها: النفس هي سبب الحركة والحياة عند سائر الكائنات الحية.
- طهارة النفس: مخطوطة.
- مقالة في النفس والعقل: مخطوطة.
- كتاب الأنس الفريد: مفقود. فيه أخبار وحكم وأمثال وأشعار.

- كتاب المستوفي: مفقود.

- كتاب السياسة أو كتاب سياسة الملك مفقود.

- كتاب السير: مفقود.

- كتاب نزهة نامه علائي بالفارسية: كتبه باسم علاء الدولة الديلمي. مفقود.

- تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق: طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨هـ مع كتاب (مكارم الأخلاق لابي نصر الطوسي).

- آداب العرب والفرس.

- أسئلة سئل عنها الشيخ أبو علي مسكويه (عن الروح): في برتو باشا- استنبول ضمن مجموع برقم (٦١٧) من الورقة (٢٥آ - ٢٦ ب) من القرن ٨ هـ.

- ترتيب السعادة: في ديار بكر ضمن مجموع برقم (٢٢١٣/آ/ ١) من الورقة (١آ - ٨آ) من عام ٧٢٦هـ.

- كتاب الطهارة في تهذيب الأخلاق: في ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢٨١٨/ ١) من الورقة (١ب-١٠٣ب). فرغ منها في العشر الأوائل من رمضان عام ٦٨٤ هـ علي يد عوض بن معشر بن كرشاسف.

- الفوز الأصغر: ويبحث في أصول الديانات وعلم الكلام وعلم النفس. طبع في القاهرة عام ١٣٢٢هـ وفي بيروت عدة مرات عام ١٣١٩هـ. نسخه الخطية في:

١- استنبول -عاشر افندي - برقم (١٩٨) كتبه أبو نصر بن أبي العز ابن أبي نصر الاسرائيلي في ٢٧ ذي الحجة عام ٧١١هـ.

٢- استنبول- فيض الله ضمن مجموع برقم (١٢٠٩/ ٢) من الورقة (١١٤ب -١٤٠ب) من عام ١٠٩٣هـ.

٣- أحمد الثالث- استنبول برقم (٣١٨٦) من القرن ١٠ هـ.

٤ ـ نور عثمانية- استنبول برقم (٤٩٨٩) من القرن ١١ هـ.

٥ ـ لا له لي-استنبول ضمن مجموع برقم (٣٦٥٣) من الورقة (١١٦ب- ١٤٦آ) من القرن ١٣ هـ.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٣٣١ . ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٥/ ٥ -١١، ١٥-١٧ -١٩، ١٣٥ . العاملي : أعيان الشيعة ١٠/ ١٣٩ . ياقوت : إرشاد الاريب ٢/ ٤٩ . آغا بزرك : الذريعة ٤/ ٦٦ . الخوانساري : روضات الجنات ٣٦، أبو حيان التوحيدي : الأمتاع والمؤانسة ١/ ٣٢، ١٣٦ . الثعالبي : يتيمة الدهر ١/ ٩٦ - ١٠٠ . القفطي : إخبار العلماء بأخبار الحكماء ٢١٧، طبعة مصر ١٣٢٦ . السخاوي : الإعلان بالتوبيخ٢٩ . أبوشجاع الروذراوري : ذيل تجارب الأمم . زيدان : آداب اللغة ٢/ ٣١٧ . البغدادي : هدية العارفين ١/ ٧٣ . دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٧٧ . الزركلي : الأعلام ١/ ٢٠٤ - ٢٠٥ . د. عيسى : تاريخ النبات ٥١- ٥٢ . عبد العزيز عزت : مسكويه فلسفته الأخلاقية ومصادرها . مصطفى الشكعة : معالم الحضارة الإسلامية ٢٠٣- ٢٠٧ وصفحات أخرى . د. أمينة البيطار : مقدمة من كتاب تجار ب الأمم لمسكويه ـ المختار من التراث ٧ -٣٨ . كحاله : العلوم البحته-النبات ٣٠٢ . سركيس : معجم المطبوعات ١/ ٢٣٧-٢٣٨ . مجموعة من الأساتذة : المدخل الى التاريخ ٢٩٨، ٢٩٩، طبعة ١٩٦٥م . منصور : فهرس مكتبة حسن حسني- تونس ٤٠٣ .

بروكلمن ٦/ ١٢٤ . د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٣٣ - ترجمة د. حجازي . دي بور : تاريخ الفلسفة الإسلامية١٥٩ . آدم ميتز : الحضارة العربية في القرن الرابع الهجري ١/ ٤٥ - ٤٦ فنديك : إكتفاء القنوع٧١ . د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ٢/ ٤٢٢ -٤٢٤ .

مجلة معهد الدراسات الإسلامية -استنبول : عام ١٩٦٠م مجلد ٢ عدد ٢- ٤ ص٢٤١ - ٢٤٢ .

٦٠ - أحمد بن رُسْتَه
أبو علي
كان حياً عام ٣١٠هـ = ٩٢٢م

أحمد بن عمر المعروف بابن رُسْتَه. فلكي. جغرافي. اهتم بالجغرافيا الفلكية والرياضية. عاش في أصفهان. حج الى مكة سنة ٢٩٠هـ. تأثر بابن خرداذبه والفرغاني وبأبي معشر الفلكي وبالقزويني وبخاصة في الكوزموغرافية وهيئة الأرض وكرويتها وموضعها في مركز العالم والكون. ويقول في ذلك: (. . . فصل في أن كرة الأرض مثبتة في وسط كرة السماء كالمركز وقدرها عند قدر السماء كقدر النقطة من الدائرة صغراً. . .).

آثاره:

- كتاب في القول في الأجرام والأبعاد: ذكر فيه أبعاد القمر والكواكب السيارة عن الأرض.

- كتاب الأعلاق النفيسة: موسوعة فلكية جغرافية كتبه ظناً سنة ٣١٠هـ وفي رواية سنة ٢٩٩هـ. فيها وصف لجغرافية مصر واليمن وأصفهان وجميع البلدان التي زارها في رحلاته. و يبحث في أولها عن عجائب السماوات ومركز الأرض وحجمها ووصف لأقاليمها. وخطوط الزوال كما تطرق إلى مسائل فلكية كثيرة.

طبعت المكتبة الجغرافية بليدن-هولندا الجزء السابع من هذا الكتاب مع كتاب البلدان لليعقوبي سنة ١٨٩١م. وتُرجمت بعض فصوله الى الألمانية.

نسخه الخطية في:

١ - المتحف البريطاني برقم (١٣١٠).

٢ - كمبردج ثالث برقم (١٠٠٦).

مصادر ترجمته :

ابن رسته : الأعلاق النفيسة ١٧ - ٢٠ . كحالة : معجم المؤلفين ٢/ ٣١ . د. حميدة : أعلام الجغرافيين العرب ١١٦-١٣٠ . د. عيسى : تاريخ النبات ١١٣ ، د. أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ٨٩ -٩٣ . نلينو : علم الفلك وتاريخه عند العرب ١٨٣ - ١٨٤ ، بروكلمن : تاريخ الأدب العربي-٤/ ٢٣٩-٢٤٠ - ترجمة بكر وعبد التواب . شاخت وبوزورث : تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٨٥- ١٨٦- ترجمة مؤنس والعمد .

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums BandVI - III P. 160.

٦١ - أحمد الكرابيسي

أحمد بن عمر الكرابيسي . رياضي . عالم بالعدد والهندسة . يقول بروكلمن : إنه عاش في القرن ٤هـ = ١٠م .

آثاره :

- مساحة الحلق[١] : نسخه الخطية في :

١ ـ طهران ـ الجامعة برقم (٢٤٣٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٠/ مجموع) .

٢ ـ استنبول ـ ايا صوفيا برقم (٥/ ٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من عام ٨٤٥هـ . وفي جار الله برقم (١٥٠٢/ ١٢) وفي السليمانية ـ بشير آغا برقم (٤٤٠/ ١٥) . وفي سراي أحمد الثالث برقم (٣٤٥٦/ ف/ ١١٧٧) من القرن ٨ هـ .

٣ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (٢/ ٣/ ٣٩٧٠) .

---

(١) ـ الحلق : أي الحلقة أو الأضلاع المحيطة بالشكل . والشكل قد يكون معلوم الحلقات أو معلوم الهيئة والصورة ، والشكلان المتساويا الحلقة متطابقان والمتساويا بالهيئة متشابهان .

- شرح أو تفسير كتاب اقليدس في الهندسة : في بانكينور برقم (٢٤٣٠).

- شروح صدور مقالات كتاب إقليدس في الاستقصات[1] : نسخه الخطية في الهند - خدابخش - بتنه برقم (٢٠٣٤/ ف/ ٣١٢٠) من خطوط القرن ٩ هـ. وفي بنكيبور برقم (٢٢/ ٢٥/ ٢٤٣٠).

- الوصايا .
- الحساب الهندي .
- حساب الدّور .

مصادر ترجمته :

ابن النديم : الفهرست ٣٩٢ . القفطي : إخبار العلماء ٧٩ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٣٣ . طوقان : تراث العرب العلمي ١٨١ . فروخ : العلوم عند العرب ١٢٢ : فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٥٧ . بروكلمن : تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٩٢ .

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums BandV - III 277.

٦٢ - أحمد بن عمره
أبو سهل
كان حياً عام ٢٥١هـ = ٨٦٥م

أحمد بن عمره كيميائي صنعوي . يقول د . سيزكين : يفيد ماجاء في (كتاب الشواهد) أن أبا سهل سأل عام ٢٥١هـ = ٨٦٥م الكيميائي أبا زكريا

(١) ـ الأستقس أو الاستقص : كلمة إغريقية (Stotixia) ومعناها المبادىء والأصول . لم يستعملها العرب إلا نادراً في الرياضيات ، ولكنها استعملت بالكتب الفلسفية . د. سعيدان : قاموس المصطلحات الرياضية ١٦ .

يحيى بن محمد بن جعفر الدباغ في الاسكندرية عن بعض المسائل الكيميائية. . .) مما يعني أن أحمد بن عمره كان حياً عام ٢٥١هـ.

آثاره:

- كتاب الشواهد: في راغب باشا- استنبول ضمن مجموع برقم (٩٦٣) من ص (٢٨آ-٢٩ ب).

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٤٦-ترجمة د. حجازي.

٦٣ - أحمد بن عيسى
عاش في القرن ٣هـ = ٩م

أحمد بن عيسى. باحث في علوم الطبيعة والفيزياء والفلك.

آثاره:

- المناظر والمرايا المحرقة[1] على مذهب اقليدس[2] في عمل البصر: في استنبول-راغب باشا برقم (٩٢٦) موضحة بالأشكال الهندسية لعلها من خطوط القرن ٦ هـ. وأخرى في لا له لي ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٧٥٩). في آخرها نقص. موضحة بأشكال هندسية جيدة من ص (٢١آ- ١٥٠ب) من خطوط القرن ٧ هـ.
- كتاب في الاسطرلاب.
- كتاب في منافع الحيوان: نسخه الخطية في:

١-الاسكوريال برقم (٨٩٣).
٢-اكسفورد-بودليان برقم (١١٢).
٣-غوتا برقم (٦٧).

---

(١)-المرايا المحرقة: التي إذا ماتوجهت بها أشعة الشمس الى أشياء بعيدة تحترق هذه الأشياء. انظر (مقالة في المرايا المحرقة بالدوائر وأخرى بالقطوع) لابن الهيثم.
(٢)-اقليدس: العالم الاسكندري. صنف كتاب (المناظر Optics).

مصادر ترجمته :

ابن النديم : الفهرست ٢٨٤ . سيد : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ٢١٠ . بروكلمن ١/ ٢٦٧ (٢٣٣). د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣١٨.

٦٤ - أحمد بن فَضْلان
كان حياً عام ٣١٠هـ=٩٢٢م

أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد (رشيد) بن حماد . جغرافي رحالة . صنف في النبات وبخاصة في البلاد التي زارها . أرسلة الخليفة المقتدر العباسي[1] عام ٣٠٩هـ سفيراً الى ملك الصقالبة والبلغار . فاستفاد من ذلك ووضع في رسالته وصفاً للبلاد التي زارها في سفارته .

آثاره :

- رسالة ابن فضلان : في وصف الرحلة الى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة . حققها وعلق عليها وقدم لها د . سامي الدهان . منشورات وزارة الثقافة في سورية . يقول بروكلمن : وقد عثر أحمد زكي وليدي في مشهد على أصل رسالة ابن فضلان . . . وقد نقل ياقوت في (معجم البلدان) عن مختصر مفصل جداً لأصل رسالة بن فضلان الذي عُثر عليها في مشهد .

مصادر ترجمته :

د . سامي الدهان : مقدمة رسالة ابن فضلان . د . عيسىٰ : تاريخ النبات عند العرب ١١٣-١١٤ ، د . حميده : أعلام الجغرافيين ٢٤٣-٢٥٤ . بروكلمن : تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٤٠-٢٤٢ -ترجمة بكر وعبد التواب .

---

(١) ـ الخليفة الثامن عشر العباسي في بغداد . ولي الخلافة بين سنتي (٢٩٥هـ=٩٠٧م- ٣٢٠هـ=٩٣٢م) .

٦٥ - أحمد الحاسب

أحمد بن محمد الحاسب. رياضي. يقول ابن النديم: (أحمد بن محمد لايُعرف من أمره أكثر من هذا وله من الكتب...) عاش ظناً في القرن ٣ هـ = ٩م.

آثاره:

- المدخل الى علم النجوم.
- الجمع والتفريق[1].
- كتاب الى محمد بن موسى في النيل.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٣٩٣. طوقان: تراث العرب في الرياضيات والفلك ١٨١. كحاله: معجم المؤلفين٢/ ٨٨. فروخ: تراث العرب العلمي ١٢٢-١٢٣.

٦٦ - أحمد الخاطري
أبو حامد

أحمد بن محمد الخاطري. رياضي. عاش ظناً في القرن ٣هـ = ٩م أو القرن ٤ هـ = ١٠م. ذكره د. فروخ مع الرياضيين الذين اهتموا بشرح كتاب الأصول لاقليدس أمثال الخيام وابن الهيثم. وغيرهما.

---

(١)ـ الجمع: هي عملية الجمع المعروفة، وكانت تسمى الزيادة. وكان الجمع يشمل عملية الجمع والضرب. في حين أن التفريق كان يشمل الطرح والقسمة. وللرياضيين العرب كثير من الكتب بعنوان (الجمع والتفريق). انظر تطور معناهما عند مختلف علماء الرياضيات العرب في قاموس مصطلحات الرياضيات الابتدائية ص ٢٤ ـ د. سعيدان.

آثاره :

- تعليق وشرح على كتاب الأصول في الهندسة لاقليدس .

مصادر ترجمته :

د. فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ١٢٢ .

٦٧ - أحمد الصاغاني الأسْطُرلابي

أبو حامد

... ... ـ ٣٨٠هـ = ٩٩٠م

أحمد بن محمد الصاغاني الأُسطرلابي . فلكي راصد . مهندس . نشأ في بغداد . وكان من بين العلماء الذين عملوا في مرصد بغداد بعدما بناه شرف الدولة البويهي وضم إليه أبو الوفاء البوزجاني والقوهي وابراهيم بن هلال وغيرهم من الراصدين العلماء في عصره . عاش في صاغان في ايران وتوفي في بغداد في رواية سيزكين سنة ٣٧٨هـ = ٩٨٨م وعند أكثر من ترجم له سنة ٣٨٠هـ . اشتهر بصناعة الاسطرلاب وآلات الرصد .

آثاره :

- كتاب في كيفية تسطيح الكرة على سطح الاسطرلاب . نسخه الخطية في :

١ - استنبول - أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٤/ ٣٣٤٢) من الورقة (٧٦ب - ٩١ آ) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٥٢/ مجموع) .

٢ - الهند - بانكيبور ضمن مجموع برقم (٣٩/ ٢٤٦٨) من الورقة (٢٦٧ - ٢٧٦) .

- مقالة في الأبعادوالأجرام : في الظاهرية برقم (١٤/ ٤٨٧١) .

- مقالة في المد والجزر : في الظاهرية ضمن مجموع برقم (٤٨٧١) من الورقة (٧٨ب - ٧٩ب) .

- في الساعات المعمولة على صفيحة الاسطرلاب: في اكسفورد- بودليان برقم (٣/ ٧١٣/ مجموعة مارش).

مصادر ترجمته:

القفطي: إخبار العلماء ٧٩. ابن نظيف الحموي: التاريخ المنصوري - مخطوطة ص١٤٥. الزركلي: الأعلام ١/ ٢٠٢. فروخ: تاريخ العلوم ١٧٢. طوقان: تراث العرب ٢٢٩. بروكلمن: ملحق ١/ ٤٠٠. سارتون ١/ ٦٦٦. سوتر ٦٥. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums BandV - III - 311, VI - III - 217 -218.

٦٨ - أحمد السهلي
أبو الحسن
عاش في القرن ٥هـ = ١٢م

أحمد بن محمد السهلي الخوارزمي. طبيب. من اقليم خوارزم.

آثاره:

- تدارك الخطأ في تدبير الأبدان. نسخه الخطية في:

١ - أنقره برقم (٤/ ٤٢٤٧).

٢ - الهند-حيدر أباد-آصفية برقم (١٠٧٣/ ٣).

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ١٠٩. بروكلمن: الملحق ٢/ ١٠٢٨- النسخة الألمانية.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band - III .334.

٦٩ - أحمد الطبري
أبو الحسن

أحمد بن محمد الطبري. طبيب من طبرستان في ايران. دخل في خدمة الامير ركن الدولة البويهي الذي تسلط على الحكم في بغداد عام ٣٢٠هـ=٩٣٢م. عاصر الطبيب علي بن عباس المجوسي. وكلاهما درسا الطب على بن ماهر موسى بن سيار. كان حياً قبل عام ٣٦٦ هـ = ٩٧٦م. ويقول د. سامي حداد أنه عاش بين عامي (٣٢٠هـ= ٩٣٢م-٣٦٦هـ= ٩٧٦م).

آثاره:

- ذكر القارورة: التي يُجمع فيها بول المريض لفحصه من قبل الطبيب. مخطوطه في طهران - دانشكاه برقم (١٠٥/ ١٤٣٥).

- كتاب الأطفال عللهم ومداواتهم: في دار الكتب المصرية برقم (١٤١/ طب/ ٤٤١) بخط كمال بن ظهيرالدين بن اختيار الدين المتطبب عام ٩١٣هـ وثانية ضمن مجموع برقم (٥٩٤/ طب/ خزانة طلعت) من ص (١٨٩ب - ٢٠٤آ).

٢ ـ طهران - دانشكاه ضمن مجموع برقم (٤١٥٨/ ١٠/ ٥٢١٧) من الورقة (٦٥ب - ٧٨آ). وأخرى برقم (٣/ ٢٢٥٤).

- رسالة في الفصد: طهران ـ مجلس شوراي برقم (١٥٣٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٧٠).

-كناش المعالجات البقراطية: وهو من أقدم كتب الطب التعليمية العربية والفارسية. في المقالة الرابعة بحث خاص موسع عن أمراض العين وفيها أقدم وصف للشقيقة العينية. نشره د. سيزكين بالتصوير. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٦٧٠٢).

٢ - العراق - أوقاف الموصل - الأحمدية برقم (١٥/ ٢٠).

٣ - دار الكتب المصرية برقم (١/ ١٤١/ طب - ف/ ٤٤١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٦١).

٤ - طهران - مجلس شوراي برقم (٦٠١٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٢٣) وثانية برقم (٥٢٤) وثالثة برقم (٥٢٥).

٥ - طهران - ملك ملي برقم (٤٤٧٤).

٦ - إستنبول - الفاتح برقم (٣٦٢٤).

٧ - استنبول - كوبر للي برقم (٩٨٠).

٨ - استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٣٥٤٧) من الورقة (١ - ٦٤آ).

٩ - استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (٩/ ١٤٥٢) من الورقة (٨٤آ - ٩٥ب).

١٠ - الهند - حيدر أباد - الآصفية برقم (١٤/ ٩٣٤).

١١ - الهند - حيدر أباد - سالا برقم (٨٧٥).

١٢ - الهند - بانكينور برقم (٨/ ١٨).

١٣ - الهند - رامبور برقم (٤٣٤/ ٤٩٧).

١٤ - المانية - ميونيخ برقم (٢٣٨/ شرقي) وأخرى برقم (٨١٠).

١٥ - اكسفورد - بودليان ضمن مجموع برقم (١/ ١٥٨/ مجموعة مارش).

١٦ - لندن - المكتب الهندي برقم (١٢٩٦/ شرقي). وأخرى ذكرها حمارنه برقم (٧٧٢).

١٧ - دبلن - جستر بيتي برقم (٣٩٩٤) من سنة ٦٧٤هـ.

١٨ - كندا - مونتريال برقم (٢٨٦/ ك آ) من سنة ٦١١هـ.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٢٧. د. نشأت حمارنه: أبو الحسن الطبـري. الزركلي: الأعـلام ١/ ٢٠٩. كـحـالـه: مـعـجم المؤلفين ٢/ ١١٢-١١٣ والعلوم العملية -طب ٢٨. سالم أحمد: فهرس أوقاف الموصل - الأحمديه ٥/ ٢٦٢، ٥٦٣. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - طب ٣/ ٢/ ١٧٤ـ ١٧٥. فهرس المخطوطات الطبية ـ قسم التراث العربي -الكويت ١٩٧. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢١٦-٢١٧. فهرس المكتبة القومية في ميونيخ ٣٧٥. فهرس المكتبة البريطانية ٦٨- ٧١. بروكلمن ١/ ٢٣٧ ملحق ١/ ٤٢٢. النسخة المترجمة ٤/ ٢٨٩. لوكلير: ١/ ٣٥٨. سارتون: تاريخ العلم ١/ ٦٧٧، ٢/ ٢٣٣. هيرشبورغ: تاريخ طب العيون في العصر الوسيط ٢/ ٣١، ٤٠ -٤١ رقم (٨) ١٠٧، ١١٤ رقم (٣).

المجلات:

العروه: عدد تموز ١٩٣٦م د. سامي حداد ص ٤٨ـ ٥٠.

المورد: مجلد ٤ عدد ٤ ص ٤٨٦ ـ محمود حاج قاسم.

المورد: مجلد ٦ عدد ١ ص ٢١٣.

معهد المخطوطات: المنجد ٥/ ٣١٣.

العربي-الكويت: ١٩٨٧م عدد ٣٤٤ ص ٦٠ـ ٦٣. د. سري سبع الليل: وقفة مع الكحالين العرب - عمار الموصلي.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band. III 307 - 308.

أبو الحسن الطبري

المعالجات البقراطية

نسخة ملك ملي ٤٧٧٤ ـ طهران

٧٠ - أحمد النهاوندي

عاش في القرن ٢هـ = ٨م

أحمد بن محمد النهاوندي الحاسب. فلكي. من مدينة نهاوند في إيران قرب الحدود مع العراق.

آثاره:

- الزيج المشتمل.
- المدخل الى علم الهيئة.
- المدخل الى علم النجوم.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٢٨٢. سوتر ١٠.

- Kennedy : Islamic Astronomical. Tables no 1.
- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums BandVI - III 135 - 136.

٧١ - أحمد الأشعري

أبو الحسن

... ... ـــ ٥٥٠ هـ = ١١٥٥ م

أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري. رياضي.

آثاره:

-كتاب التفاحة في علم المساحة: في استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٤٨٢٧) من ص (٩٩آ - ١٦٠ب) من عام ٩٢٨هـ.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٤٢٦. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٢٣١. بروكلمن: الملحق ٥٥٨/١. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣٣٥.

٧٢ - أحمد المرزوقي
أبو علي
... ... ـــ ٤٢١هـ = ١٠٣٠م

أحمد بن محمد بن الحسين ويقال الحسن المرزوقي. فلكي. لغوي. من أهل أصفهان.

آثاره:

- كتاب الأزمنة والأمكنة: ويعد من أهم ماصنف في علم الأنواء. ويشتمل على بحث في ابتداء الزمان وأقسامه. وقسمة الأزمنة ودورانها واختلاف الأمم فيها. وفي تحديد سني العرب والفرس والروم. والموازنة بين معارف العرب في الأنواء والأزمنة وبين معارف الأمم الأخرى، كما ذكر كثيراً من العلماء الذين صنفوا في هذا العلم... طبع في مجلدين.
- شرح ديوان الحماسة لابي تمام: مطبوع.
- شرح المفضليات للضبي.

مصادر ترجمته:

السيوطي: بغية الوعاة ١٥٩. القفطي: إنباه الرواة ١٠٦/١. المرزوقي: مقدمة المجلد الأول لشرح ديوان الحماسة. ياقوت: معجم الأدباء ٥/ ٣٤. الزركلي: الأعلام ١٠/ ٢٠٥.

٧٣ ـ أحمد بن أبي الربيع
وجد في القرن ٣هـ = ٩م

أحمد بن محمد بن أبي الربيع . . . مشارك في علوم كثيرة . . . طبيعيات رياضيات موسيقا . فلسفة . سياسية . أخباره قليلة ومشوشة .

آثاره :

- سلوك المالك : يبحث في السياسية والإجتماع والفلسفة والطبيعيات والرياضيات والموسيقا . مشجر . طبع سنة ١٢٨٦هـ على الحجر في القاهرة .

مصادر ترجمته :

جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة ٢/ ٥٥٢ .

٧٤ - أحمد بن الصلاح البغدادي
نجم الدين - أبو الفتوح
... ... ـ ٥٤٨هـ = ١١٥٣م

أحمد بن محمد بن السري البغدادي المعروف بابن الصلاح . رياضي . فلكي . درس الطب . مؤرخ من همدان[1] وقيل من سُمَيْساط[2] . سكن بغداد ثم رحل الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته . في رواية عيون الأنباء ليئة الأحد نحو سنة نيف وأربعين وخمسمئة . ودفن بمقابر الصوفية ظاهر دمشق .

---

(١) ـ مدينة في الشرق من طهران العاصمة الى الجنوب قليلاً .

(٢) ـ مدينة في الجزيرة العليا السورية على غربي نهر الفرات شمالي حران . ذكر المسعودي بأنها كانت تعرف بقلعة الطين . ويقول ياقوت : لها قلعة في شق منها يسكنها الأرمن .

آثاره:

-سبع مقالات جواب عن برهان مسألة مضافة الى المقالة السابعة من كتاب اقليدس في الأصول وسائر ماجره الكلام فيه: كتبت بدمشق سنة ٦٣٦هـ. نسخها الخطية في:

١ - استنبول- فيض الله برقم (١٣٦٦/ ف/ ٨٨٣).

٢ - استنبول- ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٨٣٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨/ ١٣٩).

- في الشكل الرابع من أشكال الحَمَل وهو المنسوب الى جالينوس.

- مسألة في كلام أبي الفتوح بن السري (نريد أن نعمل في دائرة معلومة مثلثاً متساوية أضلاعه لقطر تلك الدائرة: في جامعة كولومبية- نيويورك ضمن مجموعة رياضية برقم (٤٥/ شرقي).

- مقالة في كشف الشبهة التي عرضت لجماعة ممن ينسب الى علوم التعاليم على اقليدس من الشكل الرابع عشر من المقالة الثانية عشر من كتاب الأصول.

- رسالة في عمل مثلث متساوي الأضلاع في داخل مثلث متساوي الأضلاع: في جامعة كولومبية ضمن مجموع برقم (٤٥/ شرقي).

- مقالة في تزييف مقدمات مقالات أبي سهل القوهي في أن نسبة القطر الى المحيط نسبة الواحد الى ثلاث وسبع.

- رسالة في برهان تسطيح الاسطرلاب: في جار الله- استنبول برقم (٢٠٦٠) من القرن ٤ هـ.

- قول في بيان ماوهم فيه أبي علي ابن الهيثم في كتابه من شكوك على مليدس أن من آثر الحق وطلبه غير مستبشع عنده تنبهه على الغلط.

- قول في إيضاح غلط أبي علي ابن الهيثم في الشكل الأول من المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الأصول: في استنبول- قليج علي برقم (٣/ ٦٧٥).

- كتاب كيفية تصليح البسيط الكوري - أيْ السطح الكري .

نسخه الخطية في :

١ - طهران برقم (١/ ١٨٦) وأخرى برقم (١١/ ٦٠٢).

٢ - استنبول - سراي أحمد برقم (٢/ ٣٣٤٢).

- قول في بيان الخطأ العارض في معنيين مذكورين في المقالة الثالثة من كتاب أرسطوطاليس في السماء والعالم وفي جميع الشروط والتعاليق التي تعرض فيها بإيضاح المعنى : في استنبول - ايا صوفيا برقم (ب/ ٨/ ٤٨٣٠).

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٣٨ - ٦٤١ . البغدادي : إيضاح المكنون ٢/ ٣٢٠ . مرتضى المطهري : الإسلام في إيران ٣٨٦ . ابن القلانسي . ذيل تاريخ دمشق ٤٩٨ - ٤٩٩ . طوقان : تراث العرب ٣٣١ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ١٠٥ . كوركيس عواد : جولة في دور الكتب الأمريكية ٩٢ . سيد : فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٩١ - ١٠٠ . بروكلمن : ملحق ١/ ٨٥٧ . سوتر ٢٨٧ . د . تشنر : نوادر المخطوطات العربية ٢/ ٣٥١ .

٧٥ - أحمد بن سليمان
أبو العباس

أحمد بن محمد بن سليمان . كيميائي . يقول ابن النديم : وقيل إنه من أهل مصر . ولم يتأت إلينا أنه صح له الصنعة . . . عاش قبل القرن الخامس الهجري ظناً .

آثاره :

- كتاب المعجونات .

- كتاب التخمير .

- كتاب الإفصاح والإيضاح في برانيات: ويقال إنه لابن عياض المصري تلميذ جابر بن حيان.
- كتاب الجامع.
- برانيات.
- كتاب الملاغم.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٥٠٦ في القاهرة ١٣٤٨هـ. كحاله: العلوم البحته -الكيمياء ٢٦٣-.

٧٦ - أحمد الملاطي الخاطري

أحمد بن محمد بن أبي طالب الملاطي الخاطري. . رياضي. مجهول العصر.

آثاره:

- كتاب متعلق بالهندسة: في هولندا-ليدن-بيت بريل برقم (٣٠١) وأخرى برقم (٥٤١).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: ملحق ٢/ ١٠١٩.

٧٧ - أحمد السِّجْزيّ

أبو سعيد

...... ــ ٤١٥هـ = ١٠٢٤م

أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي. نسبة الى سِجستان في شرق إيران. رياضي. برع في الهندسة وعلم الهيئة. عاصر البيروني. توفي في

رواية د. فروخ وطوقان عام ٤١٥هـ=١٠٢٤م. وفي رواية كارادي فو عام ٤١٦هـ=١٠٢٥م. وعند بعضهم عام ٤٧٧هـ=١٠٨٤م. ويقول بروكلمن: (تحدد عصر أبي سعيد أحمد بن محمد في مخطوطة باريس رقم (٦٦٨٦) وحرفت الى السنجاري) عن طريق مخطوطة باريس برقم (٢٤٥٧) التي نُقلت من مخطوطة كتبها بخطه عام ٣٥٨هـ=٩٦٩م. وربما كان شاباً آنذاك. كما تحدد كذلك بطريق المؤَلف (٣) أي (تحصيل ايقاع النسبة المؤلفة الأثنى عشر في الشكل القطاع المسطح بدرجة واحدة وكيفية الأصل الذي تتولد منه هذه الأوجه..) الذي ألفه سنة ٣٨٩هـ=٩٩٩م. وكذلك لأن البيروني ذكره على أنه معاصر له..).

منجزاته وإبداعاته:

- أبدع الاسطرلاب الزورقي المبني على أن الأرض متحركة تدور حول محور لها، وكذلك الكواكب السبعة السيارة وماتبقى من الفلك ثابت. ولذلك يَعدُّه معظم الباحثين أنه أول من قال بحركة الأرض.
- أبدع في دراسة قطوع المخروط وتقاطعها مع الدائرة.
- أبدع في تقسيم الزاوية الى ثلاثة أقسام متساوية بواسطة تقاطع الدائرة.
- اشتهر بدراسة قطاع من قطوع المخروط المسمى بالانكليزية (Equilateral Hyperbola).

آثاره:

- مقدمة لصنعة آلة تُعرف بها الأبعاد: نسخها الخطية في:

١ ـ جامعة كولومبية ضمن مجموع برقم (٤٥/ شرقي).

٢ ـ ليدن ضمن مجموع برقم (٥/ ١٤/ شرقي) من ص (٢٢٣-٢٢٦) وأخرى بعنوان (رسالة في صنعة آلة تُعرف بها الأبعاد وعمل هذه الآلة) برقم (٩٩).

- المدخل الى علم الهندسة: نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة - خزانة تيمور بعنوان (مقدمة في الهندسة) برقم (١٤٠).

٢ ـ باريس بعنوان (رسالة في الهندسة) بالفرنسية ضمن مجموع برقم (ن/ ١٨٤٣/ ب) طبعت ١٨٧٤م.

٣ ـ دبلن - شستر بيتي ضمن مجموع برقم (٣٦٥٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢١١/ مجموع).

- في تحصيل ايقاع النسبة المؤلفة الأثنى عشر في الشكل القطاع المسطح بدرجة واحدة وكيفية الأصل الذي تتولد منه هذه الدرجة: ألفه سنة ٣٨٩هـ. في ليدن برقم (٩٩٧).

ـ تعليقات هندسية: في دبلن -شستر بيتي ضمن مجموعة برقم (١٤/ ٣٠٤٥) من الورقة (٧٤آ - ٨٩آ).

ـ تحصيل القوانين الهندسية المحدودة: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - عشير برقم (٢/ ٥٧٠).

٢ ـ استنبول - أسعد باشا ضمن مجموع برقم (٢/ ١٩٩٨).

٣ ـ استنبول - حميدية برقم (٢/ ٨٣٦).

٤ ـ استنبول - رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٦/ ١١٩١) من الورقة (٧٠ - ٧٢) من عام ١١٢١هـ.

٥ ـ باريس برقم (٢/ ٢٤٥٨).

- رسالة في معرفة الخطين المستقيم والمنحني: في نيويورك ـ جامعة كولومبية برقم (٢/ ٤٥/ شرقي).

- رسالة في المسائل المختارة: نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٢/ ١١٩٢) من الورقة (٣١ - ٦٢) بعنوان (كتاب في المسائل المختارة التي جرت بينه وبين مهندسي شيراز وخراسان وتعليقاته. السؤال عن أبي سهل القوهي) في رشيد أفندي من عام ١١٢١هـ.

٢ ـ دبلن - شستر بيتي ضمن مجموع برقم (٧/ ٣٦٥٢) من الورقة (٣٥-٥٢).

- رسالة في جواب مسائل هندسية. نسخها الخطية في:

١ ـ رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (١٩/ ١١٩١) من الورقة (١١٣ - ١٢٥).

٢ ـ دبلن شستر بيتي ضمن مجموع برقم (٨/ ٣٦٥٢) من الورقة (٥٣-٦١).

- أجوبة على مسائل هندسية سأل عنها أهل خراسان: في رشيد أفندي ضمن مجموعة برقم (١١/ ١١٩١) من عام ١١٢١هـ.

- رسالة في خواص مربع الدائرة:

١ ـ في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٥/ ١١٩١) من الورقة (٦٩-٧٠).

٢ ـ في دبلن - شستر بيتي ضمن مجموع برقم (٤/ ٣٦٥٢) من الورقة (٣١آ - ٣١ب).

- خواص الأعمدة في المثلث:

١ ـ في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٢٠/ ١١٩١) من الورقة (١٢٧ـ١٢٨).

٢ ـ في دبلن - شستر بيتي ضمن مجموع برقم (٢/ ٣٦٥٢) من الورقة (٦٦آ - ٦٧).

- استدراك والشك في شكل الرابع عشر من المقالة الثانية عشر من كتاب الأصول لاقليدس:

١ ـ في رشيد افندي برقم (١٧/ ١١٩١).

٢ ـ وفي دبلن - شستر بيتي برقم (٥/ ٣٦٥٢) ضمن مجموع.

- رسالة في الشك في الشكل الثالث والعشرين:

١ ـ في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (١٨/ ١١٩١) من الوزقة. (١٠٨ - ١١٠). ونسخه بعنوان (رسالة أحمد بن عبد الجليل الى بعض أصدقائه في حل الشك الذي في الشكل الثالث والعشرون من المقالة الحادية عشر من كتاب اقليدس في الأصول) برقم (١٠/ ١١٩١) من عام ١١٢١هـ.

- برهان على مسألة في كتاب أرخميدس غير ماوضعه هو: في طهران برقم (٦/ ١٧٥١).
- في عمل الاسطرلاب: في سراي أحمد الثالث برقم (٩/ ٣٣٤٢).
- كتاب في استخراج خط مستقيم الى خطين مستقيمين مفروضين:
١ - في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (١٣/ ١١٩١) من الورقة (١٢٦-١٢٨) من عام ١١٢١هـ.
٢ - وفي شستر بيتي - دبلن ضمن مجموع برقم (٣/ ٣٦٥٢) من الورقة (٣٠ - ٣١آ).
- عن صلة القطع الزائد بخطوطه المقاربة من الكتاب الخامس للمخروطات (Comica): يقول بروكلمن: وربما كان قطعة من كتاب (رسالة في وصف القطوع المخروطيات). نسخته الخطية في ليدن برقم (٩٩٨).
- براهين كتاب اقليدس في الأصول على سبيل التوسع والارتياض: في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٩/ ١١٩١) من عام ١١٢١هـ.
- ثبت براهين بعض أشكال لكتاب اقليدس في الأصول: في المكتب الهندي برقم (٧٣٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٣٦/ مجموع).
- برهان على شكل هندسي: في جار الله برقم (٢٠٦٠) من القرن ١٠هـ.
- تحاويل المواليد والقول على شواهدها وكيفية دلائلها: في أماسيه - مصطفى أفندي توفيق. بخط محمد بن أبي طاهر القزويني من القرن ٦هـ.
- رسالة في تحصيل القوانين لاستنباط الأحكام: في نور عثمانية - استنبول برقم (٢٨٠٣) كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح.
- جوامع كتاب تحويل سني المواليد أو جمل تحويل سني المواليد: نسخه الخطية في.

١ - استنبول - عشير أفندي برقم (٥٧٠/ ٥).
٢ - استنبول - أسعد أفندي برقم (١٩٩٨/ ٥).
٣ - استنبول - حميديه برقم (٨٣٧/ ٥).

٤ - باريس برقم (٦٦٨٦/ ٥).

٥- بودليان - اكسفورد برقم (١/ ٩٤٨).

- قول السجزي في خواص الأعمدة الواقعة في النقطة المعطاة الى المثلث المتساوي الأضلاع: في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (١٢/ ١١٩١) من سنة ١١٢١هـ.

-كتاب خواص القبة الزائدة والمكافية: في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٤/ ١١٩١) من سنة ١١٢١هـ.

- كتاب خواص الجسم الناقص والزائد والمكافى: في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٣/ ١١٩١) من سنة ١١٢١هـ.

- قول أحمد. . . السجزي في خواص مربع قطر الدائرة: في رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٥/ ١١٩١) من سنة ١١٢١هـ.

- رسالة في استخراج الخطوط في الدوائر الموضوعة من النقطة المعطاة: في باريس برقم (٢٤٥٨/ ١).

- في اخراج الخطوط في الدوائر الموضوعة من النقط المعطاة:

١ - في باريس ضمن مجموع برقم (٢٤٥٨) من الورقة (٤ - ١٦).

٢ - في عشير أفندي برقم (١/ ٥٧٠).

٣ - استنبول - أسعد باشا برقم (١/ ١٩٩٨).

٤ - استنبول - الحميديه برقم (١/ ٨٣٧).

- في استخراج الخطوط من طرف قطر الدائرة على العمود الواقع على خط القطر: في دبلن - شستر بيتي ضمن مجموع برقم (١٠/ ٣٦٥٢) من الورقة (٦٤ب - ٦٦آ).

- رسالة في جواب عن المسألة التي سئل في بعض الأشكال المأخوذة من كتاب المأخوذات لارشميدس: في باريس برقم (٣/ ٢٤٥٨).

- رسالة الى أبي علي نظيف بن يمن المتطبب في عمل مثلث حاد الزاوية من خطين مستقيمين مختلفين: في باريس ضمن مجموعة برقم (٢٧/ ٢٤٥٧) من الورقة (١٣٦ - ١٣٧).

- جواب مسألة أن كتاب يوحنا بن يوسف من انقسام خط مستقيم بنصفين وتبين خطأ يوحنا في ذلك: في مكتبة باريس الوطنية ضمن مجموع برقم (١٠/ ٢٤٥٧) من الورقة (٥٢ - ٥٣).

- رسالة في كيفية تصور الخطين اللذين يقربان ولايتلاقيان:

١ ـ في استنبول - رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٧/ ١١٩١) من الورقة (٧٣ - ٧٩).

٢ ـ في مشهد رضا ضمن مجموع برقم (٣/ ٥٥٢١) من الورقة (١٧- ٢٢).

- كتاب السجزي في عمل المسبع وقسمة الزاوية المستقيمة الخطين بثلاثة أقسام متساوية. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - رشيد أفندي ضمن مجموع برقم (٨/ ١١٩١) من عام ١١٢١هـ.

٢ ـ القاهرة ضمن مجموع برقم (٤١/ م) من الورقة (١١٣ب -١١٦آ).

- بحث رياضي لم يعرف اسمه: كما يقول بروكلمن. في باريس برقم (٤٨٢١).

- رسالة السجزي في رسم القطوع المخروطية: في ليدن برقم (١٦٨/ شرقي) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٤). في بروكلمن: رسالة في وصف القطوع المخروطيات: في ليدن برقم (٩٩٥).

- الجامع الشاهي: مجموعة من (١٥) رسالة: في شستر بيتي ـ دبلن برقم (٤٠٧٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢١٢).

- كتاب الدلايل: في المكتبة البريطانية برقم (٧٤٩٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢٥/ مجموع).

- رسالة في الأسعار: نسخها الخطية في:

١ ـ طهران - مجلس شوراي بدون رقم مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٥٩).

٢ ـ الحميديه ـ استنبول برقم (٧/ ٨٣٧).

٣ ـ عشير أفندي برقم (٧/ ٥٧٠).

٤ ـ أسعد باشا برقم (٧/ ١٩٩٨).

٥ ـ برلين برقم (٢/ ٦٩٦٣).

٦ ـ المتحف البريطاني برقم (٤١٥/ ١٠).

- رسالة في قسمة الزاوية المستقيمة الخطين بثلاثة أقسام متساوية : نسخها الخطية في :

١ ـ القاهرة ـ الخديوية برقم (٥/ ٢٠٣).

٢ ـ هولندا ـ ليدن ضمن مجموع برقم (٢/ ١٦٨/ شرقي) من الورقة (٢٣ - ٤٠).

- كتاب زرادشت[1] في صور درجات الأفلاك : وهو الجزء الثاني من الكتب الخمسة المنسوبة الى زرادشت كما يقول بروكلمن . نسخه الخطية في :

١ ـ استنبول – حميديه برقم (٨٣٧/ ١٥).

٢ ـ استنبول – عشير أفندي برقم (٥٧٠/ ١٢).

٣ ـ استنبول – أسعد أفندي برقم (١٩٩٨/ ١٤).

٤ ـ استنبول – نور عثمانية برقم (٢٨٠٠/ ٢) وهو الجزء الخامس .

- في صناعة الآلات النجومية : في سراي أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٣٣٤٢/ ٧) من الورقة (١٢٣آ - ١٢٩ب).

- في كيفية صناعة جميع الاسطرلابات . نسخه الخطية في :

١ ـ استنبول – أحمد الثالث برقم (٣٣٤٢).

٢ ـ ايران– مشهد برقم (١٧/ ٢٠/ ٥٩).

- رسالة الى أبي محمد عبد الله بن علي الحاسب في العمل بالاسطرلاب المسرطن : في مشهد رضا برقم (٥٢٨٦).

---

(١) ـ مصلح فارسي ظهر بين سنتي (٦٦٠ ـ ٥٨٥) قبل الميلاد . يقول : ان الله واحد لاشريك له . إله الخير والنور.

- رسالة في سمت القبلة: في طهران برقم (٥٤٦٩).
- رسالة في الشكل القطاع:
١ - في سراي أحمد الثالث برقم (٣٣٤٢).
٢ - ونسخه بعنوان (رسالة في الشكل [الملقب] بالقطاع) في خدابخش بتنه برقم (٢٥١٩/ ف/ ٣١٩٦) كتبت بالموصل سنة ٦٣٢هـ.
٣ - في الهند -بانكيبور ضمن مجموع برقم (٤٠/ ٢٤٦٨) من الورقة (٢٧٦ب- ٢٧٩ب). نشرت في حيدر آباد سنة ١٩٤٨م.
- كتاب تركيب الأفلاك: كتبه لعضد الدولة. نسخه الخطية في:
١ - استنبول - جامعة برقم (٣٧١).
٢ - استنبول - بيازيد ضمن مجموع برقم (٤/ ٤٦٢٧) من الورقة (٨٠ب - ٩٢آ).
٣ - استنبول -لا له لي برقم (٢٧٠٧).
٤ - مجلس شوراي - طهران برقم (١/ ١٧٤/ ٢).
٥ - مشهد رضا برقم (٧٥٠٣).
٦ - ليدن برقم (١/ ٢٧٤١/ شرقي) من الورقة (١ -٢٦).
٧ - في ليننغراد برقم (٢/ ٣٦٩٢).
- صور درجات الفلك واختياراتها:
١ - في عاشر أفندي برقم (٥٧٠/ ١٤).
٢ - في أسعدباشا برقم (١٤/ ١٩٩٨).
٣ - في الحميديه - استنبول برقم (٢٠/ ١٣/ ٨٣٧).
٤ - في باريس برقم (٤/ ٦٦٨٦).
- القوانين التي يستعملها المنجم في استنباط القضاء من النجوم: في المتحف البريطاني برقم (٤١٥/ ٩).
- كتاب المزاجات أو مزاجات الكواكب: ذكره بروكلمن. نسخه الخطية في:
١ - استنبول - أسعد أفندي برقم (١٩٩٨/ ٦).

٢ ـ استنبول ـ عشير أفندي برقم (٥٧٠/ ٦).
٣ ـ استنبول ـ حميديه برقم (٨٣٧/ ٦).
٤ ـ طهران برقم (٢/ ١٧٤/ ٦).
٥ ـ باريس ـ الوطنية برقم (٦٦٧٦/ ٣).

- اختيارات الكلية والجزؤيه: في طهران برقم (٢٨/ ٨/ ١٧٤/ ٢) بعنوان (الاختيارات).

- منتخب لكتاب الألوف (لأبي معشر): نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ عشير أفندي برقم (٩/ ٥٧٠).
٢ ـ استنبول ـ أسعد باشا برقم (٩/ ١٩٩٨).
٣ ـ استنبول ـ الحميديه برقم (٩/ ٨٣٧).
٤ ـ طهران برقم (٢/ ١٧٤/ ٩/ ٢٤).
٥ ـ باريس ـ الوطنية برقم (٦٦٨٦/ ٤).

- زايرجات الاختيارات.

- وضع الجداول لمعرفة دلائل أجزاء الفلك المقسمة جزوءاً.

- التهيْلاج[1] والكدْخُداه[2] وأولاد الملوك والاشفهات واختلاف القدماء: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ عشير افندي برقم (٥٧٠/ ٤).
٢ - استنبول ـ أسعد أفندي برقم (١٩٩٨/ ٤).
٣ ـ استنبول ـ حميديه برقم (٨٣٧/ ٣).
٤ ـ طهران برقم (٢/ ١٧٤/ ٣).

- الدلائل في أحكام النجوم والنظر في المسألة وكيفيتها: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ عشير أفندي برقم (١١/ ٥٧٠).
٢ ـ استنبول ـ أسعد أفندي برقم (١٩٩٨/ ١١).

---

(١) (٢) ـ مصطلحان فارسيان في الفلك وأحكام النجوم.

٣ ـ استنبول ـ حميديه برقم (٨٣٧) .
٤ ـ طهران برقم (٢/ ١٧٤/ ١١/ ٢٥) .
٥ ـ المتحف البريطاني برقم (٤١٥/ ٨) .
٦ ـ ميلانو ـ امبروز يانا برقم (٧١١/ ٤٢٦/ N - F / ٧١١/ ١٧٠/ G) .
– حلول الكواكب والبروج الاثنى عشر : نسخه الخطية في :
١ ـ استنبول ـ عشير أفندي برقم (١٣ / ٥٧٠) .
٢ ـ استنبول ـ أسعد أفندي برقم (١٣ ـ ١٩٩٨) .
٣ ـ استنبول ـ الحميديه برقم (٢٧/ ١٢/ ٨٣٧) .
– السهامات للمواليد .
– الطلسمات نقلاً عن زرادشت الحكيم .
– أحكام اتصالات القمر بالكواكب في البروج : نسخه الخطية في :
١ ـ استنبول ـ عشير أفندي برقم (٥٧٠/ ٨) .
٢ ـ استنبول ـ أسعد أفندي برقم (١٩٩٨/ ٨) .
٣ ـ استنبول ـ حميديه برقم (٨٣٧/ ٨) .
٤ ـ استنبول ـ ايا صوفيا برقم (٢٦٧٢/ ٣) .
– شرح فلكي لمعجزة انشقاق القمر : في استنبول ـ ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢٠٥٢) من الورقة (٢٠٨ب ـ ٢١٤آ) .
– كتاب العمل بالصفيحة الآفاقية : في دمشق ـ الظاهرية برقم (٩٢٥٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٨٠/ ٣٣) . كتبه للأمير الحسن بن طاهر بن محمد السجزي .
– كتاب التلخيص في النجوم (بالفارسية) : في استنبول ـ الحميديه برقم (١٤٤٧) من القرن ٨هـ .
– رسالة في علم أحكام النجوم : نسخها الخطية في :
١ ـ استنبول ـ عشير أفندي برقم (٥٧٠) .
٢ ـ استنبول ـ أسعد أفندي برقم (١٩٩٨/ ١) .
٣ ـ استنبول ـ الحميديه برقم (٨٣٧) .

٤ ـ المكتبة البريطانية برقم (٧٤٩٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٢٥/ مجموع).

٥ ـ باريس ـ الوطنية نسخة بعنوان (المدخل في أحكام النجوم) برقم (٩/ ٦٦٨٦).

- رسالة الأفلاك لبطليموس: في طهران برقم (٢/ ١٧٤/ ١).

- مجموعة خطية في المتحف البريطاني برقم (١٤٦/ شرقي) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤١٠/ مجموع) وتشتمل على:

١ ـ المدخل: من سنة ١١٧٩هـ.

٢ ـ الزايرجات في التهيلاج والكذخداه.

٣ ـ تحصيل القوانين لاستنباط الأحكام.

٤ ـ سني المواليد.

٥ ـ النهيران والحدود والوجود.

٦ ـ منتخب المواليد.

٧ ـ جداول الكواكب للسعد والشمس للمواليد.

٨ ـ ممرات الكواكب في مطالع المولود الى موضع الأصل.

٩ ـ ممرات الكواكب بعضها الى بعض.

١٠ ـ قواطع عمر المولود في التهيلاج والكذخداه.

١١ ـ طبايع الكواكب للتذكير والتأنيث والطول والألوان وزايرجات التذكير والتأنيث.

- مساحة الأكر بالأكر: في باريس - الوطنية ضمن مجموع برقم (٤٦/ ٢٤٥٧) من الورقة (١٩٥ - ١٩٨).

- جواب عن مسألة سأله عنها مهندس في شيراز: في باريس ضمن مجموع برقم (٣٨/ ٢٤٥٧). من الورقة (١٥١ - ١٥٦).

- رسالة الى أبي الحسين محمد بن عبد الجليل في خواص الشكل المجسم الحادث من إدارة القطع الزائد والمكافىء: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٨/ ٢٤٥٧) من الورقة (١٣٧ - ١٣٩).

- رسالة في وصف القطوع المخروطية: في هولندا ـ ليدن ضمن مجموع برقم (١/ ١٦٨/ شرقي) من الورقة (١ ـ ٢٢).

- رسالة في خواص القطاع الناقص.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ١٨ . البغدادي: هدية العارفين ١/ ٨٠ وإيضاح المكنون ١/ ٣٥٢. العاملي: أعيان الشيعة ٩/ ٤٧٣. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ١١٥ . الزركلي: الأعلام ١/ ٢١٣ ـ ٢١٤. فروخ: تاريخ العلوم عند العرب ١٧٢ . عبقرية العرب في العلم والفلسفة ٥٦ . طوقان: تراث العرب العلمي ٢٤٢ . كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٩٢.

سارتون ١/ ٦٦٥ . سوتر ٨٠. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٨٤ - ١٨٩ . بروكلمن ١/ ٢١٩، ملحق ١/ ٣٨٨. نللينو: علم الفلك ٢٥١ - ٢٥٢. كارادي فو: تراث الإسلام - الفلك والرياضيات ٥٨٦ وحاشية ٥١ - ترجمة جرجس فتح الله.

فهرس المخطوطات المصورة في معهد التراث بحلب ٨٥. الجبوري: فهرس خزانة أوقاف بغداد ٤/ ١٢٦-١٢٧ . خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية - هيئة ٢١٠ - ٢١١، المكتبة البلدية - رياضيات ٣٤. فهرس شستر بيتي - دبلن ٣٦٥٢، ٤٠٧٩، ٤٩٨٨.

مجلة: تاريخ العلوم العربية - معهد التراث بحلب: مجلد (٥) عدد (١) - جون ل. برغرن: الشكل القطاع للسجزي.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III 329 - 334, VI - III - 224 - 226.

- De slane: Catalogue P - 432 - 434.

٧٨ - أحمد بن أبي قطيره

أحمد بن محمد بن أبي قطيره . . له معرفة ومؤلفات بعلم الحيوان . عاش في العصر العباسي ظناً .

آثاره :

- كتاب الخيل صفاتها وألوانها وشباتها وأعلالها وعلاجها ووصف هجونها وسليمها ومعيبها : في استنبول - ايا صوفيا برقم (٣٧٠٥) من القرن ٩ هـ من ٢٠٦ ورقات .

مصادر ترجمته :

د . ششن : نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١/ ٢٧ .

٧٩ - أحمد الفرّغاني
أبو العباس

أحمد بن محمد بن كثير الفَرّغاني . في فهرست ابن النديم (محمد بن كثير) . فلكي . من منجمي المأمون يعرف بالغرب (الفركانوس Alfarga-nus) . في سنة وفاته خلاف بين المؤرخين لحياته . في رواية توفي بعد سنة ٢٣٧هـ= ٨٥١م .

آثاره :

- المدخل الى علم هيئة الفلك : ويعرف باسم (جوامع علم النجوم والحركات السماوية وأصول علم النجوم والفصول الثلثين وعلل الأفلاك : نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية نسخة بعنوان (كتاب في أصول علم النجوم) برقم (٩٤٤/ ميقات) من سنة ١٣٢٩هـ . وثانية ضمن مجموع برقم (١٩٤/ ميقات) من الورقة (١آ - ٣٠آ) .

٢ ـ تونس – المكتبة الوطنية ضمن مجموع برقم (٢/ ١٠٣) من الورقة (١ب – ٤٣ب).

٣ ـ هولندا – ليدن ضمن مجموع برقم (٥/ ٨٤١٨/ شرقي) من الورقة (١٧ – ٣٣).

٤ ـ اكسفورد – بودليان ضمن مجموع برقم (٢/ ٣١٤٤) من الورقة (١ – ٣٦).

٥ ـ دبلن – شيستر بيتي برقم (٤١١٤).

٦ ـ باريس نسخة بعنوان (كتاب الهيئة ـ الفصول الثلاثين) برقم (٣/ ٢٥٠٤).

٧ ـ استنبول –جار الله برقم (٩٦٧) وأخرى برقم (١٢٧٩) من سنة ٨٨٢هـ.

ترجمه الي اللاتينية سنة ٥٣٩هـ= ١١٣٥م (يوحنا الاشبيلي) وطبع في ايطاليا بمدينة (فرارا) سنة ١٤٩٣م. ثم طبع في نور مبرج سنة ١٥٣٧م. وفي باريس سنة ١٥٤٦م وفي بركلي سنة ١٩٤٣م. وأعاد نشر هذه الطبعة (المستشرق كرمودي F.J.Carmody). ثم ترجمه الى اللاتينية أيضاً (جيرار الكريموني ٥٠٨هـ= ١١١٤م ـ ٥٨٣هـ= ١١٨٧م). ونشر في مدينة كستلو سنة ١٩١٠م وفي روما بعناية (كامباني R. CAmpani). كما ترجمه أيضاً (يوحنا هسيالنسيس) ووضع مع (ريجيو مونتانس) الرياضي الفلكي دراسة قيمة عنه أرفقها بجداول مهمة اعتمد عليها (كريستوف كولومبس) في اكتشافه لأمريكا. ثم طبعه (ملانجتون Melanchton) معتمداً في دراسته على دراسة (مونتانس) هذه. كما ذكر كارادي فو.

وقد نشر المستشرق الهولندي (جوليوس) نص الكتاب بالعربية ويعنوان عربي هو (كتاب أحمد بن محمد بن كثير الفرغاني في الحركات السماويت (السماوية) وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل (يعقوب غوليوس). وكان عنوانه باللاتينية.

Muhammedis Fil Ketiri Ferganensis, qui vulgo Alfraganus Dicitur Elenenta Astronomica, Arabica et Latine Cun notis.. Opera, Jacobi. Golii Amstelodami - 1669.(وصدر بعدوفاة جوليوس بعامين في امستردام سنة ١٦٦٩م. مع ترجمة باللاتينية وشروح موسعة. تنتهي عند الفصل التاسع وعند الصفحة ٣٨ من النشرة العربية للنص) كما ذكر د. بدوي في موسوعة المستشرقين.

- كتاب عمل الرخامات: ذكره كارادي فو.

- الكامل في صناعة الاسطرلاب: نسخه الخطية في:

١ - طهران - مجلس شوراي برقم (٦٤١١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٠٧).

٢ - مشهد رضا ضمن مجموع برقم (٥٥٩٣) من الورقة (١٢٨ - ١٥٦).

٣ - تركيا - قسطموني نسخة بعنوان (الكامل في صنعة الاسطرلاب الشمالي والجنوبي وعللهما بالهندسة والحساب) برقم (٥/ ٧٩٤) من القرن ١١هـ.

٤ - برلين ضمن مجموع برقم (٥٧٩٠) من الورقة (١ - ٧٧آ) وثانية ضمن مجموع برقم (٥٧٩١) وثالثة ضمن مجموع برقم (٥٧٩٢) من الورقة (١ - ٤٠) ورابعة برقم (٥٧٩٣).

٥ - المكتبة البريطانية برقم (٤٥٧٩/ شرقي).

٦ - باريس ضمن مجموع برقم (٢٤٥٦) من الورقة (٥٢ - ٩١).

- الجداول بتصحيح محمد بن محمد العطار: في بنكيبور برقم (٢٢/ ٩٨/ ٢٤٦٩).

- الفصول مدخل في المجسطي: ذكره بروكلمن من ثلاثين فصلاً. في استنبول - ايا صوفيا برقم (٢/ ٢٨٤٣/ AS).

- رسالة في معرفة الأوقات التي يكون القمر فيها فوق الأرض أو تحتها: في القاهرة - خديوية برقم (٥/ ٣١١).

- حساب الأقاليم السبعة: لعله الكتاب الذي عمل جداوله أحمد بن محمد الميقاتي.

- جدول هيئة الفرغاني: في الهند - بتنه برقم (٢/ ٣٣٦/ ٢٥٢٠/ ٨).

- علم الهيئة: نسخته الخطية في زاوية سعدي حمزة كما ذكر بروكلمن.

مصادر ترجمته:

فهرست ابن النديم ٣٨٩ طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ. صاعد: طبقات الأمم ٨٦. القفطي: إخبار العلماء ٧٨. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٢٢٥. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ١٢٧-١٢٨، ٤٣٩. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ١٤٥. د. طويل: في تراثنا العربي الإسلامي ٤٦، ٢٣٨. كتاب الحيل لبني موسى - تحقيق د. أحمد يوسف الحسن - المقدمة ص ٢١. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٣٨. نللينو: علم الفلك عند العرب ٤٠ وحاشية (١)، ٦١. الدوميلي: العلم عند العرب ١٦٧. بروكلمن: ١/ ٢٢١ ملحق ١/ ٣٩٢. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص١٨٦، ٢٠١ وحاشية (١)- ترجمة مؤنس والعمد. كارادي فو: تراث الإسلام ١٣٤ حاشية (٧)، ٥٧٠ - الفلك والرياضيات تعريب: جرجس فتح الله. زيغريد هونكه: العقيدة والمعرفة ١٤٥. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٠٠-٢٠٢. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٢٩٤.

- De slane: Catalogue des .. 445.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III 259 - 260, VI - III - 149 - 151.

- Delambre: Astronomie du moyen áge 63 - 73.

٨٠ - أحمد بن الأشعث
أبو جعفر
... ... ــــ٣٦٠هـ = ٩٧١م

أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الأشعث، طبيب، من الموصل، يقول ابن أبي أصيبعة: وقد شرح كثيراً من كتب جالينوس. وهو الذي فصل كل واحد من الكتب الستة عشر التي لجالينوس الى جمل وأبواب وفصول وقسمها تقسيماً لم يسبقه الى ذلك أحد غيره. وفي ذلك صعوبة كبيرة لمن يشتغل بكتب الفاضل جالينوس. . . وفصل كذلك كثيراً في كتب ارسطو طاليس وغيره. توفي بعد عمر طويل.

اثاره:

- كتاب الغاذي والمغتذي: وتُعد أقدم مخطوطة عربية طبية يرجع تاريخها الى سنة ٣٤٨هـ إذ فرغ من تأليفها بقلعة في أرمينية في هذه السنة من شهر صفر وقيل في رواية سنة ٣٤٧هـ. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة - الأزهرية برقم (٧٧/ طب) وثانية بدار الكتب برقم (٢/ ١٤٧).

٢ ـ استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٤/ ٢٨٩٠) من الورقة (١١٩ - ٢٤١).

٣ ـ المتحف البريطاني - نسخة أصلية ربما تكون بخط المؤلف نفسه. وهي نسخة نادرة أملاها في حياته مؤرخة سنة ٣٤٨هـ في شهر ذي القعدة برقم (٢٦٠٠/ شرقي).

٤ ـ في المكتبة البريطانية (برقم اضافة / ٢٣٣٧١) بعد أن نقلت اليها من المتحف البريطاني.

- قوى الأدوية المفردة: صنفه سنة ٣٥٣هـ. في الأدوية المفردة النباتية والحيوانية ومن الجماد مع ذكر منافعها. نسخه الخطية في:

١ ـ مانيسا برقم (١٧٨٥) من القرن ٧ هـ.

٢ ـ المغرب ـ الرباط - الخزانة العامة برقم (٢٩١/ طب) أولها (باب الذال، ذهب. قال حنين: الذهب في غاية الاعتدال ينفع في وجع القلب المزمن ويضر بالمثانة ويُصلَح بالعسل والمسك) يرجح أنها من خطوط القرن ٩هـ.

٣ ـ المتحف البريطاني برقم (١١٦١٥/ شرقي) من القرن ٧هـ.

- كتاب في تركيب الأدوية.

- مقالة في النوم واليقظة: في القاهرة ـ خزانة طلعت ضمن مجموع برقم (٥٩٤) من الورقة (١٤٧ب - ١٤٩ب).

- مجموع يحتوي على (شرح كتاب جالينوس في المزاج المختلف) وكتاب (في أفضل الهيئة) وكتاب (في خصب البدن): في باريس ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٨٤٧) من الورقة (٣٣ - ٣٥).

- كتاب في المنخوليا[١].

- كتاب في الجدري والحصبة والحميقاء[٢].

- في البِرْسام[٣] والسرسام[٤] ومداواتهما والتهاب السحائي و (ذات الجنب): ثلاث مقالات صنفها لتلميذه محمد بن ثواب الموصلي وأملاه عليه املاءً من لفظه وكتبه عنه بخطه. وكان ذلك في رجب سنة ٣٥٥هـ.

- كتاب في القولنج[٥] واصنافه ومداواته والأدوية النافعة منه.

---

(١) ـ مرض أو علة الاكتئاب أو السوداوية.

(٢) ـ الحميقاء: مرض يشبه الجدري.

(٣) ـ البِرسام: كلمة معربة عن الاغريق وهي علة ذات الجنب (الصدر) وهو التهاب الغشاء المحيط بالرئة (Pleura) حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية.

(٤) ـ السرسام: التهاب السحايا (Inflammation of the meninges) أو ورم في حجاب أو أغشية الدماغ يحدث حمى واختلاط في الذهن. وأصل الكلمة فارسي بمعنى (التهاب الرأس) حمارنة ص ٤٣٠.

(٥) ـ القولنج: هو انسداد المعى وامتناع خروج الثُفْل والريح منه. مشتق من القولون الذي فوق المعي المستقيم.

- كتاب البرص[1] والبهق[2] ومداواتهما.
- كتاب في الصرع[3].
- تفصيل كتاب جالينوس في الاستسقاء[4]: في باريس ضمن مجموع برقم (١/ ٢٨٤٧) من الورقة (١ - ٣٣).
- كتاب في الاستسقاء.
- كتاب في ظهور الدم.
- أمراض المعدة ومداواتها.
- شرح كتاب الفرق لجالينوس: فرغ منه في رجب عام ٣٤٢هـ. في الرباط - المكتبة العامة للوثائق.. ونسخة أخرى في دار الكتب المصرية.
- شرح كتاب الحميات لجالينوس: في المكتبة البريطانية برقم (١١٦١٥/ شرقي) من القرن ٧ هـ.
- كتاب في الحيوان: نسخه الخطية في:

١ - في اكسفورد - بودليان برقم (٦/ ٥٣٤).

٢ - في غوتا قطعة منه ضمن مجموع برقم (١/ ٣١) من الورقة (٨٧- ٩٠).

- كتاب في العلم الإلهي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٣١-٣٣٢، حاجي خليفة: كشف الظنون ٥١، ٤٠٠، ١٣٨٩، ١٤٠٢. وصفحات أخرى كثيرة. د. عيسى: تاريخ النبات ٥٠-٥١. كحاله: العلوم البحته ٣٤١ والعلوم العملية - طب٢٧ ومعجم المؤلفين ١٤٨/٢. الزركلي: الأعلام ١/ ٢٠١. د. حمارنة:

---

(١) - البرص: مرض يصيب البدن كله على شكل قشر البيض يسبب حكاً مؤلماً.

(٢) - البهق: بقع بيض في سطح الجلد رقيقة أو بقع سود في سطح الجلد غير ناتئة ولاخشنة.

(٣) - الصرع: علة تمنع الأعضاء النفسانية عن أفعالها منعاً غير تام ويعطل عملها.

(٤) - الاستسقاء: علة يتفخ بها البدن كله ويترهل ومنه أنواع اللحمي والزقى إذا انتفخ البدن بالماء والطبلى إذا كان عن ريح.

التي توضع المصابيح عليها ويصنع منها الواح تدخل في اعمال البنا والنجارة ويصنع منها المنابر
والبيوت وذكر بعض الفلاحين ان نحاتة خشبه اذا خلط به قمح واكله الفار مات ولا باس الا انه يقتلن
واذا بخر به في موضع قتل البق. ..... ذكر الجوز ابنسل
وهو الصفصاف هذه شجرة لا تثمر الا ثمرة لا توكل ولا ينتفع بها يسمى الصفصاف وتسمى شجرة
الخلاف عودها سبط ممتد قليل العقد خفيف وورقها مثل ورق الزيتون واعرض منه قليلا ممتد في
الهوا وتعلو ورقها الخضرة وقد ينزع من اغصانها الغض الرطب بورقه ويجعل في البيوت حول العليل
من حمى حادة حارة فينتفع بريحه وارتفاع بخاره المحيط بها اليه وكذلك الاطباء ايضا قد يجعل
حول المبرسم فيقولون انه ينتفع به ويرش عليه الما قبل ان يجعل حول العليل وقد تقدم لها ذكر اول
هذا الكتاب فلتنضف هذا الى ذلك فانه يكمل ... ذكر الدلب
هذه شجرة حسنة المنظر تعلو في الهوا علوا كبيرا وورقها اصغر من ورق التفاح الا انه على صورته
خشبها مجزع منقوش بسواد في بياض لا تثمر ولا تحمل شيا يعمل من خشبها ما يعمل من خشب غيرها وربما عمل
منها نصب للمساكين وغيرها مما يحتاج الى الخشب وهي شجرة يتبرك بها الكنعانيين اذ يزرعونها في الغرائب
يقولون انها تدل على السلامة وقال ... ان العرب يتشاءمون بها ويقولون منهم لتيجن
لا ينظر اليها ولا يستظل بها ولا يتطير منها ورقها فانها مشومة ... ذكر تخبه
الزيتب ... هذه شجرة يكثر نباتها فيما بين الشام وبرية عادان بالشام وحواليها لها رائحة
بل منه بعض الناس ومنه بعض لا يستطيبها بل يستكرهها وذلك اذ لها رائحة حادة وخشبها مجزع حسن
وبياض حسن مليح لا تحمل شيا ولا ينتفع الا بخشبها ... ذكر السنديان
هذه شجرة لا ترتفع كثيرا بل ارتفاعها كقامة الرجل الطويل الا ان اغصانها طوال غلاظ ولو اهمل لها سنين
كثيرة ارتفعت عالية علوا كثيرا وورقها مثل ورق البلوط ولون خشبها كلون الاحمر لها في خشبها صلابة تعمل
منها ... ومامات وقرعيات وان شق خشبها الواحا كانت صلبا جيدا وان سقف بشي من خشبها كان قويا
... سنين وهو صابر في المواجد الصبر لا يعفن ولا يتاكل وكذلك ما استعمل منه في السقوف لا ينخر
ابدا ولا يقع فيه القادح لشدته وصلابته وربما تقابل بابا ... ذكر شجر
علانا ... هذه ربما تنبت في اقليم بابل بناحية حلوان ... بل مما يلي الجبل منها وورقها كورق
الرمان والكرمة الا انه على صورته فيه حزوز وهي لا تحمل شيا وخشبها يبقى بعد قطعه من هذه الشجرة قدر
سنة واكثر فاذا جف صلب واشتد وبقي دهرا طويلا لا يتغير ولا يتاكل ولا يقع فيه ما ياكله وقد يستعمل خشبه
في السقوف والدواليب والدوابر كلها ولونها الخضر يشوبه صفرة واذا اداقه ... وجده شديد المرارة
في الطعم وقد يتخذ منه لبعض اغصانه الرقاق وهي رطبة فيقوسها ويدعها تيبس بعد اليبس يعمل منها

كتاب الغاذي والمغتذي للطبيب الموصلي ابن أبي الاشعث يذكر في الصفحة أعلاه بعض الأشجار المستعملة في المعالجات الطبية، من مخطوط المكتبة البريطانية في لندن تحت «رقم اضافة ، ٢٢٣٧١».

تاريخ تراث العلوم الطبية ٢٣٦-٢٣٢.٢٤٢. بروكلمن ١/ ٢٧٢ (٢٣٧) ملحق ١/ ٤٢٢. والنسخة المترجمة ٤/ ٢٨٨-٢٨٩- ترجمة بكر وعبد التواب.

د. حمارنة: فهرس مخطوطات الطب والصيدلة في المكتبة البريطانية ٦٥-٦٨.

المجلات:

التراث العربي: سنة ١٩٨٥م عدد ٢١ ص ٤٧ - ٦٢ - د. اليافي: علماء العقاقير النباتية في الحضارة العربية الإسلامية.

ايزس: سنة ١٩٣٧م عدد ٢٨ ص ٢٤٢ -٢٤٣.

المتحف البريطاني الفصلية - لندن: سنة ١٩٣٧م ص ٨١-٨٣.

مجلة ديتريش -المانيا- الصناعة الطبية ص ١٤٣- ١٤٥.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band - III 301 - 302, 378.

٨١ - أحمد السّرخسي
أبو العباس
... ... ـــ ٢٨٦هـ = ٨٩٩م

أحمد بن محمد بن مروان السرخسي[١] المعروف بابن الفرائقي. موسوعي. طبيب. فلكي. رياضي. موسيقي. منطقي. محدث. شاعر. أخذ العلم على يعقوب الكندي. كان نديماً ومعلماً للخليفة المعتضد[٢] الذي ولاه حسبة[٣] بغداد. فقبض عليه بتهمة الإلحاد، كما يقول بروكلمن أيضاً:

---

(١)- نسبة الى مدينة سرخس من نواحي خراسان بين نيسابور ومرو شرقي إيران.

(٢)- الخليفة السادس عشر العباسي في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٢٧٩هـ = ٨٩٢م ـــ ٢٨٩هـ = ٩٠١م).

(٣)- من الوظائف الدينية غايتها الأساسية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتم توسع عمل المحتسب القائم بها فشمل مراقبة أصحاب الصناعات ومراقبة الموازين والمكاييل وغيره لمنع الغش.

إن مصنفاته مفقودة. بينما يذكر له ابن أبي أصيبعة العديد من الكتب.

ويقول: قبض عليه المعتضد بتهمة إفشاء سر أودعه عنده فحبسه في المطامير[1] ثم قتله في المحرم من سنة ٢٨٦هـ.

آثاره:

- كتاب في البول.
- الرد على جالينوس في الطعم الحر.
- المدخل الى صناعة الطب.
- كتاب الطبيخ: نسخه الخطية في:

١ ـ في استنبول ـ أيا صوفيا برقم (٣٧١٠) فرغ من نسخها محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الكريم الكاتب البغدادي سنة ٦٢٣هـ في ذي الحجة.

٢ ـ استنبول ـ نور عثمانية برقم (٣٥٤٨).

- مقالة في البهق والنمش[2] والكلف[3].
- المدخل الى صناعة النجوم.
- في اختلاف الأزياج.
- الارثما طيقي في الأعداد والجبر والمقابلة.
- كتاب في أحداث الجو.
- رسالة في جواب ثابت بن قرّه فيما سأل عنه.
- كتاب في ماهية النوم والرؤيا.
- كتاب الموسيقي الكبير.
- الموسيقي الصغير.
- المدخل الى علم الموسيقا.
- كُتب في المنطق والفلسفة والنحو والأدب ونوادر أخبار القيان والمغنين والشعراء.

---

(١) ـ مفردها مطموره وهي حفرة في الأرض تطمر فيها الحبوب أو غيرها..

(٢) ـ آثار تكون في الوجه من غير لونه، وقد تكون في غير الوجه وهو أقل من البرص.

(٣) ـ كمدة وقلة نضارة تقع في بقع من الوجه، وقد تكون في غيره من الجسد.

- المسالك والممالك: وهو أقدم الكتب الجغرافية كما يقول كرامز في ملحق دائرة المعارف الإسلامية ص ٦٥.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٩٣-٢٩٥. فهرست ابن النديم ٢١٦-٢٦٢. الصفدي: الوافي ٦/ ١٦-١٧، القفطي: إخبار العلماء ٧٧-٧٨. ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ٢٦٦-٢٦٧، ابن حجر: لسان الميزان ١/ ١٨٩ -١٩٠، ياقوت: معجم الأدباء ٣/ ٩٨ -١٠٢. حاجي خليفة: كشف الظنون ٤٩، ٢٠٦، ٢١٨، ٦٦٥، وصفحات أخرى كثيرة. الزركلي: الأعلام ١/ ١٩٥. كحالة: معجم المؤلفين ٢/ ١٥٧، العاملي: أعيان الشيعة ١/ ١١١، طوقان: العلوم عند العرب ٤٥ و تراث العرب في الفلك والرياضيات ١٥٥. د. صالحية وفليح: فهرس مخطوطات النبات والفلاحة٣٦٢- ٣٦٣. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٣٦-١٣٧. سوتر ٣٣، فارمر: تاريخ الموسيقا العربية ٢٥٢. لوكلير ١/ ٢٩٤-٢٩٦.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums B. V - III 263 , VI - III - 162 - 163.

٨٢ - أحمد الجيهاني

أحمد بن محمد بن نصر الجيهاني. فلكي. جغرافي. استوزره نصر الساماني[(١)]. يقول بروكلمن: كتب في بخارى بين سنتي ٢٧٩هـ و ٢٩٥هـ على أساس كتاب الخراج لقدامة كتاباً أكثر تفصيلاً الى حد بعيد. وقد ضاع أصل هذا الكتاب. ولكن ربما كان المرجع الذي اعتمد عليه الشريف الأدريسي في وصف آسيا.

---

(١)-نصر بن أحمد بن نصر الساماني حكم بين عامي (٢٦١هـ= ٨٧٤م- ٢٧٩هـ= ٨٩٢م).

مصادر ترجمته:

ياقوت: إرشاد الأريب ٢/ ٥٩ـ ٦١. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ١٦٥.

بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٤٤ـ ٢٤٥ ـ النسخة المترجمة.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band VI III. 217.

٨٣ - أحمد البَلدي
أبو العباس

أحمد بن محمد بن يحيى البلدي. طبيب أطفال. تلميذ ابن أبي الأشعث في صناعة الطب. خدم كطبيب خاص ليعقوب بن كِلّس[١] وزير العزيز بالله الفاطمي[٢] في مصر. كان حياً قبل سنة ٣٦٠هـ= ٩٧٠م.

آثاره:

- كتاب تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومداواة الأمراض العارضة لهم: صنفه للوزير يعقوب بن كلس. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (١٨٠٣/ طب) من الورقة (٩٩ب -١٨٣آ).

٢ ـ الهند -خدابخش - بتنه برقم (٢١٤٣).

٣ ـ كللكتا - الجمعية الآسيوية برقم (٤٤٥) وثانية برقم (١٠٨٤).

٤ ـ الهند - بانكيبور برقم (٢/ ٢٢).

٥ ـ مكتبة غوتا برقم (١٨٧٥).

---

(١) ـ من مواليد بغداد. يهودي أسلم دخل في خدمة كافور الاخشيدي ثم انتقل الى المغرب وخدم المعز الفاطمي سنة ٣٦٣ هـ ثم خدم وزيراً للعزيز الفاطمي. ولد سنة ٣١٨هـ= ٩٣٠م في بغداد وتوفي في خلافة العزيز.

(٢) ـ العزيز بالله الفاطمي أبو المنصور نزار. ولي (٣٦٥هـ= ٩٧٥م ـ ٣٨٦هـ= ٩٩٦م).

٦ ـ لندن - كلية رويال برقم (٨).
٧ ـ البنغال - الجمعية الآسيوية برقم (٨٣).
حققه محمود الحاج قاسم ـ بغداد ١٩٨٠م ـ ونشرته وزارة الاعلام والثقافة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٣٢ - ٣٣٣، كحاله: معجم المؤلفين ١٢/ ٨٦ - ٨٧ والعلوم العملية - طب ٢٨. بروكلمن ١/ ٢٧٣ ملحق ١/ ٤٢٢. والنسخة المترجمة ٤/ ٢٩١. سارتون ١/ ٦٧٩ - ٦٨٠.
مجلة أخبار التراث - الكويت: ١٩٨٢م ـ عدد ٢ ص ٢٧.
- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 318.

٨٤ - أحمد بن شاكر
كان حياً قبل سنة ٢٥٩هـ = ٨٧٢م

أحمد بن موسى بن شاكر. رياضي فلكي. فيزيائي ميكانيكي (علم الحيل). موسيقي. كان وأخويه حسن ومحمد علامات بارزة في تاريخ العلم العربي. وقد تركت آثارهم وابداعاتهم وابتكاراتهم الهندسية والميكانيكية أثراً قوياً في عصرهم. تتلمذ عليهم بعض عظماء العلم العربي مثل ثابت بن قره. ساهم أحمد مع محمد وحسن بتصنيف مؤلفات عديدة. ولو تقدم عليه محمد بعامة إلا أن أحمد كان أبرع منه في صناعة الحيل.

إبداعاته ومنجزاته:

- ساهم مع أخويه محمد وحسن بأمر من الخليفة المأمون بقياس محيط الأرض في صحراء سنجار شمالي العراق وفي صحراء تدمر شرقي سورية. يقول نلينو: إنهم كانوا معاونين لعلماء الفلك الذين أرسلهم المأمون لهذا العمل.

- أبدع مع أخيه محمد في صنع ساعة نحاسية كبيرة.

- أبدع لنفسه آلة للزراعة والفلاحة (تحدث صوتاً تلقائياً كلما ارتفع الماء الى حدمعين في الحقل عند سقايته.

- أبدع عدداً من النوافير.

- ابتكر تركيباً ميكانيكياً يسمح للأوعية بالامتلاءتلقائياً كلما فرغت.

- ابتكر قناديل يرتفع الفتيل فيها تلقائياً كلما أتت النار على جزء منها، ويصب الزيت فيها تلقائياً أيضاً ولاتنطفىء عند هبوب الريح.

- أبدع الأخوة الثلاثة آلات روحية أو ماكان يُعرف عند العلماء العرب باسم علم أو فن الآلات الروحية. وعرفه (الأنصاري في إرشاد القاصد ص ١١٣) بأنه علم (يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات المرتبة على ضرورة عدم الخلاء ونحوها من آلات الشرب وغيرها. ومنفعته إرتياض النفس بغرائب هذه الآلات كقدحي العدل والجور).

وقد عرَّف القنوجي في أبجد العلوم القدح الأول ـ العدل: انه اناء إذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب، وإن زيد عليها ولو بشيء يسير ينصب الماء ويتفرغ الإناء عنه بحيث لايبقى منه قطر. وعرَّف الثاني ـ الجور: له مقدار معين إن صُب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت، وإن ملء يثبت أيضاً، وإن كان بين المقدارين يتفرغ الإناء. كل ذلك لعدم إمكان الخلاء.

ثم يقول: وهذا العلم من حيث تعلقه بمقدار معين من الإناء من فروع علم الهندسة، ومن حيث كونه مبنياً على عدم الخلاء من فروع علم الطبيعي. ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى: علم آلات روحانية لارتياح النفس وارتياضها بغرائب هذه الآلات.

- أبدع الثلاثة طريقة انشاء الشكل الإهليليجي. وهي الطريقة ذاتها التي تُستعمل حديثاً، كما يقول سميث في تاريخ الرياضيات. وذلك (أن تغرز دبوسين في نقطتين. وأن تأخذ خيطاً طوله أكثر من ضعف البعد بين النقطتين. ثم بعد ذلك تربط هذا الخيط من طرفيه وتضعه حول الدبوسين

وتدخل فيه قلم رصاص فعند إدارة القلم يتكون الشكل الاهليلجي، وتسمى النقطتان بمحترقي الأهليليجي أو بؤرتيه) طوقان ١٦٠.

- (ويعزى الى أحدهم - أو الى أبيهم - أنه قال: بأن هناك تفاعلاً بين الأجرام السماوية الذي يطلق عليه اسم (الجاذبية العمومية) طوقان ١٦٠ .

- أبدع مع أخيه محمد كرة نحاسية ضخمة. تقول زيغريد هونكه (أمام المرصد في سامراء شاهدت جهازاً أشرف على بنائه عالما الفلك والميكانيكيان الأخوان محمد وأحمد بن موسى. وهو يشبه شكل الكرة، ويصور النجوم ورسم البروج ويعمل بالطاقة المائية، فإذا أفل في السماء الفعلية نجم، اختفت صورته في نفس اللحظة من الجهاز في الوقت الذي يغيب تحت خط الدائرة التي تمثل مجال الرؤية، فإذا طلعت في الطبيعة صورة نفس الكوكب أشرقت صورته أيضاً على الجهاز فوق خط الأفق.) العقيدة والمعرفة ١٤٦ .

آثاره:

- كتاب الحيل: وقد صنفه بالاشتراك مع أخويه محمد والحسن. ينسبه ابن النديم والقفطي له دون أخويه.

نسخه الخطية في:

١ - سراي أحمد الثالث - استنبول برقم (٣٤٧٤) وقد اكتُشفت حديثاً وتُعد من أفضل وأحسن المخطوطات. بينما يقول د. ششن أنها ناقصة من أولها وآخرها وأوراقها مخلوطة. من القرن الثامن الهجري.

٢ - الفاتيكان برقم (١/ ٣١٧).

٣- مخطوطة موزعة بين مكتبة غوتا برقم (١٣٤٩ -آ) وبين مكتبة برلين برقم (٥٥٦٢).

نشر الكتاب (فيدمان وهاوسر) بالمانيا في مطلع القرن العشرين. وترجمه الى الانكليزية (دونالدهيل) عام ١٩٧٩م.

وحققه عام ١٩٨١م د. أحمد يوسف الحسن ونشره معهد التراث العلمي العربي بحلب.

- مسألة ألقاها على سند بن علي أو مسائل جرت بين أحمد وبين سند .

- كتاب في إنكار أن ثمة كرة تاسعة في الأفلاك : يبين فيه بطريق تعليمي ومذهب هندسي أنه ليس في خارج كرة الكواكب الثابتة كرة تاسعة .

- وصف الآلة التي ترمز بنفسها : بالاشتراك مع أخويه . نشر بعناية الأب لويس شيخو في مجلة الشرق ، وحققته منى الشعراني في الجامعة اللبنانية - بيروت .

- الدرجات في طبائع البروج : بالاشتراك مع أخويه . ذكره بروكلمن ١/ ٢٤١ وكراوزه ص ٤٤٩ . كما ذكر كونتش في فهرس المخطوطات المصورة ص ٣٤ أن نسخة خطية لهذا الكتاب محفوظة في مكتبة نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٢٨٠٠) من الورقة (١٧٣ - ١٨٩) قد حررها (حارف بن حوبان بن أمير سلاح . .؟) عام ٦٥٩هـ .

- أحكام الدرج للمواليد : ذكره بروكلمن دون غيره من المؤرخين . نسخته الخطية في جامعة برنستون برقم (٩٦٨/ Garr) .

- كتاب في معرفة الأشكال الكرية والبسيطة : صنفه بالاشتراك مع أخويه . يرجح د . حسن أن هذا الكتاب هو كتاب (مساحة الأكر وقسمة الزاوية بثلاثة أقسام متساوية ووضع مقدار بين مقدارين ليتوالى على قسمة واحدة) أو بعنوان آخر (مساحة الكرة وقسمة الزاوية بثلاثة أقسام متساوية) وقد ذكره ابن النديم والقفطي وبروكلمن وسيزكين .

ترجمه الى اللاتينية (جيرار الكريموني ٥٠٨هـ = ١١١٤م - ٥٨٣هـ = ١١٨٧م) نسخه الخطية في :

١ - طهران برقم (٢/ ٢٠٩) .

٢ - استنبول - جار الله نسخة بعنوان (معرفة مساحة الأشكال البسيطة والكرية) برقم (٣/ ١٤٧٥) وثانية برقم (٩/ ١٥٠٢) .

٣ - استنبول - كوبرللي برقم (١٤/ ٣٩٠) وأخرى برقم (١٤/ ٣٩١) .

٤ - استنبول - أسعد باشا برقم (٢/ ٢٠٣٤) .

٥ ـ استنبول – حاجي بشير برقم (٤٤٠/ ١٤).
٦ ـ استنبول –عاطف أفندي برقم (١٧١٢/ ٤).
٧ ـ استنبول –المتحف الحربي برقم (٧٦٩/ ١٣).
٨ ـ استنبول – سليم آغا برقم (١/ ٧٤٣).
٩ ـ الهند – رامبور برقم (٤١٠).
١٠ ـ لندن–المكتب الهندي برقم (٢/ ١٠٤٣).
١١ ـ اكسفورد –بودليان برقم (١/ ٩٦٦).
١٢ ـ نيويورك ـ جامعة كولومبية ضمن مجموع برقم (٣٠٦/ شرقي).

– كتاب في القرسطون[١] (الميزان ذو العاتق): بالاشتراك مع أخويه.

يقول د. الحسن: إنه (لاتتوفر مخطوطة لكتاب القرسطون لبني موسى وإنما توجد مخطوطة لكتاب القرسطون لثابت بن قره. وربما لم يكن كتاب ثابت بن قره إلا نسخة موسعة عن كتاب القرسطون لبني موسى الذين كانوا أساتذة ثابت..).

– كتاب في الآلات الحربية: بالاشتراك مع أخويه.

– الجداول الفلكية: بالاشتراك مع أخويه.

– كتاب في المخروطات: بالاشتراك مع أخويه. وينسبه ابن النديم والقفطي لمحمد بن موسى وربما يكون هذا كتاب (تنقيح مخروطات ابولونيوس[٢]). ويذكر كل من بروكلمن في الملحق ١/ ٣٨٣ وسيزكين ١٣٦، وسوتر ٢١: أن ثابت بن قره وهلال الحمصي قد ترجما كتاب المخروطات لابولونيوس (سبعة أجزاء) وراجع أحمد بن موسى بن شاكر هذه الترجمة وعلق عليها.

نسخه الخطية: في استنبول ومشهد بإيران والبودليان وليدن.

---

(١) ـ ميزان يوزن فيه الذهب.

(٢) ـ ابو لونيوس البرجي توفي سنة (٢٠٠ق.م) أصله من برجه في آسيا الصغرى ثم رحل الى الاسكندرية واشتهر في القطوع الناقص والزائد والمكافىء.

- قياس المساحات المسطحة والمستديرة: بالاشتراك مع أخويه. ترجمه الى اللاتينية (جيرار الكريموني) بعنوان (كتاب الأخوة الثلاثة في الهندسة).

- التقاويم للمنازل السيارات: بالاشتراك مع أخويه.

- ارصاد أحوال الهواء: بالاشتراك مع أخويه وثابت بن قره كما ذكر ابن أبي أصيبعة.

- حول الكرة: بالاشتراك مع أخويه. ذكره الفرغاني ونقله عنه هاوسر ص١٠.

- علة الاسطرلاب: بالاشتراك مع أخويه. ذكره البيروني في كتابه الاستيعاب ونقله عنه هاوسر ص ١٠.

مصادر ترجمته:

ابن النديم ٣٧٨- ٣٧٩. القفطي: إخبار العلماء ٣١٥ - ٣١٦. ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/ ٧٩. الأنصاري: إرشاد القاصد ١١٠-١١٣. البيروني: الآثار الباقية عن القرون الخالية ١٥١، ٢٩٠. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٨٦، ٢٩٩. أبو الفداء: المختصر ٤٩. اليافعي: مرآة الجنان ١٧٠، ابن خلدون: المقدمة ٤٨٧. ابن الهيثم: مجموعة الرسائل - في شكل بني موسى ٢ -١٦. حيدر أباد ١٣٥٧هـ. كحالة: معجم المؤلفين ٢/ ١٨٨ والعلوم البحته ١٦٧، ٢٢٢. طوقان: تراث العرب ١٥٨-١٦٤. والعلوم عند العرب ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٦٨، فروخ: تاريخ العلوم ١٦١ حاشية (٣) ٢٢٦ - ٢٢٨. د. بدوي: دور العرب في تكوين الفكر الاوربي ١٨. جلال مظهر: حضارة الاسلام ٣٥٨، ٣٥٩. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الاميركية ٩٥. د. أحمد يوسف الحسن: مقدمة تحقيق كتاب الحيل - منشورات معهد التراث بحلب ١٩٨١. بروكلمن ١/ ٢٤١، ٣٨٣، ملحق ١/ ٣٨٣. د. ششن: نوادر المخطوطات ٣/ ٨٠. نللينو: علم الفلك ٤، ٢٨، ٨٥، ٢٨٦. دي لاسي اولبري: علوم اليونان وسبل انتقالها الى

العرب ٢٢٦ ـ ترجمة وهيب كامل. كاجوري: تاريخ الرياضيات ١/ ١٠٤. سميث: تاريخ الرياضيات ١/ ١٧١. سيديو: تاريخ العرب ٢١٠، سيزكين: مكانة العرب في تاريخ العلوم ٢٤٧. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة- فلك ٣٤. هونكه: شمس العرب ١١٣-١٢٧، العقيدة والمعرفة ١٤٦.

الندوة العالمية الثانية لتاريخ العلوم- حلب ١٩٧٩- جان هوخنديك: تثليث الزاوية وانشاء متّسّع بواسطة أجزاء مخروطية في الهندسة الإسلامية في العصور الوسطى.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V. III- 246 - 252 VI III. 148 - 149.

- D.Hille: the Book of ingenions devicean annotated translation of the Banü Musá. Kitab -Al Heyal (Dorderecht: D.Reidel. 1979).

٨٥ – أحمد الحراني

أحمد بن وصيف الصابىء الحراني. طبيب. كحال. ذكره القفطي باسم ابن وصيف الكحال. عاش في بغداد ودرس الطب على يديه عدة أطباء في الكحل. إذ كان أعلم أطباء زمانه في طب العيون. لم يذكر ابن أبي أصيبعة ولا ابن جلجل عام وفاته. عاش في العصر العباسي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣١١. ابن جلجل: طبقات الحكماء ٨١-٨٢. القفطي: إخبار العلماء ٣٩٥، ٤٣٦-٤٣٧.

٨٦ - أحمد اليعقوبي
بن واضح
... ... ـــ نحو سنة ٢٧٨هـ = ٨٩١م

أحمدبن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح اليعقوبي. أول جغرافي درس النبات وصنف فيه. زار بلاد الشام وأرمينيه والهند وبلاد المغرب ومصر حيث استقر فيها وكتب عن نباتاتها.

آثاره:

-كتاب البلدان: ويُعد أقدم كتاب عربي في موضوعه الجغرافي. يقول في مقدمته: (. . . انّي عنيت في عنفوان شبابي، وعند احتيال سني وحدة ذهني بعلم أخبار البلدان والمسافات بين كل بلد وبلد، لأني سافرت حديث السن واتصلت أسفاري ودام تغربي. . .).

وقد وصف في غضون وصفه للبلدان النبات والزرع والبيئة الطبيعية.

طبعته المكتبة الجغرافية في ليدن. ونشره (جاستون فييت) مترجماً الى الفرنسية مع تعليقات وحواشي كثيرة. وشروح مسهبة. ونشره أيضاً (دي خويه) وطبع في بغداد سنة ١٩٣٨م وفي القاهرة ١٩٣٧م. نسخه الخطية في:

١ ـ ميونيخ برقم (٣٥٩).

٢ ـ برلين برقم (OCK/١٨٣٣).

- تاريخ اليعقوبي: من جزئين الأول في تاريخ العالم. والثاني في تاريخ الإسلام الى عصر الخليفة المعتمد على الله العباسي سنة ٢٥٩هـ. طبع في النجف في العراق، كما طبعه (هوتسما) في ليدن .نسخه الخطية في:

١ ـ مانشستر برقم (٢٣١).

٢ ـ استنبول – طوبقبوسراي برقم (٤/ ٢٤٠٣).

مصادر ترجمته :

ياقوت : إرشاد الأريب ٢/ ١٥٦ . د . عيسى : تاريخ النبات ١١٣ . د. حميدة : أعلام الجغرافيين ١٧٣-١٨٦ . د. أحمد رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون ٧١-٧٨ . سيد كاشف : مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث ٣٣ وصفحات أخرى . دائرة المعارف الإسلامية ٤/ ١٢٤٧ . بروكلمن : تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٣٦-٢٣٨- النسخة المترجمة .

٨٧ - أحمد الأموي

أحمد بن يوسف المعروف بالأموي . من علماء الصنعة والكيمياء . وجد في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي ظناً . يقول سيزكين : ربما عاش قبل القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي .

آثاره :

- رسالة أحمد الأموي في الصنعة الإلهية : نسخه الخطية في :

١ ـ بغداد - المجمع العلمي ضمن مجموع برقم (٢٣/ كيمياء) من الورقة (٢٢٤- ٢٤١) .

٢ ـ استنبول - جار الله ضمن مجموع برقم (٢٠٦٥) من الورقة (١٩٣آ - ٢٠٢ب) من القرن ١٠ هـ .

مصادر ترجمته :

عواد : مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ١٦٨-١٦٩

د . سيزكين : تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٤٥- النسخة المترجمة .

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band VI III. 299.

٨٨ - أحمد النفحاني الأموي
وجد في القرن ٣ هـ = ٩م

أحمدبن يوسف النفحاني الأموي. كيميائي. ينتمي الى بني أمية. كما يُستفاد من مقدمة رسالته إذ يقول: (.. حدثني أبو حاتم الأموي قال: كان بنو أعمامي مشتغلين بعلم الصنعة وبلغوا فيها مابلغوا...). عاش في القرن ٣ هـ ظناً.

آثاره:

- رسالة في الكيمياء: في بغداد - المتحف العراقي ضمن مجموع برقم (٢٠٣) من الورقة (٢٢٤ - ٢٤١).

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي٤/ ٤٤٦-٤٤٧-النسخة المترجمة.
مجلة المورد - بغداد: ١٩٧٢م مجلد ١ عدد ٣-٤ ص ٣١٠.

٨٩ - أحمد الحاسب
أبو جعفر
...... ـــ ٣٤٠هـ = ٩٥١م

أحـمـد بن يوسف بن إبراهيم الحـاسب (نسـبـة الى والده المعـروف بالحاسب). المصري المعروف بابن الدايه. رياضي. فلكي. مؤرخ. شاعر. تنقل بين مصـر ودمشق وبغـداد. كـان كـاتبـاً لأحـمـد بن طولون[1] ولبـعض أولاده. سماه ابن زولاق: بالحسن بن إبراهيم.

(١)-أحمد بن طولون: تركي مستعرب صاحب مصر والشام. (٢٢٠هـ=٨٣٥م-٢٧٠هـ=٨٨٤م) وقد ولاه المتوكل دمشق ومصر سنة ٢٥٤هـ= ٨٦٨م.

آثاره:

- حسن العُقبي: يقول الزركلي في أعلامه أن ابن أبي أصيبعة نقل عنه.

- أخبار المنجمين: مفقود.

- تفسير كتاب الثمرة لبطليموس: نسخه الخطية في:

١ ـ في نور عثمانية ضمن مجموعة برقم (٢٨٠٠) من ص (٢١٧آ-٢٣٠ب) بخط مالكها عيسى بن أردمشاه بن عيسى القونوي المنجم من عام ٦٥٩هـ.

٢ ـ في الاسكوريال ضمن مجموعة برقم (٣/ ٩٦٩) تم نسخها في ٤رجب عام ٩٣٩هـ = ٩ شباط ١٥٣٣م. في غزيري (٩٦٦). انظر نلليو، ص٢١٩ حاشية (٢).

- بحوث وتعليقات على نظرية (منالاوس) الخاصة بأجزاء ضلعي المثلث الحادثة من رسم قاطع يقطعهما.

- أحكام النجوم.

- النسبة والتناسب: في الجزائر برقم (١٤٤٦).

- سيرة أحمد بن طولون.

- وسيرة أبي الجيش خمارويه.

- سيرة هارون ابن أبي الجيش.

- السياسية لافلاطون.

مصادر ترجمته:

القفطي: إخبار العلماء ٧٨، صاعد: طبقات الأمم ٩٠، الصفدي: الوافي ٨/ ٢٨٢. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٢٠٧. طوقان: تراث العرب ١٨٣. الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٨. ياقوت: إرشاد ٥/ ١٥٤-١٦٠. د. عيسى: معجم الأطباء ١٢٧-١٣٠. د. ششن: نوادر المخطوطات

١/ ٣٢٠-٣٢١. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢٢٩ -ترجمة بكر وعبد التواب. سوتر ٤٢-٤٣. سارتون ١/ ٥٩٨. نللينو: علم الفلك عند العرب ٤٦، ٢١٩ حاشية (٢). كونتش: فهرس المخطوطات المصورة- القاهرة - فلك ٣/ ١/ ٦٦. فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٣٨٠. مجلة الزهراء مجلد ١ ص ١٥٨.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III- 289 - 290, VI- III- 193.

- H.Derembourg: les Manuscrits Arabes des l'Escurial P.117.

٩٠- إخوان الصفا وخلاّن الوفا

يُعرفهم أبو حيان التوحيدي في كتابه (المقابسات) في معرض حديثه عن زيد بن رفاعه بقوله: (... وقد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادق بها جماعة «محبين» لأصناف العلم وأنواع الصناعة، منهم أبو سليمان محمد بن معشر البُستي، وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني، وأبو أحمد المهرجاني، والوفي وغيرهم، وصَحِبَهُم، وخَدَمَهم. وكانت هذه العصابة قد تآلفت بالعشرة وتصافت بالصداقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة، فوضعوا بينهم مذهباً زعموا أنهم قرّبوا به الطريق الى الفوز برضوان الله. وذلك أنهم قالوا: إن الشريعة قد دنّست بالجهالات واختلطت بالضلالات، ولاسبيل الى غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة لأنها حاوية للحكمة الاعتقادية والمصلحة الاجتهادية... وصنفوا خمسين رسالة في جميع أجزاء الفلسفة علْميتها وعمليتها وسمّوها رسائل إخوان الصفا، وكتموا فيها أسماءهم وبثّوها في الوراقين ووهبوها للناس...).

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم

الرسالة الأولى الملقبة بالأرثماطيقي أي الرسالة المبنية عن العدد

الحمد لله الذي لا يحسن الأشياء إلا أن يكون بدؤها حمده وكل ناطق وساكت فهو عنده لا الذي تاهت الألباب
في عظمته وذلت له عقول أهل المعرفة عند مشاهدته من عز جبروته وصلى الله على المنتجب من خليقته وخيرته
محمد النبي وعترته .. اعلم أيها الأخ البار الرحيم أيدك الله وإيانا بروح منه أنه لما كان من مذهب
إخواننا الكرام أيدهم الله النظر في جميع علوم الموجودات التي في العالم من الجواهر والأعراض والبسائط
والمركبات والبحث عن مباديها وعن كمية أجناسها وأنواعها وخواصها وعن ترتيبها ونظامها على ما هي عليه وعن
كيفية حدوثها عن علة واحدة ومبدأ واحد ويستشهدون على ذلك بمثالات عددية وبراهين هندسية مثل
ما كانوا يفعلون أعني الحكماء الفيثاغوريين احتجنا إلى أن نقدم هذه الرسالة قبل رسائلنا كلها ونذكر
فيها طرفا من علم العدد وخواصه التي تسمى الأرثماطيقي شبه المدخل والمقدمات لكيما يسهل الطريق على
المتعلمين إلى طلب الحكمة التي تسمى مقدمات الفلسفة ويقرب تناولها للمبتدئين بالنظر في العلوم الرياضية
الفلسفة أولها محبة العلوم وأوسطها معرفة حقائق الموجودات بحسب الطاقة الإنسانية وآخرها القول والعمل
بما يوافق العقل .. العلوم الفلسفية أربعة أنواع أولها الرياضيات والثاني المنطقيات والثالث العلوم
الطبيعيات .. والرابع الإلهيات .. فالرياضيات أربعة أنواع أولها الأرثماطيقي والثاني الجومطريا ..
والثالث الأسطرنوميا والرابع علم الموسيقي .. فالموسيقي هو معرفة تأليف الأصوات وبه استخراج الألحان
والأسطرنوميا هو علم النجوم بالبراهين التي ذكرت في كتاب أقليدس والأرثماطيقي هو خواص العدد وما يطابقها
من معاني الموجودات التي ذكرها فيثاغورس ونيقوماخس فأول ما نبتدئ من النظر فيه من هذه العلوم الفلسفية
الرياضيات وأول الرياضيات معرفة خواص العدد لأنه أقرب العلوم تناولا ثم الهندسة ثم التنجيم ..
ثم التأليف ثم المنطقيات ثم الطبيعيات ثم الإلهيات .. وهذا أول ما نقول في علم العدد
شبه المدخل والمقدمات .. واعلم أن الألفاظ قولنا الشيء فالشيء إما أن يكون واحدا أو أكثر من واحد
فالواحد يقال على وجهين إما بالحقيقة وإما بالمجاز فالواحد بالحقيقة هو الشيء الذي لا جزء له البتة ..
والواحد بالمجاز فهو كل جملة يقال لها واحد كما يقال عشرة واحدة ومائة واحدة وألف واحد والواحد
واحد بالواحد وأما الكثرة فهو جملة الآحاد وأول الكثرة الاثنان ثم الثلاثة ثم الأربعة

صفحة من رسائل إخوان الصفا

آثارهم :

- رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا : كتبها خليل بن يوسف رسلان سنة ٦٨٦ هـ ببغداد. وتُعد رسائل اخوان الصفا بمثابة موسوعة لمختلف أنواع العلوم والفلسفةوالفنون من رياضيات وطب وكيمياء وطبيعة وموسيقا ونبات. ويقول عبد المحيي الحويزي العربي : (. . . إن مصنف الرسائل هو الإمام المستور أحمد بن عبد الله كما يعتقد البُهْرة من الاسماعيلية. . .).

وتقسم هذه الرسائل التي يذكر اخوان الصفا أنها (٥٢) رسالة الى :

١ ـ الرسائل الرياضية التعليمية : في العدد والهندسة والنجوم والموسيقا والنسب العددية والجغرافية.

٢ ـ الرسائل الجسمانية الطبيعية : في صورة العالم والكون والفساد وأحوال الجو، تَكَوُّن المعادن وماهية الطبيعة والنبات.

٣ ـ الرسائل النفسانية العقلية.

٤ ـ الرسائل الناموسية الإلهية والدينية.

ويقول فانديك : (. . . دَونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي في الحقيقة من تحف اللغة العربية. .).

طبعت مختارات منها في كلكته سنة ١٨١٣م و ١٨٤٦م. كما طبعت في بومباي سنة ١٣٠٥هـ بأربعة أجزاء، ثم في القاهرة بجزئين سنة ١٣٠٦هـ. ثم طبعت في برلين وليبسك مُقْتبسات منها سنة ١٨٨٦م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة دقيقة بالألمانية مع شرح لمعانيها وألفاظها ومباينها ومقاصدها باعتناء (ديتريسي) تحت عنوان (خلاصة الوفاء في اختصار رسائل اخوان الصفا) كما ترجمت بعض الرسائل الى الهندستانية والتركية والفارسية. نسخها الخطية في :

١ ـ الموصل برقم (٢٩) وثانية برقم (١٦٩).

٢ ـ القاهرة برقم (٦/ ٩٤).

٣ ـ طهران – مجلس شوراي برقم (٤٧٠٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٧٢). وثانية برقم (٢/ ١٠٤).

٤ ـ استنبول ـ فيض الله أفندي النصف الأول منها برقم (٢١٣٠) فرغ من نسخها علي بن موسى بن عمر بن اسماعيل بن عمران الشنيني السلمي سنة ٧٠٤هـ. والنصف الثاني برقم (٢١٣١) بخط الكاتب الأول سنة ٧٠٤هـ.

٥ ـ تركيا ـ قيصريه ـ راشد أفندي برقم (٨٦٥) من القرن ٩ هـ.

٦ ـ تركيا ـ مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٥/ ٢) من الورقة (٩آ ـ ١٥آ) رسالة في الجغرافية فقط من القرن ٧ هـ.

٧ ـ استنبول ـ أسعد أفندي برقم (٣٦٣٧).

٨ ـ جار الله برقم (٨٩٢) وثانية برقم (١٦٣٨).

٩ ـ استنبول ـ يني جامع برقم (١١٩٩).

١٠ ـ راغب باشا برقم (٨٣٩).

١١ ـ استنبول ـ نور عثمانية برقم (٢٦٨٣).

١٢ ـ عاطف افندي برقم (١٦٨١) من سنة ٥٧٨هـ.

١٣ ـ الهند ـ بنكيبور برقم (٢١/ ٢٢٢٢).

١٤ – غوتا برقم (١٥٧/ Persch).

١٥ ـ برلين برقم (٥٠٣٥) وثانية برقم (٥٠٤٢).

١٦ ـ لندن ـ المكتب الهندي برقم (٤٧٤).

١٧ ـ المتحف البريطاني برقم (٩٠٨).

١٨ ـ منشستر برقم (٣٧٦٧).

١٩ ـ باريس برقم (٢٣٠٣) وثانية برقم (٢٣٠٩).

٢٠ ـ ميلانو ـ امبروزيانا برقم (٣٤٩).

اختصر هذه الرسائل مسلمة بن أحمد المجريطي ونسخته الأصلية في الاسكوريال برقم (٩٠٠). ومختصر آخر وضعه (داود الطبيب) في استنبول ـ لا له لي برقم (٣٦٣٩).

مصادر ترجمتهم:

القفطي: إخبار العلماء ٨٢ـ٨٨. الغزالي: المنقذ من الضلال ١٤ (يقول: إنهم من المضللين..). حسين همداني: بحث تاريخي في رسائل

اخوان الصفا وعقائد الاسماعيلية. صدر في بومْباي ١٩٣٥م. عبد المحيي الحويزي العربي: الرسالة المسماة بالعسل المصفى في تحقيق اسم مصنفات رسائل اخوان الصفا. صدرت في بومباي سنة ١٩٢٩م. أبو حيان التوحيدي: المقابسات ٤٥. جميل صليبا: الرسالة الجامعة ـ دمشق ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩م. الزركلي: رسائل اخوان الصفا ـ بيروت ١٩٥٧. فروخ: تاريخ الفكر العربي ٣٧٧-٣٩٩. فروخ: اخوان الصفا. عبقرية العرب في العلم والفلسفة ٦٦، ٦٧- ٦٨، ٨٧، ٩٤، ١٠٥ وتاريخ العلوم: ١٣٤-١٣٦، ١٤٧ -١٥٤، ١٦٦- ١٦٧، ١٧١ وصفحات أخرى كثيرة. مرتضى المطهري: الإسلام وايران ٣٧٢. د. أحمد زكي: رسالة في موسوعات العلوم العربية. بولاق ١٣٠٨هـ. جبور عبد النور: اخوان الصفا ـ القاهرة ١٩٤٥م. محمود الملاح: حقيقة اخوان الصفا بغداد ١٩٥٢م. د. شوكت الشطي: تاريخ العلوم الطبيعية ٣٥ وحاشية (١)، ٣٦. عمر الدسوقي: اخوان الصفا ـ القاهرة ١٩٤٨. كحاله: العلوم البحته ٢٦ ـ ٢٧، النبات ٢٨٨، الحيوان ٣٤١ ـ ٣٥٥. عارف تامر: حقيقة اخوان الصفا ـ بيروت ١٩٥٧م. عزت عبد العزيز: اخوان الصفا ـ بيروت ١٩٥٤م. د. نذير سنكري: دراسة تحليلية استقرائية للتراث العربي في النبات ـ الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب. نللينو: علم الفلك عندالعرب ٢٥ ـ ٢٦، ٣٢ حاشية (٣) ٣٥. بروكلمن ١/ ٢١٤، ٢٣٧ ملحق ١/ ٣٧٨، ٣٨٠، ٢/ ٤٥٩ ـ ٤٦٠ وفي النسخة العربية ٤/ ١٥٤ ـ ١٥٩ ـ ترجمة بكر وعبد التواب. فنديك: اكتفاء القنوع ١٨٣ ـ ١٨٤. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٧٤ ـ ١٧٥، ٢٠٤ حاشية (١) ٢٤٣ وحاشية (٢) ـ ترجمة مؤنس والعمد. فارمر: تاريخ الموسيقا العربية ٢٩٥ ـ ترجمة فتح الله جرجس. فئة من المستشرقين: تراث الإسلام ـ قسم الموسيقا ٥٥٩، ٥٦٠ ـ ترجمة فتح الله جرجس. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٥١٢ ـ ٥١٣ -ترجمة د. حجازي.

المجلات :

الجامعة الامريكية - بيروت : عام ١٩٣٣م عدد (١) - سيد عبد اللطيف طيبوي : جماعة اخوان الصفا .

المجمع العلمي العربي - دمشق : عام ١٩٣٢م ص ٥٣١ - يحيى الهاشمي : العلوم الطبيعية عند اخوان الصفا .

- H. Derenbourg : les Manuscrits arabes de L'Escurial to 2, 380.

- Ullmann: Nature - und Geheimrwissenschaften P.77.

- A. Z. Iskandar: A Descriptive list of arabic Manuscripts or Medicine and Science at the university of california . Los Angeles P. 49. 68.

٩١ - إسحاق بن جريج
أبو يعقوب

إسحاق بن ابراهيم بن نسطاس بن جريج طبيب . ترأس أطباء مصر . خدم الحاكم بأمر الله الفاطمي وتوفي في القاهرة في أيامه بين عامي ٣٨٦هـ = ٩٩٦م ــ ٤١١هـ = ١٠٢٠م .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٤٤-٥٤٥ .

٩٢ - إسحاق بن كرنيب
أبو الحسن

إسحاق بن إبراهيم بن يحيى بن كرنيب . مهندس . فيلسوف عاش في بغداد في القرن ٣هـ = ٩م ظناً .

مصادر ترجمته :

سوتر ٤٣ . د. سيزكين ٥/ ٢٧٥

٩٣ - إسحاق بن حُنَيْن

أبو يعقوب

٢١٥هـ = ٨٣٠م - ٢٩٨هـ = ٩١٠م

إسحاق بن حنين بن إسحاق العبّادي[1]. طبيب. رياضي. حكيم. لغوي فصيح العبارة. شاعر، ناقل صحيح النقل. يتُقن اليونانية والسريانية دخل الإسلام وتفقه به. خدم بعض الخلفاء والرؤساء. ونادم الخليفة المكتفي بالله العباسي[2]. توفي في بغداد بعد اصابته بشلل أقعده في شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٨هـ. في رواية ابن نطيف الحموي في مخطوطه (التاريخ المنصوري) سنة ٢٩٩هـ.

آثاره:

- ترجمة كتاب المناظر لاقليدس: أصلحه ثابت بن قره كما يقول بروكلمن. نسخته الخطية في هولندا - ليدن برقم (٩٧٦). وفيه مختصر قد يكون من عمل نصير الدين الطوسي في ليدن برقم (٩٧٧).

- تحرير كتاب المعطيات لاقليدس: نقله إسحاق وأصلحه ثابت بن قُره. نسخه الخطية بعنوان (المعطيات لاقليدس) في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام) تم نسخها يوم الأحد ٢١ جمادى الثاني سنة ١٣٠٥هـ.

٢ - طهران - الجامعة برقم (٢٤٣٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٠/ مجموع). وأخرى برقم (٢/ ٢٠٠).

---

(١) - العبادي: نسبة الى عبّاد الحيرة في العراق. هم عدة بطون من قبائل نصرانية. سكنت الحيرة. وكانت العرب تسمي كل من دان لملك عابداً له. ومن ذلك قيل لأهل الحيرة العباد لأنهم أهل طاعة لملوك العجم. ابن خلكان ١/ ٢٠٥.

(٢) - الخليفة السابع عشر العباسي في بغداد ولي بين سني (٢٨٩هـ=٩٠١م - ٢٩٥هـ=٩٠٧م).

٣ ـ استنبول - الفاتح برقم (٣٤٢٩).

٤ ـ استنبول -ايا صوفيا برقم (٢٧٥٨/ ف/ ٧٥٧) من القرن ٦ هـ. وأخرى برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١).

٥ ـ استنبول - سراي أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩) من سنة ٦٧٢هـ.

٦ ـ استنبول - سليم آغا برقم (٧٤٣/ ف/ ٨٢٦) من سنة ٦٧٢هـ.

٧ ـ السويد - اويسالا أول برقم (٣٢١) من سنة ٤٤٣هـ.

٨ ـ كوبنهاجن - هافينا برقم (٨١).

٩ ـ نيويورك - جامعة كولومبية ضمن مجموع برقم (٣٠٦/ شرقي).

- مختصر كتاب الأكر لأوطولوقس[١]: مخطوط:

١ ـ في الجزائر برقم (١٤٤٦/ ٩).

٢ ـ اكسفورد - بودليان برقم (٢/ ٥٩٩).

- ترجمة كتاب الكرة والاسطوانة لأرخميدس[٢].

- كتاب الأشكال الكرية لمنالاوس.

- كتاب اقليدس الفيثاغوري في الهندسة: نقله اسحاق وشرحه أبي العباس النيريزي وترجمه الى اللاتينية (بستهورن R. Besthorn) و (هيبرغ J. L.Heiberg) ونشراه في كوبنهاجن سنة ١٨٩٣م.

- ترجمة الأكر لتيودوسيوس: في ليدن برقم (٩٨٤).

مؤلفاته في الطب:

- معرفة البول: في طهران - دنشكده ضمن مجموع برقم (١٩٨٧/ ٥٩٥) من الورقة (٨٥ب - ٨٩آ).

- جوامع كتاب جالينوس: في مكتبة قوله برقم (٢/ ٢٨٧) ذكره بروكلمن.

---

(١) ـ عالم رياضي وجد نحو سنة (٣٣٠) قبل الميلاد.

(٢) ـ من علماء اليونان في الفيزياء وعلم الحيل. بحث في مبدأ الثقل النوعي ت (٢١٢ق.م)

- مقالة جالينوس في سر ثمر البلاذر[1] ومنفعته وتدبيره: في أنقره ضمن مجموعة برقم (٧/ ٢٨١٩) من ص (٥٧آ - ٦٠آ).

- رسالة في سر البلاذر ومضار استعماله: في استنبول - سراي أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٣/ ١٩٤١) من الورقة (٧٢آ -٧٣آ).

- كتاب في النبض على جهة التقسيم.

- المختصر في الطب: في كامبردج ضمن مجموع برقم (٧/ ١٠٢٣/ شرقي) من الورقة (٢- ٢٨).

- ترجمة كتاب النبات لارسطوطاليس بإصلاح ثابت بن قره (مقالتان): في استنبول - يكي جامع ضمن مجموع برقم (٤/ ١١٧٩) من الورقة (٩٥آ- ١١٤آ) من القرن ٨هـ.

- الترياق.

- الأدوية المفردة: على حروف المعجم.

- الأدوية المسهلة.

- الأدوية الموجودة في كل مكان.

- تاريخ الأطباء والفلاسفة الذين تكلموا في الطب أو كانوا من المذكورين فيه: نسخه الخطية في:

١ - استنبول - حكيم أو غلو ضمن مجموع برقم (٤/ ٦٩١) من الورقة (١٢٥آ - ١٢٦آ). من عام ٨١٩هـ.

٢ - في ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٤٨٥٠) من الورقة (٨٦ب-٨٨آ) من سنة ٦٣١هـ.

٣ - طهران- دانشكده أقدم مخطوطة لهذا الكتاب برقم (٥٤٦٩) من سنة ٥٥٧هـ. .

اعتنى بتحقيقه ونشره (روزنتال) في مجلة المشرق عام ١٩٥٤م.

- الرسالة الشافية في الأدوية النسائية: في المكتبة الطبية الحربية - كليفلاند.

---

(١) - البلاذر: نبات له ثمار لها أثر مخدر.

-تحرير المجسطي: نقله اسحاق وأصلحه ثابت وألفه نصير الدين الطوسي: نسخه الخطية في:

١ ـ في الظاهرية برقم (٧٧٩٠/ مجموع).

٢ ـ ونسخة نفيسة في مكتبة نيوبري في شيكاغو برقم (١٥) من سنة ١٠٧٧هـ.

- تعريب كليات ارسطوطاليس: طبعت مع ترجمة لاتينية في لايبسك باعتناء المستشرق (زنكر) عام ١٨٤٦م.

- كتاب المجسطي: اصلحه ثابت بن قره: نسخه الخطية في:

١ ـ في باريس برقم (٢٤٨٧).

٢ ـ في الاسكوريال برقم (٩١٥).

- كناش الخف أو الكناش اللطيف.

- كتاب المقولات.

- كتاب ايساغوجي: وهو المدخل الى صناعة المنطق.

- إصلاح جوامع الاسكندرانيين لشرح جالينوس لكتاب الفصول لأبقراط.

- مقالة في الأشياء التي تفيد الصحة والحفظ وتمنع من النسيان: ألفها لعبد الله بن شمعون.

- صفة العلاج الجديد.

- ترجمة رسالة في قَلْع الآثار: ذكره بروكلمن في مكتبة شهيد علي برقم (٢٠٩٥/ ٣).

ـ آداب الفلاسفة ونوادرهم أو أدب الفلاسفة: ترجمه الى العبرية سليمان الحريزي[1] وطبعت هذه الترجمة عام ١٣١٤هـ = ١٨٩٦م في فرانكفورت بالمانيا.

---

(١) ـ سليمان الحريزي: من يهود الأندلس الذين اهتموا بترجمة الكتب الأدبية والعلمية العربية. انظر لمزيد من التفصيل: اليهود في الأندلس: محمد بحر.

- مقالة في التوحيد.

- ترجمة كتاب الأبواب على رأس الحكماء والفلاسفة لفريفوريوس أسقف نوسا: ذكره الأب سباط في فهرسه رقم (١٠١٠).

- شرح مقالات ارسطوطاليس في علم النفس: في مكتبة القرويين بفاس - المغرب برقم (٣١٥٤).

ترجمة كتاب قاطيغورياس لأرسطو. نسخه الخطية في:

١ـ الاسكوريال برقم (٢/ ٦١٢/ ٦١٣).

٢ـ رامبور برقم (٤٦٠/ ٤٦١).

٣ـ بنكيبور برقم (٦٢٤).

نشر (تسنكر) النص اليوناني مع الترجمة العربية لاسحاق بن حنين في ليبسك عام ١٨٤٦م.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة ٢٧٤ - ٢٧٥ وصفحات أخرى. فهرست ابن النديم ٤١٥. البيهقي: حكماء الإسلام ١٨ - ١٩. ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٨٢ - ٨٣ أو ١/ ٦٧. ابن كثير: البداية والنهاية ١١/ ١١٦. أبو الفداء: مختصر ٢/ ٧٠. حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٩٥، ١٣٩. الصفدي: الوافي ٨/ ١٨٨. ابن بطلان: دعوة الأطباء ٦٥. صاعد: طبقات الأمم ٥٦. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٣. فروخ: تاريخ العلوم ١٢٨، ٢٧٦، ٣٠٠. محمد بحر: اليهود في الأندلس ٩٢ - ٩٣. طوقان: تراث العرب ١٨٢. الزركلي: الأعلام ١/ ٢٩٤. د. طويل: من تراثنا العربي الإسلامي ٧٦ـ٧٧. كوركيس عواد: جولة في مكتبات أمريكة ٦٢، ٩٤. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٧ وحاشية (١). سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٤٣٢ـ٤٣٣. بروكلمن: ١/ ٢٠٧ ملحق ١/ ٣٦٨ - ٣٦٩. فانديك: إكتفاء القنوع ١٧٨. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١١٥-١١٧- ترجمة بكر وعبد التواب. لوكليرك ١/ ١٣٩. سوتر:

٧٤. شاخت وبوزرث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٤٢- ترجمة مؤنس والعمد. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٣٣٢. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٥١٠ -ترجمة د. حجازي. رينولد ألن نيكلسون: تراث الإسلام- التصوف ٣٦٥ - ترجمة فتح الله. ماكس مايرهوف: تراث الإسلام - العلوم والطب ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٦. كارادي فو: تراث الإسلام: الفلك والرياضيات ٥٦٦، ٥٧٨. خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية-فلك ١٤. العائدي: فهرس مخطوطات الظاهرية- رياضيات ٩٣-٩٤. سيد: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٣٣، ٣٥. شيخو: المخطوطات العربية ٣١.

المجلات:

كلية الآداب-الجامعة المصرية: مجلد ١ جزء (١) ص ٤٨ ومابعدها وجزء (٢) ص ٢١٩ . . .

المشرق: سنة ١٩٥٤ مجلد ٧ ص ٥٥ -٨٠ روزنتال -تاريخ الأطباء.

مجلة الجمعية الامريكية الشرقية: سنة ١٩١٦ مجلد ١٠ ص ١٠.

جامعة أم القرى -مكة: عام ١٤٠٩ عدد ٢ ص ٩٣ - ١٢٩. د. سعد عبد الله البشري: ترجمة الكتب العربية.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 267 - 268, VI- III- 344, V - III - 272 - 273 VI - III 171.

- Kennedy: Islamic Astronomical. tabes No. 94.

٩٤ - إسحاق الهاشمي

إسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي.

فلكي. أمير عباسي تولى إمارة المدينة المنورة للرشيد عام ١٧٠هـ. ثم إمرة

السند[1] ومكران[2] عام ١٧٤هـ. وولي مصر عام ١٧٧هـ. توفي بعد سنة ١٧٨هـ= ٧٩٤م.

آثاره:

- الكتاب المعروف (بأبي قماش) المؤلف على تحاويل سني العالم.

مصادر ترجمته:

ابن تغري: النجوم الزاهرة ٥/ ٨٧. صاعد: طبقات الأمم ٩٤. الزركلي: الاعلام ١/ ٢٨٧.

٩٥ - إسحاق بن شليطا
كان حياً سنة ٣٣٤هـ = ٩٤٥م

إسحاق بن شليطا. طبيب بغدادي. كان مقرباً من الخليفة المطيع لله العباسي[3] وتوفي في خلافته بين سنتي ٣٣٤هـ - ٣٦٣هـ. وعاصر ثابت بن سنان بن قُره الحراني.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٢١.

٩٦ - إسحاق الرهاوي
أبو يعقوب

إسحاق بن علي الرهاوي[4]. طبيب عراقي تبحر بطب جالينوس

---

(١) ـ السند اقليم في غربي باكستان.

(٢) ـ مكران: اقليم في جنوب غرب باكستان.

(٣) ـ الخليفة العباسي الثالث والعشرون في بغداد ولِّي الخلافة بين سنتي (٣٣٤هـ= ٩٤٥م- ٣٦٣هـ= ٩٧٣م).

(٤) نسبة الى مدينة الرها: مدينة قديمة من أهم مدن الجزيرة الفراتية تقع على الطريق الى الموصل. معجم ياقوت.

وكتبه. مؤرخ للحوادث التي وقعت في أيام المقتدر[١] الى أيام الطائع العباسي[٢]. عاش في القرن الثالث الهجري. دون تحديد سنة ولادته. ولا سنة وفاته بالمصادر.

آثاره:

- كناش: جمعه من عشر مقالات لجالينوس المعروفة (بالميامر) في تركيب الأدوية بحسب أمراض الأعضاء من الرأس الى القدم.
- كتاب أدب الطبيب: أخذ منه ابن أبي أصيبعة أخبار كثير من الأطباء. نسخته الخطية في تركية ـ سليمية برقم (١٦٥٨).
- جوامع جمعها من أربعة كتب لجالينوس التي رتبها الاسكندرانيون في أوائل كتبه وجعلها على طريق الفصول. وأوائل فصولها على حروف المعجم. وهي: كتاب الصناعة الصغيرة، كتاب النبض الصغير. كتاب الى أغلوقن.
- كيف ينبغي أن يُمتحن الطبيب.
- المدخل الى علم الجدل[٣].

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١، ٢٠٧، ٣٤٢. د. عيسى: معجم الأطباء ١٣٤.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 263 - 264.

---

(١) ـ الخليفة الثامن عشر في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٢٩٥هـ=٩٠٧م ـ ٣٢٠هـ=٩٣٢م)

(٢) ـ الخليفة الرابع والعشرون في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٣٦٣هـ=٩٧٣م ـ ٣٨١هـ=٩٩١م).

(٣) ـ هو علم يبحث في الطرق التي يُقتدر بها على إبرام أي وضع أريد ونقض أي وضع كان. . . والغرض منه تحصيل ملكة النقض والإبرام والهدم والإحكام. في مفتاح السعادة: ولايبعد أن يقال: إن علم الجدل هو علم المناظرة لأن المآل فيهما واحد إلا أن الجدل أخص منه. ويقول ابن خلدون: هو معرفة آداب المناظرة التي تجري بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم. . للتفصيل انظر مقدمة ابن خلدون.

٩٧ - إسحاق بن عمران

... ... ـــ ٢٩٤ هـ = ٩٠٧م

إسحاق بن عمران. طبيب. ولد في قضاء السماوة[١] في العراق. سافر الى تونس بدعوة من زيادة الله الثالث بن الأغلب[٢] التميمي لمعالجته من مرض المالنخوليا. فاستقر بالقيروان (وبه ظهر الطب بالمغرب وعُرفت الفلسفة) كما يقول ابن أبي أصيبعة. ويقول (ماير) بما معناه: اننا نستطيع أن نقيس أو نقارن بين وصف اسحاق بن عمران للنبات ووصف أبي حنيفة الدينوري. ولقد كان وصفه متميزاً حتى يصل أحياناً الى التشريحية. تأثر به ابن الجزار القيرواني واستشهد ابن البيطار والغافقي ببعض ماورد في كتبه عن النباتات وعلاقتها بالأدوية. يقول بعض من ترجم لحياته أنه كان حياً في أواخر القرن ٣ هـ= أوائل القرن ١٠م أما ابراهيم بن مراد فيقول: إن وفاته كانت سنة ٢٩٤هـ. أكثر كتبه مجهولة مفقودة.

آثاره:

- كتاب الأدوية المفردة: قطعة منه بعنوان (الأدوية) في الاسكوريال برقم (٨٨٧/ ٦).

- مقالة في المالنخوليا: أو مرض السوداء والاكتئاب: في ميونخ مخطوطة وحيدة ضمن مجموع برقم (٢/ ٨٠٥) من الورقة (٨٩ب-١٢٠ب) نقلت من سورية سنة ١٧٥٧م بيد ابن زياد بن الألرسان؟. حققها د. سليم عمار- تونس.

- كتاب الثمار: مقتطفات من كتب جالينوس. في استنبول - اياصوفيا ضمن مجموع برقم (٣٥٩٣) من الورقة (٩٩ب - ١٠٣آ).

---

(١)-اقليم يقع جنوب غرب العراق.

(٢)-أبو مضر حكم بين سنتي (٢٩٠هـ=٩٠٣م-٢٩٦هـ=٩٠٨م) في تونس

- كتاب جمع فيه أقاويل جالينوس في الشراب.
- كتاب في البول من كلام أبقراط[1] وجالينوس وغيرهما.
- مسائل مجموعة في الشراب على معنى ماذهب اليه أبقراط وجالينوس في المقالة الثالثة من كتاب تدبير الأمراض الحادة وماذكر فيها عن الخمر.
- كلام في بياض المعدة ورسوب البول وبياض المني.
- رسالة من إسحاق الى بعض إخوانه في حفظ الصحة وتدبيرها: وهي من خمس صفحات كما جاء في العقد الفريد لابن عبد ربه.
- مقالة وجيزة كتب بها الى سعيد بن توفيل المتطبب - في الإبانة عن الأشياء التي يقال أنها تشفي الأسقام وفيها يكون البرء مما أراد إتحافه به من نوادر الطب ولطائف الحكمة.
- مقالة في علل القولنج وأنواعه وشرح أدويته: كتبها الى العباس وكيل إبراهيم بن الأغلب.
- نزهة النفس.
- كتاب العنصر والتمام في الطب.
- كتاب في الفصد.
- كتاب في النبض.
- مقالة في الاستسقاء.
- رسالة في الطب: مجهولة تذخر بالملاحظات الشخصية التي جمعها عبر تجاربه الطويلة الخاصة كما يقول بعض من ترجم لحياته.

مصادر ترجمته:

ابن عبد ربه: العقد الفريد ٦/ ٢٣٢- ٢٣٤. ابن العذارى: البيان المغرب ١/ ١٦٣. ابن أبي أصيبعة ٤٧٨-٤٧٩. ابن جلجل: طبقات الأطباء والحكماء ٨٤-٨٧. صاعد: طبقات الأمم ٩٤-٩٥. حاجي خليفة:

---

(١) ـ أبقراط: هو أبو الطب ويقال بقراط الذي وضع قسم الطبيب. يوناني يقال أنه عاش ٩٥ سنة من (٤٦٠ق.م ـ ٣٦٥ق.م).

كشف الظنون ٥١، ١٤٠٣، ١٩٤٩، البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧٩، ٣١٥، ٣١٩، ٣٢٦، ٣٤٢، ٣٧٥، ٤٧٥، ٥٣٤. د. حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ٢٦٨- ٢٧١. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٦. محمد العربي الخطابي: الطب والأطباء في الأندلس ١/ ٤٠. الزركلي: الاعلام ١/ ٢٩٥. حسن حسني عبد الوهاب: ورقات في الحضارة العربية بافريقية التونسية. د. حمودة: حول مقالة ابن عمران - اطروحة للدكتوراه -عربي وفرنسي ١٩٧٩م. أحمد الشريف: المدرسة القيروانية -بالفرنسية -بوردو ١٩٠٩. د. عيسى: تاريخ النبات ٧٧-٧٨. بروكلمن ١/ ٢٦٦ ملحق ١/ ٤١٧ والنسخة العربية ٤/ ٢٦٨ - ترجمة بكر وعبد التواب. لوكلير: ١/ ٤٠٨-٤٠٩. ملحق فهرست الأب بول سباط ٤٨-٤٩. ماير: تاريخ النبات ٣/ ١٦١-١٦٣. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٥١٠-ترجمة د. حجازي.

المجلات والمؤتمرات:

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٩ عدد ٣٧-٣٨ ص ١١١-١٤٠. ابراهيم بن مراد: مسيرة علم النبات عند العرب من التدوين اللغوي الى مرحلة التدوين والملاحظة العلمية المحض.

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٥م عدد ٢١ ص ٤٧ - ٦٢ - د. اليافي: علماء العقاقير النباتية في الحضارة العربية الإسلامية.

العربي - الكويت: ١٩٨٦ عدد ٣٣٣ ص ٥٤- ٥٨ - د. احسان العمد: الطب النفسي عند العرب والمسلمين.

المؤتمر العالمي الأول للطب الإسلامي-الكويت ١٩٨١م ص ١٧١- ١٨٠.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 266 - 267.

٩٨ - إسحاق بن قريش

اسحاق بن قريش. طبيب. من أقواله: خير الطعام أنظفه وأخفه وأمرؤهُ. لم تذكر المصادر تاريخ ولادته ولا وفاته. ظناً عاش في العصر العباسي.

مصادر ترجمته:

البيهقي: تاريخ الحكماء ٢٤. د. عيسى: معجم الأطباء ١٣٤-١٣٥.

٩٩- إسحاق الشيباني

أبو عمرو

... ... ـــ ٢٠٥هـ = ٨٢٠م

اسحاق بن مراد الشيباني[١] صنف بالنبات والحيوان. تغلب عليه صفة الأديب اللغوي. كوفي الأصل[٢]. استشهد ببعض أقواله أبو حنيفة الدينوري في كتابه النبات. توفي سنة ٢٠٥هـ وفي رواية سنة ٢٠٦هـ وفي أخرى ٢١٣هـ.

آثاره:

- كتاب الخيل.
- كتاب النوادر.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٦٨. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٩٤. النسخة المترجمة.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 365.

---

(١)-نسبة الى بني شيبان إحدى القبائل العدنانية. انظر لمزيد من التفصيل جمهرة النسب لابن الكلبي ٢/ ١٩٦ -تحقيق محمود فردوس العظم.

(٢)-ينسب الى مدينة الكوفة الواقعة شمالي البصرة في العراق الأوسط شرقي الفرات.

١٠٠-إسحاق بن العازار

أبو يعقوب

... ... ـ ٣٦٣هـ = ٩٧٣م

اسحاق بن موسى بن العازار اليهودي. طبيب. جاء الى مصر مع المعز لدين الله[1] الفاطمي ودخل في خدمته مع أخيه عون الله الذي كان مسلماً. توفي ١٢ صفر.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في ترجمة موسى بن العازار ٥٤٥. القفطي: إخبار العلماء: في ترجمة موسى بن العازار ٣٢٠. المقريزي: المقفى الكبير ٢/ ٥٧ (٧٢٠).

١٠١ـ إسحاق بن نصير

أبو إبراهيم

اسحاق بن نصير: كيميائي صنعوي. برع في كيفية صناعة الزجاج. لم تذكر المصادر تاريخ ولادته ولاوفاته. عاش في العصر العباسي على الأرجح.

آثاره:

- التلاويح.
- سيول الزجاج.
- صناعة الدر الثمين.

---

(١) ـ المعز لدين الله الفاطمي أبو تميم مَعَدُّ بن تميم بن اسماعيل بن محمد بن عبيد الله المهدي دخل القاهرة في ٧ رمضان سنة ٣٦٢هـ = ٩٧٢م. توفي ثالث ربيع الآخر سنة ٣٦٥هـ = ٩٧٥م.

مصادر ترجمته :

فهرس ابن النديم ٥٠٦ طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ. كحاله : العلوم البحته - الكيمياء ٢٦٣ .

١٠٢ـ إسحاق النقاش

... ... ـــ ٤٩٣هـ = ١٠٩٩م

إسحاق بن يحيى النقاش . فلكي . له تصانيف في الفلك والهيئة .

مصادر ترجمته :

كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٩ . بروكلمن ١/ ٤٧٢ ـ ٤٧٣ .

١٠٣ - إسحاق الصّردفي

أبو يعقوب

... ... ـ ٥٠٠هـ = ١١٠٦م

إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن عبد الصمد الصردفي اليمني . حاسب . فرضي . فقيه . ولد ببلدة الصردف باليمن . في رواية توفي عام ٤٩٩هـ .

آثاره :

- كتاب مختصر الهندي في الحساب : في برلين برقم (٥٩٦١) ذكره بروكلمن .

- كتاب الكافي في الفرائض : في برلين برقم (٤٦٨٨) ذكره بروكلمن .

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات ٣/ ٤١٠ . ياقوت : معجم البلدان ٣/ ٣٨١

اليافعي: مرآة الجنان ٣/ ١٦٧ . حاجي خليفة: كشف الظنون ١٣٧٧ . كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٠ . بروكلمن: الملحق ١/ ٨٥٥. سوتر ٢٦٠ .

١٠٤- إسحاق بن يونس

إسحاق بن يونس. طبيب، معالج، حكيم. رحل من الأندلس الى مصر واستوطنها. لم يذكر ابن أبي أصيبعة تاريخ وفاته. عاش ظناً في العصر الفاطمي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٦١ .

١٠٥ - إسرائيل الطيفوري
... ... ـــ ٢٤٧هـ = ٨٦١ م

إسرائيل بن زكريا الطيفوري. طبيب. دخل في خدمة المتوكل[١] على الله في بغداد.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٢٥ .

١٠٦ - إسرائيل بن سهل

إسرائيل بن سهل. طبيب. صيدلاني. خبير بصنع الأدوية. عاش في العصر العباسي.

---

(١) ـ المتوكل الخليفة العباسي العاشر في بغداد. أبو الفضل جعفر بن المعتصم ولي الخلافة بين عامي (٢٣٢هـ =٨٤٦م ـ ٢٤٧هـ = ٨٦١م).

آثاره:

- كتاب في الترياق[1].

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٣٠.

١٠٧- اصطفن الراهب

اصطفن الراهب. كيميائي. يقول ابن النديم: (.. وهذا الرجل كان بالموصل (في عمر يقال له ميخائيل..؟) وكان يُحكى عنه أنه عمل بالكيمياء. فلما مات ظهرت كتبه بالموصل فرأيت شيئاً منها.) ويقول د. سيزكين في معرض حديثه عن اصطفن الاسكندري: (... أما الآخر فراهب من الموصل- اصطفن الراهب- عاش في الغالب في نهاية القرن التاسع ومطلع العاشر الميلاديين.

آثاره:

- كتاب الرشد: ذكره ابن النديم.
- كتاب الباب الأعظم.
- كتاب الأدعية والقرابين التي تستعمل قبل صناعة الكيمياء.
- كتاب الاختيار النجومي.
- كتاب التعليقات.
- كتاب الأوقات والأزمنة.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٥٠٥- ٥٠٦. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/١٥٩.

---

(١)- يقول البيروني في كتابه (الصيدنه ص ١١٠-١١٢) الترياق هو الدافع للسموم وأشرفها الفاروق ويحتوي على لحوم الأفاعي. يستعمل في علاجات كثيرة شافية.

١٠٨ – أعين بن أعين

... ... ـــ ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م

أعين بن أعين. طبيب، معالج، كحال. عاصر العزيز بالله الفاطمي بمصر. توفي في القاهرة في ذي القعدة.

آثاره:

- كناش.
- مجموع في الطب.
- كتاب في أمراض العين ومداواتها.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤٦. الزركلي: الأعلام ١/ ٣٣٥.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III - 310.

١٠٩ – أفرائيم بن الزفان

أفرائيم بن الحسن بن إسحاق بن ابراهيم بن يعقوب الاسرائيلي. طبيب. قرأ الطب على أبي الحسن بن رضوان في مصر المتوفى عام ٤٦٠هـ = ١٠٦٧م.

آثاره:

- التذكرة الطبية في مصلحة الأحوال المدنية.
- مقالة في الوصايا الهادية لتركيب الأدوية: في دار الكتب المصرية برقم (١٧٨٢/ طب - ف/ ١٠٢٨) من القرن ٩ هـ. نسخة مصورة.
- مقالة في التقرير والقياس على أن البلغم يكثر تولده في الصيف. والدم والمرار الأصفر في الشتاء.

- تعاليق ومجربات في الطب: استقصى فيها ذكر الأمراض ومداواتها.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء٥٦٧. كحاله: معجم المؤلفين ٢/٣٠٨.

١١٠ - أهرن القس

أهرن القس. ذكره ابن النديم بين الأطباء وقال: (أهرن القس في صدر الدولة العباسية. وعمل كتابه بالسريانية ونقله الى العربية ماسرجيس) ولم يذكر تاريخ وفاته.

آثاره:

- كناش: يقول ابن النديم: وجعله من ثلاثين مقالة وزاد عليها ماسرجيس مقالتين.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٤١٣. طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ.

١١١ - أيوب الرُهاوي

أيوب الرُهاوي. طبيب. ناقل من اليونانية الى السريانية ثم الى العربية، وهو غير أيوب الأبرشي الناقل الذي ذكره ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء ص ٢٨٠. عاش في القرن ٣ هـ = ٩م ظناً.

آثاره:

- التفسير في البول.
- كتاب بيان لما يوحيه تغير البول.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٨١.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 230 - 231.

حرف الباء

١١٢ - البالسي

كان حياً سنة ٣٥٠هـ = ٩٦١م

البالسي. طبيب عاصر كافور الإخشيدي[١] في مصر. برع في تركيب وتدبير الأدوية المفردة ومعرفة قواها ومنافعها.

آثاره:

- كتاب التكميل في الأدوية المفردة: صنعه لكافور الإخشيدي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤٥. كحاله: العلوم العملية- الطب ٢٧.

١١٣ - بَخْتيشوع بن جبريل

أبو جبريل

... ... ـــ ٢٥٦هـ = ٨٦٩ م

بختيشوع[٢] بن جبريل بن بختيشوع[٢] بن جرجس. طبيب. دخل في خدمة الرشيد والمأمون والأمين والمعتصم والواثق والمتوكل من خلفاء بني العباس. وحظي عندهم ونال مكانة رفيعة. نقل له حنين بن إسحاق معظم كتب جالينوس الى السريانية والعربية. توفي يوم الأحد لثمان بقين من صفر.

---

(١)-أبو المسك ولي حكم مصر بين سنتي (٣٥٠هـ=٩٦١م-٣٥٦هـ=٩٦٦م).

(٢)-بختيشوع: ومعناه بالسريانية (عبد المسيح). بخت: العبد. ويشوع: المسيح.

آثاره:

- كتاب التذكرة: عمله لابنه جبريل. ذكره ابن النديم.
- الحجامة: صنف هذا الكتاب على طريق المسألة والجواب.
- رسالة عملها الى المأمون في تدبير البدن جواباً عن كتابه يسأله ذلك: في مكتبة خالد أفندي - استنبول ضمن مجموعة برقم (٢/ ٤٠١) من الورقة (٩١ب - ٩٥آ). من القرن (١٢هـ).
- نصائح الرهبان في الأدوية المركبة: في القاهرة-تيمور ضمن مجموع برقم (٧٢) من الورقة (٦ب- ١٨٢ب).
- مختصر بحسب الإمكان في علم الأزمان والأبدان: في أمبروزيانا-ميلانو-ايطاليا ضمن مجموع برقم (٣٦/ A) من الورقة (٣٠٥آ- ٣٠٦آ).
- رسالة فيها نكت من مخفيات الرموز في الطب: في طهران برقم (٦٠/ ٣١٩٠).
- نبذة في الطب: في أمبروزيانا-ميلانو ضمن مجموع برقم (A/٣٦) من الورقة (٣٠١-٣٠٤ب).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء (٢٠١-٢٠٩). فهرست ابن النديم ٤١٣ طبعة مصر ١٣٤٨هـ. القفطي: إخبار العلماء ١٠٢. ابن العبري: تاريخ مختصر الدول ٢٤٩-٢٥٠. صاعد: طبقات الأمم ٥٤. تاريخ الطبري ١١/ ٥٦، ٦٠. ابن جلجل: طبقات الأطباء والحكماء ٦٣. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٦٤. كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٣٩. فروخ: تاريخ الفكر ٢٧٦. الزركلي: الاعلام ٢/ ١٢. بروكلمن ١/ ٦٢٦. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٣٥٠.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 243.

١١٤ – بختيشوع بن جورجيس

بختيشوع بن جورجيس أو جورجس. طبيب. دخل في خدمة هارون الرشيد الخليفة العباسي وحظي عنده. من أطباء جُنْدَيسابور[١] توفي نحو سنة ١٨٤ هـ = ٨٠٠ م.

آثاره:

- كناش مختصر.
- كتاب التذكرة: صنفه لابنه جبريل.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٨٦ - ١٨٧، فهرست ابن النديم ٢٩٦. ابن جلجل: طبقات الأطباء والحكماء ٦٣. القفطي: إخبار العلماء ١٠٠-١٠١. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٢٨. كحاله: العلوم العملية-طب ١٤-١٥ لوكليرك: تاريخ الطب العربي ١/ ١١١-١٠٥.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 210.

١١٥ – أبو بشر
كان حياً عام ٣٨٦هـ = ٩٩٦م

أبو بشر. طبيب العظيمية. مشهور في الدولة. يُعد من الأفاضل في صناعة الطب كما يقول ابن أبي أصيبعة. عاش أيام الحاكم بأمر الله الفاطمي بمصر.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤٩.

---

(١)- جندي سابور: مدينة بخوزستان بناها سابور بن أردشير. فتحها العرب المسلمون عام ١٩هـ = ٦٤٠م أيام عمر بن الخطاب. كانت مركزاً لدراسة الطب قبل وبعد الإسلام.

١١٦ ـ بشر السِّجزي
أبو سهل

بشر بن يعقوب بن إسحاق السِّجزي. طبيب. كان حياً عام ٣٩٩هـ.
خدم أمير سجستان[١] خلف بن أحمد (ت ٣٩٩ = ١٠٠٨م). كاتباً في ديوانه.

آثاره:

- الرسائل الطبية السجزية: وتُعرف بكناش أبي سهل في الطب: أكمله سنة ٣٩٩هـ نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - أحمد الثالث برقم (٢٠٧٤/ ف/ ٦٥٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٥٣).

٢ ـ استنبول - نور عثمانية برقم (٣٥٨٧).

٣ ـ استنبول - بيازيد برقم (٤٢١٣).

٤ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٣٥٧٨).

٥ ـ رضا رامبور نسخة تحتوي المقالة الثالثة برقم (٣٣١٧/ ق/ ٣٠٦٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٥٤) وأخرى برقم (٤٧٧/ ١/ ٨٨/ طب).

يقول بروكلمن أن للسجزي كناش مستقل عن الرسائل الطبية ونسخته الخطية في استنبول -ايا صوفيا برقم (٣٥٧٨). نقلاً عن (ريتر).

أما النسخة الخطية للرسائل الطبية فهي في رامبور أول برقم (١/ ٤٧٧/ ٨٨) انظر النسخة المترجمة لتاريخ الأدب العربي ٤/ ٣٠٣.

مصادر ترجمته:

د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ٢٦١-٢٦٣. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٩٩. شبوح: فهرس

---

(١) ـ اقليم يقع بين أفغانستان وايران على الحدود بينهما.

المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ الطب ٣/ ٢/ ٩٠ -٩١ . بروكلمن ١/ ٢٧٧ ، ملحق ٢/ ١٠٢٩ ، النسخة المترجمة ٤/ ٣٠٣ .

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- 325 - 326.

١١٧ - بطرس الحكيم الإخميمي

بطرس الحكيم الإخميمي[1] . كيميائي صنعوي يقول د. سيزكين : لايُعرف ، فيما أعلم صنعوي باسم بطرس الإخميمي . وهذا حينما يذكر (ذا النون ، ثوبان بن ابراهيم المصري) يحدد زمناً عاش فيه كحد أقصى . فإن كان هو نفسه بطرس الذي ذكره الرازي في كتابه الشواهد . عندها يحدد زمن حياته في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي .

آثاره :

كما أوردها د. سيزكين :

- رسالة بطرس الحكيم الى ولده : في الفاتح ـ استنبول ضمن مجموعة برقم (٣٢٢٧/ ٨) من ص (٨١ -٨٩) من القرن ١٢ هـ.

- رسالة بطرس الى جميع أهل زمانه في الطبائع والتخليط والعمل : في الفاتح ضمن مجموعة برقم (٣٤٣٥) من ص (١١آ- ١٣آ) من القرن ٩ هـ.

- رسالة بطرس الحكيم : نسخها الخطية في :

١ ـ جار الله - استنبول ضمن مجموع برقم (٢١٣٠) من الورقة (٧٣آ-٨٠ب) من القرن ١٠ هـ.

٢ ـ المتحف العراقي ضمن مجموع برقم (٤٠٣/ ٤) من الورقة (٥٧ - ٧٢) .

٣ ـ أصغر مهدوي - طهران برقم (٢٨٠) من القرن ١٢ هـ ونسخة أخرى بعنوان (رسالة بطرس الى ولده سورس) جاء فيها : (قال سيدنا

(١) ـ نسبة الى بلدة إخميم في صعيد مصر تجاه سوهاج شرق .

هرمس: أني وجدت في المصحف الذي أنزل على آدم هذا الحجر له طبائع....).

- تدبير بطرس لولده سورس: في غوتا ضمن مجموع برقم (١٢٦١) من الورقة (٤٠آ - ٤١ب). ونسخة بعنوان (رسالة الى سورس في علم الصناعة) في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٢٠) من الورقة (١٣٥ -١٤١).

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٠٢-٤٠٣-ترجمة د. عبد الله حجازي.

مجلة المورد: مجلد ١ ص ٣٠٦ سنة ١٩٧٢-ز. ف زروق.

١١٨- أبو بكر بن أبي عابس

أبو بكر بن أبي عابس. رياضي. لم يذكر المصدر تاريخ وفاته. ظناً عاش قبيل عام ٦٢٦هـ= ١٢٢٨م.

اثاره:

- رسالة في أخذ الأبعاد: في ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٤٨٣٠/ ق/ ٧٦٥) نسخت بدمشق عام ٦٢٦هـ.

مصادر ترجمته:

سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة-رياضيات ٣/ ٣/ ٤٥-٤٧.

١١٩ - بليطان

... ... ـــ ١٨٦هـ = ٨٠٢م

بليطان. طبيب من نصاري مصر. استقدمه هارون الرشيد الى بغداد ليطبب جارية له، شفيت على يديه فأكرمه الخليفة الرشيد بمال كثير.

مصادر ترجمته :

السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٢٥٨ . ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٤٠ .

حرف التاء

١٢٠ - تمرهان

تمرهان زوجة صالح بن يوسف بن موسى . قابلة ، مولدة . تعلمت طب النساء والقبالة في مدرسة الولادة بمصر . وعاشت في أواخر القرن ٣هـ=٩م .

آثارها :

- محكم الدلالة في أعمال القبالة : طبع سنة ١٢٨٦هـ = ١٨٦٩م .

مصادر ترجمتها :

د . عيسى : معجم الأطباء ٢٢٤ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ٩٣ .

١٢١ - تياذوق

تياذوق . . . طبيب الحجاج بن يوسف الثقفي . كتب بالسريانية والفارسية ثم ترجمت كتبه الى العربية . معالج له معرفة بتركيب الأدوية . توفي نحو سنة ٩٠هـ = ٧٠٨م .

آثاره :

- كناش كبير : يحتوي على تعريف للعقاقير وكيفية جمع المفردات ودقها ومزجها وتحضيرها وطريقة حفظها واستعمالها . أهداه الى ابنه .
- مقالة في أبدال الأدوية : ذكر فيها اسم الأدوية وصفاتها ومنافعها . وقد ذكرها الرازي في كتابه الحاوي .
- قصيدة في حفظ الصحة : ترجمها ابن سينا الى الفارسية . في بنكيبور برقم (٤/ ١٠٨) بروكلمن .

- الفصول في الطب: في باريس ضمن مجموعة برقم (١٣٩) من الورقة (٩ - ١٠).

مصادر ترجمتها:

فهرست ابن النديم ٤٢٢ طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٧٩-١٨١. القفطي: إخبار العلماء ١٠٥. كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٩٦. والعلوم العملية - طب٧. د. حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٢٠-١٢١. بروكلمن ١/ ٢٦٣-٢٦٤. الطبعة المترجمة- عبد الحليم النجار. لوكليرك: تاريخ الطب العربي ١/ ٦٢-٨٦. حمارنة: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ طب ٣٣.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III- P. 207 - 208.

حرف الثاء

١٢٢ - ثابت بن زَهْرون

أبو الحسن

٢٨٣هـ = ٨٩٦م _ ٣٦٥هـ = ٩٧٥م

ثابت بن إبراهيم بن زَهْرون الحراني (نسبة الى حران) الصابىء[1].

---

(١) ـ الصابئة Sabia صابئون: Sabaeans: في اللغة يقال صبأ بمعنى برز وطلع، كذلك صبأ بمعنى مال وزاغ، كما يُقال صبأ الرجل إذا ترك دينه ودان بآخر فهو صابىء وهم صابئون، وفي الاصطلاح الشائع (الصابئة) قوم يعبدون الكواكب أو يعبدون الملائكة. أو يزعمون أنهم على ملة نوح، كما قيل هم قوم ليسوا بيهود أو نصارى ولادين لهم، وفي قول آخر: الصابئون يقولون لا إله إلا الله، وليس لهم عمل ولا كتاب ولانبي.

ولعل من أسباب هذا الإختلاف أن القرآن قد أشار الى الصابئة وقرنهم بأصحاب الكتب السماوية، وقد عاش الصابئة بعد قيام الدولة الإسلامية في حران شمال سورية وبغداد وبعض أنحاء العراق، ومنهم من احتفظ بعقيدته حتى اليوم وأحاطها بنوع من السرية بدعوى أن نشر تعاليمها يجعلها عرضة للتحوير والتغيير والزوال على مر الأيام، ولهذا فالتعريف ←

طبيب معالج. ولد بالرقة يوم الخميس لليلتين بقيتا من ذي القعدة. وتوفي في بغداد في ١١ ذي القعدة سنة ٣٦٥هـ وفي رواية في شوال سنة ٣٦٩هـ.

آثاره:

- إصلاح مقالات من كناش يوحنا بن سرابيون.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٠٧ - ٣١١. فهرست ابن النديم ٤٢١. القفطي: إخبار العلماء ١١٦ -١١٧. الزركلي: الأعلام ٢/ ٨٠. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٩٩. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٨٥ - ١٨٦.

١٢٣ - ثابت بن سنان الحراني
أبو الحسن
... ... ـــ ٣٦٥هـ ـــ ٩٧٥م

ثابت بن سنان بن ثابت بن قُرّه الحراني الصابىء. طبيب. مؤرخ. أديب. قرأ الطب على أحمد بن يونس الحراني عندما زار بغداد أثناء رحلته الى المغرب. ومهر فيه، وانتهت اليه رئاسة الأطباء في بيمارستان ابن

(١) ـــــ) بالصابئة يستلزم التفريق بين الصابئة كما ورد في اللفظ نصاً في القرآن الكريم وبين عقيدة الصابئة التي عاشت ومازالت في ظل الدولة الإسلامية.
إن الصائبة الذين يعنيهم القرآن هم حنفاء موحدون وأنهم سبقوا اليهود الذين سبقوا النصارى الذين دانوا بالانجيل قبل تبديله.
والصابئة في الاصطلاح التاريخي هم طائفة دينية كانت ومازالت تعيش في العراق وفي حرآن ومنها انتقلت الى بغداد وغيرها منذ العصر العباسي الأول ومن هؤلاء الصابئة من دخل الاسلام ومنهم من احتفظ بعقيدته.
انتقل بعض الصابئة النابهين الى بغداد وقاموا بنقل التراث اليوناني والسرياني الى اللغة العربية.
أصدر الخليفة العباسي الطائع عام ٣٦٤هـ = ٩٧٥م تحت تأثير كاتبه أبي اسحاق بن هلال الصابىء عهداً يُبيح للصابئة مباشرة عقيدتهم في حرية تامة. عن القاموس الإسلامي ٤/ ٢٢٢. بتصرف.

الفرات(١). خدم الخليفة الراضي(٢) والمتقي(٣) ثم المستكفي(٤) ثم المطيع(٥) وطبيهم جميعهم. توفي في رواية صاعد والقفطي سنة ٣٦٥هـ. وفي رواية ابن أبي أصيبعة وابن العبري سنة ٣٦٣هـ.

آثاره:

صنف عدداً من الكتب أكثرها في التاريخ ومعظمها مفقود. وكان أهمها ذيل على تاريخ الطبري.

- كتاب في التاريخ: ذكر فيه الحوادث التي جرت من سنة ٢٩٥هـ = ٩٠٧م الى سنة وفاته ٣٦٥هـ. ثم أكمله خاله أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الكاتب من بداية سنة ٣٦١هـ الى سنة ٤٤٧هـ = ١٠٥٥م كما ذكر سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان والقفطي في أخبار الحكماء. ثم ذيل عليه وأكمله غرس النعمة محمد بن هلال الى مابعد سنة ٤٧٠هـ=١٠٧٧م بقليل، وسماه باسم (عيون التاريخ): ثم جاء الهمذاني وزاد عليه ماجرى الى سنة ٥١٢هـ=١١١٨م. ثم اتبعه أبو الحسن الزاغوني بالوقائع الى سنة ٥٢٧هـ = ١١٣٢م. ثم زاد عليه العفيف صدقة الحداد الى بعيد سنة ٥٧٠هـ=١١٧٤م. ثم تبعه ابن الجوزي وسجل الحوادث الى سنة ٥٨٠هـ = ١١٨٤م. وكان ابن القادسي آخر من أكمله الى سنة ٦١٦هـ = ١٢١٩م.

- كتاب اخبار الشام ومصر: في مجلد واحد.

---

(١)-جاء في عيون الأنباء ص ٣٠٤-٣٠٥ مايلي: قال سنان.... (وفي سنة ثلاث عشر وثلثمئة قلدني الوزير الخاقاني (أبو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير الخليفة المقتدر) البيمارستان الذي اتخذه ابن الفرات بدرب المفضل في بغداد (وهو أبو الحسن علي بن محمد بن موسى بن الفرات وزير المقتدر في عام ٣١١هـ).

(٢)-الخليفة العشرون العباسي في بغداد ولي بين سنتي (٣٢٢هـ=٩٣٤م-٣٢٩هـ=٩٤٠م).

(٣)-الخليفة الحادي والعشرون في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٣٢٩هـ=٩٤٠م-٣٣٣هـ=٩٤٤م).

(٤)-الخليفة الثاني والعشرون في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٣٣٣هـ=٩٤٤م-٣٣٤هـ=٩٤٥م).

(٥)-الخليفة الثالث والعشرون في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٣٣٤هـ=٩٤٥م-٣٦٣هـ=٩٧٣م).

مصادر ترجمته :

فهرست ابن النديم ٢٧٢ . ابن أبي أصيبعة ٣٠٤-٣٠٧ . القفطي : إخبار العلماء ١٠٩ - ١١١ . ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ١/ ٢٩٦-٢٩٧ . ياقوت : معجم الأدباء ٧/ ١٤٢ـ١٤٥ . ابن تغري : النجوم الزاهرة ٤/ ١١١ . ابن الأثير : الكامل ٨/ ٢٢١ . ابن العماد : شذرات ٣/ ٤٤, ٤٥ . صاعد : طبقات الأمم ٥٧ . ابن جلجل : طبقات الأطباء ٨٠ -٨١ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ١٠٠، الزركلي : الاعلام ٢/ ٨١ . شاخت وبوزورث : تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٧٦ وحاشية (١)، ١٧٩ - ١٨٠ وحاشية (١) و ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠١ -٢٠٢ وحاشية (١) - ترجمه : مؤنس والعمد . بروكلمن ١/ ٣٢٤، ملحق ١/ ٢١٧، ٥٥٦ . د. حمارنة : فهرس المخطوطات العربية في المكتبة البريطانية - طب - صيدلة ٤٦ـ٤٨ .

١٢٤ - ثابت بن قرّه

أبو الحسن

٢١١هـ=٨٢٦م ـــ ٢٨٨هـ=٩٠٠م

ثابت بن قُرَّه بن مروان (في رواية : ابن هارون ويقال ابن زهرون) . ابن ثابت بن كرايا بن إبراهيم بن كرايا بن مارينوس بن سالاميوس (في رواية : سلامانس وفي أخرى سالايوتوس) الحراني الصابىء . موسوعي برع في الرياضيات . والطب، والفلك والمنطق . والطبيعة وصنف بالموسيقا . ولد بحران سنة ٢١١هـ في رواية ابن أبي أصيبعة وقد اعتمدناها بينما في رواية ابن النديم وطوقان سنة ٢٢١هـ = ٨٣٥هـ . في بروكلمن وفروخ حوالي ٢١٩هـ . وتوفي في بغداد في ٢٦ صفر سنة ٢٨٨هـ . دون خلاف بين الرواة .

في مستهل حياته في حران اشتغل ثابت في الصيرفة . ثم انتقل الى

بغداد وانصرف الى العلم في مجالس علمائها. وفي طليعتهم محمد بن موسى بن شاكر - انظر ترجمته - فقدمه الى المعتضد بالله[1] فأدخله في جملة منجميه وحظي عنده بمكانة رفيعة وكناه تحبباً (بأبي الحسن) وفي ذلك روى ابن أبي أصيبعة عن أبي اسحاق الصابيء الكاتب. . (أن ثابتاً كان يمشي مع المعتضد في الفردوس - وهو بستان في دار الخليفة للرياضة - وكان المعتضد قد اتكأ على يد ثابت وهما يتماشيان، ثم نتر المعتضد يده من يد ثابت بشدة، ففزع ثابت، فإن المعتضد كان مهيباً جداً، فلما نتر يده من يد ثابت قال له: ياأبا الحسن سهوت ووضعت يدي على يدك واستندت عليها، وليس هكذا يجب أن يكون، فإن العلماء يَعلون ولا يُعلون. . .).

كان ثابت يُجيد السريانية - وقد صنف بها بعض كتبه - والعبرية واليونانية ناهيك عن العربية التي كان يحسن النقل والترجمة اليها وبحذق وحسن تعبير. وقد عدَّه سارتون من أجود المترجمين. وكثراً ماكان ينقل الى أبناء موسى بن شاكر كتب علماء اليونان وبخاصة الى محمد الذي قيل أنه استصحب ثابتاً معه الى بلاد الروم سعياً وراء الكتب العلمية لنقلها الى العربية.

منجزاته وإبداعاته:

وهي عديدة وأهمها في الرياضيات والفلك. وقد جاء ذكر بعضها عند طوقان وفروخ وسميث وكاجوري الذين كتبوا عن تاريخ الرياضيات عند العرب. فهو:

- من علماء الرياضيات الأوائل - العرب أو الأغيار - الذي مهد لإبداع علم (التكامل والتفاضل).
- أوجد حجم الجسم المتولد من دوران القطع المكافىء حول محوره.
- حل بعض المعادلات التكعيبية بطرق هندسية استعان بها بعض علماء العرب.

- وضع قاعدة عامة لإيجاد الأعداد المتحابة[1].

- أبدع في الهندسة التحليلية ابتكارات لم يسبقه اليها أحد قبله وأهمها، أنه أول من قال بالعلاقة بين الجبر والهندسة وبكيفية الجمع بينهما وذلك في كتاب له (في الجبر).

- يقال أنه قسم الزاوية الى ثلاثة أقسام متساوية. بطريقة مغايرة للطريقة التي كان يستخدمها علماء اليونان.

- أول عربي وشرقي بحث في المربعات السحرية بعد علماء الصين.

- استخدم الجيب والخاصة الموجودة في المثلثات والمسماة (شكل المغني) أو دعوى الجيب (أي نسب جيوب أضلاع المثلثات الحادثة من تقاطع القسي العظام في سطح الكرة كنسب جيوب الزوايا المتوترة بها..).

- استخرج حركة الشمس وحسب طول السنة النجمية فكان (٣٦٥) يوماً وست ساعات وتسع دقائق وعشر ثوان. ويعلق فروخ على ذلك بقوله: فكان ماوصل إليه يزيد على طول السنة الحقيقي بمقدار هو أقل من نصف ثانية.

آثاره:

الكتب التي أصلحها ونقلها الى العربية في الفلك والرياضيات وترجمها.

- تحرير كتاب المفروضات: نشرته دائرة المعارف بحيدر أباد سنة ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م ضمن رسائل لبني موسى ويتألف من ٣٦ شكلاً وفي

---

(١)-الأعداد المتحابة: يقول فروخ ص ٢٩٧: هي أزواج من الأعداد نادرة جداً، ثم يعرفها ويقول: يكون العددان متحابين إذا كان مجموع المضروبات (العوامل والأجزاء) في أحدهما مساوياً للعدد الآخر نفسه، وكان مجموع المضروبات في العدد الآخر مساوياً للعدد الأول نفسه. ففي الزوجين ٢٢٠ و ٢٨٤.

العدد الأول (٢٢٠) أجزاؤه ١، ٢، ٤، ٥، ١٠، ١١، ٢٠، ٢٢، ٤٤، ٥٥، ١١٠ مجموعها ٢٨٤ (وهو العدد الثاني).

العدد الثاني (٢٨٤) أجزاؤه ١، ٢، ٤، ٧١، ١٤٢ ومجموعها ٢٢٠ وهو العدد الأول.

-انظر طوقان (تراث العرب العلمي ص ٥٩ في الحاشية) شرح الأعداد المتحابة.

بعض النسخ المخطوطة ٣٤ شكلاً. هذبه الطوسي سنة ٦٧٢هـ. نسخه الخطية في:

١ ـ نيويورك ـ جامعة كولومبية ضمن مجموع برقم (٣٠٦/ شرقي/ MS).

٢ ـ طهران - الجامعة برقم (٢٤٣٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٠/ مجموع).

٣ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١).

٤ ـ باريس برقم (٢٤٦٧/ ٤).

٥ ـ برلين برقم (٥٩٣٩).

- تحرير كتاب مأخوذات أرشميدس[1]: ترجمة. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - الفاتح برقم (٣٤١٤/ ٤).

٢ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٢٧٦٠/ ف/ ٧٦١) من سنة ٨٤٥هـ.

٣ ـ جامعة طهران برقم (٢٤٣٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٠/ مجموع).

٤ ـ الهند - بوهار برقم (١٧٦) وأخرى برقم (٦/ ٣٤٣).

٥ ـ بنكيبور برقم (٢٨/ ٢٥١٩).

٦ ـ رامبور برقم (٤١١).

ووضع شرحاً على هذا الكتاب علي بن أحمد النسوي.

- رسالتان لارشميدس في الدوائر المتماسة: ينسب النقل ظناً الى ثابت بن قره. تحتويان على عشرين شكلاً هندسياً. نشرتهما دائرة المعارف في حيدر أباد سنة ١٣٦٦هـ= ١٩٤٧م.

- كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس: نسخه الخطية في:

١ ـ الهند ـ بوهار برقم (٤٤٣/ ٦).

٢ ـ رامبور برقم (٤١١).

---

(١) ـ ويقال ارخميدس: رياضي من سكان سيراكوزه أو سرقوسه مدينة في صقلية توفي (٢١٢ق.م).

٣ـ تركيا - بروسه- خراجي زاده - حياه برقم (٢٢).

- إصلاح كتاب في المطالع[1] لابسقلاوس: ترجمة حنين بن اسحاق وتصحيح ثابت بن قره. في باريس برقم (٢٤٥٧/ ٣٦) ذكره بروكلمن.

- كتاب المُدْخل الى علم العدد: لنيقوماخس الجرشي ترجمة ثابت. اعتنى بنشره الأب (وليهم كوتش اليسوعي) سنة ١٩٥٩م. وصدر عن المطبعة الكاثوليكية في بيروت بعنوان (بحوث ودراسات بإدارة معهد الآداب الشرقية في بيروت).

- إصلاح المقالة الأولى من كتاب ابلونيوس في قطع النسب المحدودة: ولم يُصلح المقالة الثانية لأنها غير مفهومة.

- المقالة الخامسة من كتاب ابلونيوس في المخروطات: نقلها ثابت وأصلحها بنوموسى. طُبعت مع مقدمة للمستشرق (تيكسن) في ليبسك سنة ١٨٨٩م. في ليدن برقم (٩٧٩) ومختصرها برقم (٩٨٠).

- إصلاح كتاب تسهيل المجسطي لبطليموس: نسخه الخطية في:

١- في ايا صوفيا برقم (٤٨٣٢/ ١٠).

٢- في المتحف البريطاني برقم (٤١٠٤/ Hebr) نسخة عربية مكتوبة بخط عبري ذكرها بروكلمن.

- في اقتصاص جُمل حالات الكواكب المتحيرة[2] لبطليموس: من إصلاح ثابت. نسخه الخطية في:

١ ـ المتحف البريطاني برقم (٤٢٦/ ١١).

٢ ـ ليدن برقم (١٠٤٥). يقول بروكلمن: (لم يصل إلينا إلا بالعربية).

- تصحيح كتاب الطلوعات والغروبات لبطليموس: في استنبول ـ ايا صوفيا برقم (٤٨٣٢/ ١٠) وفي طويقبو سراي برقم (٤٨٣٢/ ١٠). ذكره بروكلمن.

---

(١)ـ أي مطالع القمر.

(٢)ـ وهي الكواكب التي تظهر في السماء كأنها تسبق الشمس والقمر مرة ويسبقها القمر والشمس مرة. وأشهرها الزهرة وأبرزها للعين الزهرة.

- جوامع لما قاله بطليموس في قسمة الأرض المسكونة على البروج والكواكب: في استنبول - ايا صوفيا برقم (٤٨٣٢/ ١٢) ذكره بروكلمن.

- مقالة في تلخيص ماأتى به أرسطو طاليس في كتابه فيما بعد الطبيعة مما جرى الأمر فيه على ماساقه البرهان: عمله للوزير أبي الحسن القاسم بن عبيد الله. في ايا صوفيا برقم (٤٨٣٢/ ١٤).

-إصلاح كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٤٨٣٢/ ١١).

٢ ـ استنبول - طوبقبو سراي برقم (٣٤٦٤/ ١٠).

٣ ـ نيويورك - جامعة كولومبية ضمن مجموع برقم (٣٠٦/ شرقي).

- الكرة المتحركة لاوطولوقس: نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام) من سنة ١٣٠٥هـ.

٢ ـ بغداد - خزانة الأوقاف. برقم (١/ ٥٤٨٨/ مجاميع) بخط محمد باقر مرتضى من سنة ١١٠٢هـ.

٣ ـ استنبول - ايا صوفيا نسخة أصلية برقم (٢٦٧١/ ٣).

٤ ـ ايران - مشهد برقم (١٧/ ١١) من تهذيب الطوسي. وثانية برقم (١٧/ ١١) وثالثة برقم (١٧٣).

٥ ـ الهند - بوهار برقم (٣٤٣/ ٤).

٦ ـ رامبور برقم (٤١١).

٧ ـ نيويورك - جامعة كولومبية نسخة بعنوان (تحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس) اصلاح ثابت بن قره برقم (٥٢/ شرقي/ MS).

- رسالة في الحجة المنسوبة الى سقراط في المربع وقطره: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام/ مجموع) من سنة ١٣٠٥هـ.

٢ ـ القاهرة -الخديوية برقم (٥/ ١٩٦).

٣ ـ استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٥/ ٤٨٣٢) من الورقة (٤٠آ - ٤٢آ).

- تحرير كتاب المعطيات لإقليدس: ترجمة إسحاق بن حنين وإصلاح ثابت بن قره وتهذيب الطوسي. وهو (٩٥شكلاً) نسخه الخطية في:

١ - استنبول - نور عثمانية نسخة أصلية برقم (٢٩٥٨/ ١).

٢ - استنبول - ايا صوفيا برقم (٢٧٥٨/ ف/ ٧٥٧) من القرن ٦هـ.

٣ - استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٤٥٣/ ف/ ١١٧٩) من سنة ٦٧٢هـ.

٤ - استنبول - سليم آغا برقم (٧٤٣/ ف/ ٨٨٦) من سنة ٦٧٢هـ.

٥ - استنبول - الفاتح برقم (٣٤٤١).

٦ - طهران برقم (٢/ ٢٠٩/ ٦).

٧ - الهند - بوهار برقم (٣٤٣/ ٣).

٨ - رامبور برقم (٤١١).

- تحرير كتاب المناظر لإقليدس: ترجمة إسحاق بن حنين وإصلاح ثابت بن قره. وهو من (٦٤شكلاً). نسخه الخطية في:

١ - استنبول - سليم آغا برقم (٧٤٣/ ف/ ٨٢٦).

٢ - ايا صوفيا برقم (٧٦٠/ ف/ ٧٦١).

- الأصول لإقليدس: تهذيب ثابت بن قره نسخه الخطية في:

١ - استنبول - الفاتح برقم (٣٤٣٩).

٢ - بانكيبور برقم (٢٨/ ٢٥١٩).

- مقالة في برهان المصادرة المشهورة من إقليدس: وهي بحث في الزوايا من قطع مستقيم لمستقيمين لايقتربان ولايبتعدان - متوازيان -: في دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام) من سنة ١٣٠٥هـ.

- عمل الدوائر المرسومة سبعة أقسام: مترجم عن اقليدس. في القاهرة برقم (٥/ ٢٠٣).

- رسالة في تصحيح مسائل الجبر بالبراهين الهندسية: في استنبول - ايا صوفيا برقم (٢٤٥٧/ ف/ ٧٥٨).

- اصلاح كتاب في حكاية ما استخرجه القدماء من خطين بين خطين حتى تتوالى الأربعة متناسبة: في باريس برقم (٢٤٥٧) وبرقم (١٤). ذكره بروكلمن.

- رسالة في كيف ينبغي أن نسلك الى نيل المطلوب من المعاني الهندسية: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق- الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام/ مجموع) من سنة ١٣٠٥هـ.

٢ ـ استنبول -ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٤٨٣٢) من الورقة ١١ب - ٤آ).

آثاره ومؤلفاته في الرياضيات:

- مختصر في علم الهندسة.

- رسائل في الأصول الهندسية: نشرتها دائرة المعارف العثمانية في حيدر أباد سنة ١٣٦٦هـ=١٩٥٣م.

- كتاب في المثلث القائم الزاوية: في الاسكوريال برقم (٨/٩٥٥).

- كتاب في قطع الاسطوانة وبسيطها: نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة برقم (٥/ ٢٠٢).

٢ ـ استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢/ ٤٨٣٢) من الورقة (٤آ - ٢٦آ).

- كتاب في أعمال ومسائل إذا وقع خط مستقيم على خطين.

- كتاب في أن الخطين المستقيمين إذا خرجا على أقل من زاويتين قائمتين التقيا في جهة خروجهما: وهو برهان على فرضية اقليدس. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة برقم (٥/ ٢٠١).

٢ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٤٨٣٢/ ٩).

٣ ـ جار الله برقم (١٥٠٢/ ٣).

٤ ـ باريس برقم (٢٤٥٧/ ٢٢).

- في الشكل الملقب بالقطاع: نسخه الخطية في:
١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام) من سنة ١٣٠٥هـ.
٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (٤٠).
٣ ـ الجزائر برقم (٤/ ١٤٤٦).
٤ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٧/ ٤٨٣٢).
٥ ـ سراي أحمد برقم (١٣/ ٣٤٦٤).
٦ ـ طوبقبو سراي برقم (٣٤٦٤/ ١).
٧ ـ الاسكوريال برقم (٢/ ٩٧٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٧٩/ مجموع).
٨ ـ باريس برقم (٣٧/ ٢٤٥٧) والمختصر برقم (٢٤٦٧/ ١٣).
٩ ـ برلين برقم (٥٩٤٠).
١٠ ـ اكسفورد - بودليان برقم (٢/ ٢٧٩/ ٥).

ترجمه الى اللاتينية (جيرارد الكريموني) بعنوان (Gremona: Liber Thebit de Figura alchata) أو (de Figura sectore). ونسخته الخطية في باريس برقم (٧٣٧٧/ B). كما ترجمه الى العبرية (كالونيموس بن كالونيموس) ونسخته الخطية في اكسفورد برقم (٢٠٠٨/ المقتنيات الجديدة).

- كتاب قسمة الأرض.
- رسالة في قسمة الزاوية المستقيمة بثلاثة أقسام متساوية: في باريس برقم (٢٤٥٧/ ٤٥).
- كتاب في مقدمات اقليدس.
- كتاب في أشكال اقليدس.
- رسالة الى أبي وهب في استخراج المسائل الهندسية: في باريس برقم (٢٤٥٧/ ٤٣).
- المدخل الى كتاب اقليدس: ويعد من أهم كتبه وأجودها.
- كتاب الى المتعلمين في النسبة المؤتلفة: في استنبول - طوبقبوسراي برقم (٣٤٦٤/ ١١).

- كتاب في الأشكال المسطحة، وسائر البسط الأشكال.

- كتاب في قطع المخروط المكافىء: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ ايا صوفيا برقم ضمن مجموع برقم (٢/ ٤٨٣٢) من الورقة (٢٦ب ـ ٣٦ب).

٢ ـ مشهد رضوي برقم (٥٥٩٣).

٣ ـ باريس برقم (٢٥/ ٢٤٥٧).

- كتاب في مساحة الأجسام المكافئة: في باريس برقم (٢٤/ ٢٤٥٧).

- كتاب في مساحة قطع المخروط المسمى بالمكافىء: نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٥٦٤٨/ عام).

٢ ـ القاهرة برقم (١٩٧٥).

٣ ـ استنبول ـ ايا صوفيا برقم (٤٨٣٢/ ٣).

٤ ـ باريس برقم (٢٤٥٧).

- مقالة في عمل شكل مجسم ذي أربع عشر قاعدة تحيط به كرة معينة: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق: الظاهرية برقم (٥٤٥٧) نقلها مصطفى فوزي سنة ١٠٩٠هـ عن نسخة كتبها إبراهيم بن هلل بن إبراهيم بن زهرون الصابىء الحراني في ذي الحجة سنة ٣٧٠هـ من دستور أبي الحسن ثابت.

٢ ـ استنبول ـ كوبرللي برقم (٣/ ٩٤٨) كتبها إبراهيم بن زهرون من نسخة بخط ثابت بن قره سنة ٣٧٠هـ.

- مقالة في تصحيح مسائل الجبر بالبراهين الهندسية: نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول ـ ايا صوفيا برقم (٢٤٥٧/ ٢).

٢ ـ أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٣٠٤١) من الورقة (٢٤٥آ-٢٤٦ب) ثم نسخها سنة ٧٠٠هـ.

٣ ـ طهران برقم (١/ ١٨١) وثانية برقم (٢/ ٢٠٥).

٤ ـ مشهد برقم (١٧/ ١١).

- مقالة في الهندسة ألفها لاسماعيل بن بلبل.

- المسائل التي سأل عنها أبو موسى علي بن أسد: في المتحف البريطاني برقم (٤٢٦/ ٣) ذكرها بروكلمن.

- جوامع كتاب نيقوماخس الجرشني في الارثماطيقي (الحساب).

- رسالة في العدد الوفق.

- كتاب في الأعداد المتحابة: في استنبول - ايا صوفيا برقم (٤٨٣٠/ ف/ ٧٦٥) كتبت بدمشق سنة ٦٢٦هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٩/ ٦).

- في مساحة الأشكال المسطحة والمجسمة: في استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٤٨٣٢) من الورقة (٤٢آ-٤٥آ).

- مقالة في صفة الأشكال التي تحدث بمر طرف ظل القياس في الأفق في كل يوم وفي كل بلد: في الاسكوريال برقم (٥/ ١٥٤/ ٩٦٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٨٠/ مجموع) وأخرى ضمن مجموع برقم (٤/ ٩٦٠) تم الفراغ من نسخها في ١٠١ رمضان سنة ٧٤٢هـ. وفي غزيري برقم (٩٥٥).

مؤلفاته في الفلك:

- مختصر في علم النجوم.

- كتاب في محنة حساب النجوم.

- مقالة في حساب خسوف الشمس والقمر.

- مقالة فيما يظهر من القمر في آثار الكسوف وعلاماته.

- مقالة في علة كسوف الشمس والقمر: توفي قبل إتمامه.

- كتاب فيما أغفله ثاون في حساب كسوف الشمس والقمر.

- كتاب في طبائع الكواكب وتأثيراتها.

- جوابان عن كتابي محمد بن موسى بن شاكر إليه في أمر الزمان.

- رسالة في كيف ينبغي أن يُسلك الى نيل المطلوب من المعاني الهندسية: وفيها ذكر آثار ظهرت في الجو. وأحوال كانت في الهواء مما

رصده بنو موسى وثابت بن قره: في أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (١/ ٤٨٣٢) من الورقة (١ب - ٤آ). وفي القاهرة أول برقم (٥/ ١٩٦) وبرقم (٥/ ٢٠٠).

- في حركات النيرين الشمس والقمر: في اكسفورد- بودليان ضمن مجموع برقم (٣/ Thurst) من الورقة (١٠٢آ-١٠٣ب).

- في حركة الأفلاك: في الظاهرية برقم (٤٤٨٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ٤٤٨ / ٢٣.

- كتاب في ذكر الأفلاك وحلقها وأدات حركاتها ومقدار مسيرها:

١- في ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٨/ ٤٨٣٢) من الورقة (٥٠آ - ٥١آ).

٢- وفي القاهرة- طلعت ضمن مجموع برقم (٣٧٧) من الورقة (٦٧آ - ٦٨ب).

- من كلام ثابت بن قره في الهيئة: في أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢/ ٤٨٣٢) من الورقة (٥٣ب-٥٤آ).

- في حساب رؤية الهلال: في المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (١٣/ Rich / ٧٤٧٣ / Add) من الورقة (١٠٨ - ١١٣).

- كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات: نسخه الخطية في:

١- في دار الكتب المصرية برقم (١٠٤٧/ ميقات) في آخرها بعض الجداول والرسوم. منسوخة عن نسخة لأبي الحسن ثابت بن قره رحمه الله. لم تكن بخطه سنة ٧٧٠هـ.

٢- في كوبرللي - استنبول برقم (٩٤٨/ ١) بخط ابراهيم بن هلال من عام ٣٧٠هـ.

ترجمه الى اللاتينية يوحنا الاشبيلي. ونشره أيضاً (جار برز- K. Garbers) عام ١٩٣٦م.

- العمل بالاسطرلاب: في القاهرة- طلعت ضمن مجموع برقم (١٥٥/ ميقات) من الورقة (١ب - ٢آ).

- كتاب في إيضاح الوجه الذي ذكره بطليموس أن به استخرج ماتقدمه مسيرات القمر الدورية. وهي المستوية: في كوبرللي - استنبول ضمن مجموعة برقم (٢/ ٩٤٨) من ص (٩١ - ١٠٧). نسخها إبراهيم بن هلال بن زهرون الصابىء الحراني عام ٣٧٠هـ. أعده للنشر (جار برز).

- كتاب في أشكال الخطوط التي يمر عليها ظل المقياس.

- كتاب في الممتحن وترجمة ما استدركهُ على حبش في الممتحن (حبش بن عبد الله المروزي).

- جواب عن سبب الخلاف بين زيج بطليموس وبين زيج الممتحن.

- كتب عدة في الأرصاد: في اللغة العربية والسريانية.

- كتاب في سنة الشمس بالأرصاد: نسخه الخطية:

١ - في المكتب الهندي بلندن برقم (٧٣٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٣٦/ مجموع). وثانية ضمن مجموع برقم (١/ ١٢٧٠) من الورقة (١ - ٩).

٢ - في الاسكوريال برقم (٣٩٠/ ٢١).

- كتاب تسهيل قراءة المجسطي: نسخه الخطية:

١ - في طهران- مجلس شوراي برقم (٥/ ٤٦٤٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٣٣).

٢ - في استنبول - ايا صوفيا بعنوان (تسهيل المجسطي) برقم (٤٨٣٢/ ١٠).

- المدخل الى المجسطي: لم يتم ويُعد من أهم الكتب وأجودها.

- كتاب في أشكال المجسطي.

- كتاب في حركة الفلك: مترجم الى اللاتينية عدة مرات (De motu Octavae Sphaeraé) وتوجد هذه الترجمات في:

١ - باريس برقم (٧١٩٥/ ٤) وأخرى برقم (١٦٢١١) وثالثة برقم (٩٣٣٥).

٢ ـ الفاتيكان بعنوان (De motu accessionis et recissions) برقم (٤٢٧٥) وبرقم (٤٠٨٣).

٣ـ فلورنسة برقم (Montfaucon /٤.٢٨).

٤ ـ اكسفورد ـ كتالوج المخطوطات الانجليزية برقم (١/ ٦٥٦٧).

- كتاب في إبطاء الحركة في فلك البروج وسرعتها وتوسطها بحسب الموضع الذي يكون فيه الفلك الخارج من المركز: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٤٥٧/ ١٣) من الورقة (٥٦ ـ ٥٩).

- كتاب في ارتعاش النجوم: خطاب الى إسحاق بن حنين عند ابن يونس. ذكره بروكلمن.

- كتاب في علم مافي التقويم الممتحن.

- كتاب في رؤية الهلال.

مؤلفاته في الطب:

- الذخيرة: كناش في الطب. يقول ابن أبي أصيبعة أنه ألفه أو جمعه لابنه سنان بن ثابت. بينما ينفي القفطي في إخبار العلماء (ص٨٤) أن يكون لثابت بن قره، ويذكر على لسان ثابت بن سنان قوله: وقد انكر ثابت بن سنان أن يكون هذا الكتاب لجده. ويرجح د. سامي حمارنة في تاريخ تراث العلوم الطبية (ص١٧٨) أن (الذخيرة في علم الطب) منتحل لثابت ويقول: (إنه من تصنيف أحد تلاميذه أو أتباعه. ويسوق حجته قائلاً: (إنه وردت إشارة فيه ـ أي في الذخيرة ـ الى كتاب (الملكي) للمجوسي علي بن عباس الأهوازي الذي ألفه للملك عضد الدولة (٣٣٨هـ=٩٤٩ ـ ٣٧٣هـ=٩٨٣م) وهذا الكتاب - الملكي - قد تم تأليفه بعد موت ثابت بن قره بأكثر من نصف قرن، فلا يُعقل أن يكون كتاب الذخيرة له...) وهناك دراسة ترجح أنه لثابت.

يشتمل هذا الكناش على مايُحتاج اليه في علم الطب. ويتألف من (٣١) مقالة: فيه فصول مختصرة هامة عن أمراض العين. حققه ونشره

جرجي صبحي سنة ١٩٢٨م وصدر في بيروت عن دار المدينة. نسخه الخطية في:

١ - دمــشق -الظاهرية برقـم (٧/ ط ـ رقم قــديم / ٦٧٦٨) من سنة ١١٤٠هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧/٣٢٦).

٢ - بيروت - مكتبة د. حداد. نسخة ناقصة برقم (٩).

٣- الموصل- مكتبة علي حسن برقم (٣/٢٨٩).

٤- استنبول- أحمد الثالث برقم (٢٠٩٨/ ف/ ١١٥٥) مصورة بمعهد التـراث بحلـب برقم (٩٥٠) فـرغ من نسـخهـا اسـمـاعيل بن يوسف سنة ٦٢١هـ. وأخرى ناقصة في آخرها برقم (١/ ٢٠٧٣/ ف/ ١١٥٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٥١).

٥ ـ تركيا ـ بورصة برقم (١١١٧).

٦ ـ بروسه - خراجي زاده برقم (١٣/ طب).

٧ ـ ايران - شهيد علي برقم (٢٠٢٨).

٨ ـ طهران - دانشكده برقم (٧٩٣٠).

٩ ـ طهــران - مـجلس شـوراي برقم (٢/ ٥٠٢) وأخـرى بدون رقم مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٥٢).

١٠ ـ رامبور برقم (١/ ٤٦٧).

١١ ـ دبلن - جستر بيتي برقم (٤١٢٨).

١٢ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٨٧١) من الورقة (١ ـ ١١٢).

١٣ ـ نيوهافن - جامعة يايل ضمن مجموعة كتبت في القرن ١٢م.

- الكناش: في استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٧١٦).

- الروضة في الطب: في اكسفورد - بودليان ضـمن مـجمـوع برقم (١/ ١٣٧) من الورقة (١ - ٦٥).

- معرفة النبض: في طهران برقم (٤٦/ ٣١٩٠).

- رسالة في توالد الحصى في المثانة والكلى: في برلين ضمن مجموع برقم (٦٣٥٨) من الورقة (٣٩-٤١).

الذخيرة

لثابت بن قرة بن مروان الصابي الحراني المشهور

توفي سنة ٢٨٨

قال أحد الشعراء

هل للعليل سوى ابن قرة شافي بعد الإله وهل له من كافي

فكأنه عيسى بن مريم ناطقاً يهب الحياة بأيسر الأوصاف

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ثابت بن قرة الحراني المعروف بالذخيرة ويشتمل
على ما يحتاج اليه من علم الطب في احدى وثلثين مقالة المقالة
الاولى في جوامع من الكلام يستعان بها على حفظ الصحة
المقالة الثانية في الوقوف على الاعضا والاعراض الخفية
في الاعضا المتشابهة الاجزا والاعضا الالية والمتشابهة الاجزا
مثل اللحم والشحم ويقال لها البسيطة والالية مثل اليدين والرجلين
التي هي مثل الادوية والالية يقال لها ايضا المركبة المقالة الثالثة

في حفظ الشعر على حالته الطبيعية وتقويته وعلاج ما يتولد فيه من الامراض
المفسدة له من داء الحية وداء الثعلب والانتشار والتشقق والجزاز
والسعفة اليابسة والرطبة وابتدا الصلع وتعجيل انباته وعلاج
خضابه واذهاب القمل والقمقام والابرية تفسير ما يشكل الحية
تساقط الشعر مع الجلد وداء الثعلب تساقط الشعر من غير الجلد
الحزاز يقال لها الهبرية والابرية والسعفة مثل النخالة في اصل الراس
والقمقام والصئبان احد ويقال لها بالفارسية ...
الرابعة في الامراض الحادثة في سطح جلدة الوجه من الكلف والنمش
والبثور والثاليل والبرش والنمش والعدسيات وسائر ما يعرض في البشرة
بسطح الجلد من الغشاوات والحمرة تفسير ما يشكل العدسيات علامات
يضرب لونها الى البياض طوال والنملات يحصل بها الوجه في الحر
والحمرة ما ينزل في الوجه فيها تمام الليل ... في الوجه

ما يوجد في السقوف يسحق ويُنخل ويذر به العين آخر يسحق زجاج أخضر

بالماء حتى يلين جزء وبورق أبيض وسكر وقشور البيض حين يخرج

منه الفراريج المغسول جزء جزء ويسحق الكل ويذر في العين وكذلك

يسحق البورق ناعما ويخلط مع الدهن ويكتحل به فإنه سريع المنفعة

في [illegible] ذي زيادة عصبية في الحجاب اللحمي فينبت من الماق

الأكبر فيبسط وتعالج ما دامت رقيقة بالأدوية الحارة الجلاء

مثل دودنحج والنوشادر والقلقديس وأصول السوسن وا نفع

من هذه شياف قيصر والباسليقون الحار والروشناي

فإن أزمت وغلظت فليس إلا الكشط في الجرب والسبل الا كحال

التي تنفع من الجرب والسبل كلها تنفع من البياض في العين والظفرة

والسبل امتلاء يحدث في الأوراد من دم غليظ ينفعها وتكميرها و

الذخيرة

ثابت بن قره

الظاهرية برقم (٧/ ط/ رقم قديم/ ٦٧٦٨)

- في البياض الذي يظهر في البدن: في استنبول-ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٧٤٢) من الورقة (١٤٧ب-١٥٢ب).

- كتاب في البيطرة: في استنبول-كوبر للي ضمن مجموع برقم (٢/ ٩٥٩) من الورقة (٥٠ب -٨٦ب).

- جوامع كتاب تدبير الأمراض الحادة على رأي بقراط: في استنبول- ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (٤٥ب-٥٥آ).

- مسائل طبية.

- كتاب الى ابنه سنان في الحث على تعلم الطب والحكمة.

- كتاب تدبير الصحة.

- رسالة في الجدري والحصبة.

- في الصفرة العارضة للبدن وعدد أصنافها وأسبابها وعلاجها.

- كتاب في مساءلة الطبيب للمريض.

- كتاب في وجع المفاصل والنقرس.

- كتاب في الوقفات التي في السكون الذي بين حركتي الشريان المتضادتين: كتبه بالسريانية. ورد فيه على الكندي. نقله الى العربية عيسى بن أسيد النصراني وأصلحه ثابت بن سنان. وقد وضع رداً عليه اسحاق بن كرنيب بعد موت ثابت.

- البصر والبصيرة في علم العين ومداواتها: في المكتبة البريطانية برقم (١١٧٧٢/ شرقي). يذكره ابن أبي أصيبعة. بينما بروكلمن يقول إنه ينسب الى ثابت بالخطأ. ويقول د. نشأت حمارنة: (إن هذا الكتاب مفقود. إلا أن بعض المؤلفين ذكروه مرة باسم (البصر والبصيرة) ومرة باسم (في علم العين) ولعل هذا الكتاب قد ظل موجوداً في حلب حتى القرن الثالث عشر). ثم يقول: إلا أن إخراجاً هاماً لهذا الكتاب قد وصل الى أيامنا بعنوان (إصلاح البصر والبصيرة) ويقوم هذا الاصلاح على جمع كتابي ثابت وعمار

-الموصلي- وإعادة صياغتهما . . . ولكن تبويبه أقرب الى اسلوب عمار في كتابه (المنتخب). والمؤلف مجهول عاش بعد عصر عمار وقبل نهاية القرن ١٣م. وذلك أنه ذكر الكتاب واقتباسات منه عرفت عند خليفة بن أبي المحاسن الحلبي وصلاح الدين بن يوسف الحموي ثم عند الشاذلي صدقة بن إبراهيم المصري.

- كتاب الخاصة في تشريف صناعة الطب وترتيب أهلها وتعزيز المنقوصين منهم بالنفوس والأخبار أن صناعة الطب أجل الصناعات: قدمه للوزير أبي القاسم عبيد الله بن سليمان.

- مقالة في صفة الجنين.

- كتاب في أجناس ماتوزن به الأدوية: بالسريانية.

- كتاب في تشريح بعض الطيور: ربما (المالك الحزين) من الطيور.

- رسالة في اختيار وقت لسقوط النطفة.

جوامعه لكتب جالينوس ومختصراتها:

- جوامع تفسير جالينوس لكتاب ابقراط في الأهوية والمياه والبلدان.

- جوامع كتاب الأدوية المنقية.

- جوامع كتاب المرة السوداء.

- كتاب الأعضاء الآلمه.

- جوامع كتاب الفصد.

- جوامع كتاب الأمراض الحادة.

- جوامع كتاب الكثرة.

- جوامع ماقاله جالينوس في كتابه في تشريف صناعة الطب.

- جوامع كتاب في قوى الأدوية المسهلة: في استنبول-ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (٢٧آ-٣٣ب).

- جوامع كتاب المزاج المختلف: في استنبول-ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (٣٤آ - ٣٨آ).

- جوامع كتاب الذبول: نسخه الخطية في:

١ ـ في استنبول-ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (٣٨ب -٤٥ب).

٢ ـ وفي اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٥٧٩/ ٣).

- جوامع كتاب في تشريح الرحم: في ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (٥٥آ - ٥٨ب).

- جوامع كتاب في المولود لسبعة أشهر: في ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (٥٨ب- ٦٢آ).

- جوامع كتاب في أصناف الأمراض: في ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من الورقة (٦٢آ - ٦٥آ).

- اختصار كتاب النبض الصغير.

- اختصار كتاب أيام البُحْران(١).

في المنطق والفلسفة والدين والأخلاق:

- اختصار المنطق.

- جوامع كتاب انالو طيقا الأولى.

- كتاب أغاليط السفسطائيين.

- اختصار كتاب مابعد الطبيعة.

- رسالة في مذهب الصابئين ودياناتهم.

- رسالة في الطهارة والنجاسة.

- رسالة فيما يصلح من الحيوان للضحايا وما لايصلح.

- كتابُ في الأخلاق.

- مختصر في الأصول من علم الأخلاق.

---

(١) - البُحْران: إذا كانت المصارعة بين الطبيعة والمرض وكانت الغلبة والقهر للطبيعة دفعت ذلك المرض إما بإسهال أو بقيء أو بعرق أو برعاف أو تورم أو بول أو باثنين منها أو أكثر فيكون بذلك سلامة العليل من العطب. ويكون ذلك بحراناً محموداً، وإن كانت الغلبة والقهر للمرض تلف العليل. انظر تفسير المصطلحات الطبية ـ الطب والأطباء في الأندلس ص ٢٩٦ ـ الخطابي.

- كتاب الزوابع لافلاطون[1] مع شرح أبي العباس أحمد بن الحسين بن جهان بختار. كتبه ثابت ابن قره بعد محادثات معه، وفيه يتحاور الاثنان أحمد وثابت، ثم يتحدث أفلاطون ويشرحه أحمد، ويعالج فيه فصول المواد الأربعة، المركبة والمفرقة والمفردة والبسيطة، وفيه ملاحظات كثيرة عن القوة العقلية للإنسان وطبيعة العقل، ووظيفة النفس والحس، ونظام العالم وعمل العلل والقوى والأرض وماتحويه. كما عالج بعض المسائل الكيميائية، غير أنه مس ذلك ولم يجعله مقصده الأول من الكتاب. ذكره بروكلمن في ميونيخ برقم (٦٤٩) وفي ليدن برقم (١٤٣١). وقد تُرجم الى اللاتينية بعنوان:

(Liber quartorum cum cmt. im - theatrum chym. 16.2 - I23 - 37)

- كتاب مذهب الصابئة: صنفه بالسريانية وذكره القفطي.

في علوم أخرى:

- كتاب في مراتب العلوم.
- مسائل مشوقة في العلوم: في رامبور برقم (٢/ ٨٠٨).
- كتاب في صفة استواء الوزن واختلافه وشرائط ذلك.
- رخامات آلات الساعات: نسخه الخطية في:

١ ـ معهد المخطوطات العربية ـ القاهرة برقم (٧/ صناعة).

٢ ـ استنبول ـ كوبرللي برقم (٩٤٨).

- أشكال في الحيل.
- كتاب في أن سبيل الأثقال التي تُعلق على عمود واحد منفصلة هي سبيلها إذا جعلت ثقلاً واحداً مثبوتاً في جميع العمود على تساو.
- كتاب في سبب كون الجبال.
- كتاب في الأنواء.
- رسالة في تولد النار بين حجرين.
- كتاب في السبب الذي من أجله جعلت مياه البحر مالحة: في أحمد

---

(١) - مفكر فيلسوف يوناني زار مصر وايطاليا وصقلية. توفي بأثينا (٤٢٧ـ٣٤٧ق. م) له كتب كثيرة في الفلسفة والمنطق والسياسية والمجتمع وأشهرها جمهورية أفلاطون.

الثالث - استنبول برقم (٣٣٤٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٥٢/ مجموع) وأخرى برقم (١٤٤٩/ مجموع).

- كتاب في آلة الزمر.
- كتاب في الموسيقا: ويقع في (١٥) باباً. كما ذكر حاجي خليفة.
- رسالة الى بعض اخوانه في جواب ماسأله عنه من أمور الموسيقا.
- رسالة الى علي بن يحيى المنجم فيما أمر بإثباته من أبواب علم الموسيقا.
- رسالة ذكرها بروكلمن في رامبور برقم (٢/ ٨١٩).
- كتاب في القرسطون (ميزان الذهب): ترجمه الى اللاتينية جيرار الكريموني. نسخه الخطية في:

١ - بيروت برقم (٢٢٣/ ١١).

٢ - برلين برقم (٦٠٢٣).

٣ - باريس برقم (٤٩٤٦).

٤ - لندن - المكتب الهندي برقم (٧٦٧/ ٧).

مصادر ترجمته:

فهرست ابن النديم ٣٨٠. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٩٥-٣٠٠. ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ١٢٤ - ١٢٦. ابن كثير: البداية ١١/ ٨٥. البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٢٠-٢١، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول ٢٦٥ - ٢٦٦. القفطي: إخبار العلماء ١١٥ -١٢٢، ابن جلجل: طبقات الأطباء ٧٥، اليافعي: مرآة الجنان ٢/ ٢١٥ - ٢١٧. ابن العماد: شذرات ٢/ ١٩٦ - ١٩٨. العظم: عقود الجوهر ١١٢ -١١٨. الخوانساوي: روضات الجنان ١٤١-١٤٢. صاعد: طبقات الأمم ٥٧. حاجي خليفة: كشف ٢١٨، ٢٩٠، ١٤٦١، ١٤٦٥، ١٥١٣. البغدادي: ايضاح ١/ ٩١. المسعودي: التنبيه والإشراف ٧٢-٧٣، ٢٢٢. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٠٢. الزركلي: الاعلام ٢/ ٨١-٨٢. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥٥. طوقان: تراث العرب ١٦٥-١٧٥ وصفحات متعددة، والخالدون العرب ٥٧-٦٢. فروخ: تاريخ العلوم ٢٩٦، ٣٠٠،

وتاريخ الفكر ٢٥٧-٢٥٨، ٢٧٧، ٢٨٠-٢٨١. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٢٩٤، ٣٠١. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٧٨-١٨١. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٦٥٣-٦٥٤. د. عيسى: تاريخ النبات ٤٧-٤٨. رياضيات بهاء العاملي وكتابه خلاصة الحساب: ٦٠، ١٢١، ١٢٦، ١٤٩، ١٧٠، ٢٠٢ حققه وعلق عليه د. جلال شوقي - منشورات معهد التراث بحلب ١٩٧٦. د. طويل: في تراثنا العربي ٧٨، ٨٥، ٨٧، ٢٣٨، ٢٣٩. منصور جرداق: مآثر العرب في الرياضيات والفلك ١٨. نجيب العقيقي: المستشرقون ١/ ١٢٧. محمد السوسي: انتقال العلوم العربية ١٩، ٢٠، ٢١. د. نشأت حمارنة: بحث عن ثابت بن قره. الكافي في الكحل خليفة الحلبي - دراسة هيستوريوغرافية ١١-١٢. وأطباء العيون العرب ٢/ ٦٣-٦٧. بروكلمن ١/ ٢٤٢ (٢١٧) ٥١١، ملحق ١/ ٣٨٦-٣٨٤. فانديك: اكتفاء القنوع ١٧٨-١٧٩. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٦٩-١٧٩. هونكه: العقيدة والمعرفة ١١٩-١٢٠. لوكليرك: تاريخ الطب ١/ ١٦٨-١٧٢، ٢/ ٤١١. مقدمة سارتون: ١/ ٥٩٩-٦٠٠. سوتر ٣٤-٣٨. سميث: تاريخ الرياضيات ٢/ ٤٥٥، ٦٨٥. كاجوري: تاريخ الرياضيات ١٠٤. بول: مختصر تاريخ الرياضيات ١٥٩. نللينو: علم الفلك ١٣٥، ٢١٠، ٢٢٤-٢٢٥. فيدمن: ثابت بن قره- حياته ومؤلفاته - سلسلة مقالاته عن تاريخ العلوم عند العرب - المجلد الثاني - المانيا ١٩٧٠م. هيرشبورغ: تاريخ طب العيون ٢/ ٣٧-٣٩. ماكس مايرهوف: تراث الإسلام - العلوم والطب ٤٥٨، ٥١٠، ترجمة فتح الله مقدمة كتاب العشر مقالات ص ٨. كارادي فوي: تراث الإسلام - الفلك والرياضيات ٥٦٤ وحاشية (٤)، ٥٦٦، ٥٧٧، ٥٧٨. ترجمة فتح الله. فارمر: تراث الإسلام - الموسيقى ٥٣٣، ٥٣٤، ترجمة جرجس فتح الله. فارمر: تاريخ الموسيقى العربية ٢٣١، ٢٥٢، ٢٥٣. ڤيبكه: بحث في نظرية أضافها ثابت بن قره الى الحساب النظري عند اليونان - نشره عام ١٨٥٢م روسكا: الموسوعة الإسلامية مجلد ٤ ص ٧٧٠-٧٧١. اهلورد: ٥/ ٣١٩،

دوسلان: فهرس المخطوطات العربية ٤٣١-٤٣٢. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة -القاهرة -طب ٣/ ٢/ ٨٨-٨٩، كونتش ٥، ٧٤، ٧٥، ٨١، ٨٢. سيد- الرياضيات ٣/ ٣/ ١٣، ١٤، ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٤٧، ٧٤. العايدي: فهرس مخطوطات الظاهرية-رياضيات ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٥- ٨٦، ٨٩، ٩٥- ٩٦، ١١٥-١١٦. خوري-فلك ١٣، ٣١، د. حمارنة-طب ٢٣٠- ٢٣٥. صواف-العلوم ٢١٤-٢١٧. د. حداد وبيتر فيلد: فهرس مكتبه د. سامي حداد ٤٠ -٤١. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٨٣، ٩١، ٩٤. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٥٥. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٣٩٥. فهرس اهلورد ٥/ ٣١٩.

المجلات والمؤتمرات:

المجمع العلمي - دمشق: مجلد ٣ ص ٣٣٨-أحمد تيمور.

المجمع العلمي- دمشق: مجلد ١٧ ص ٧٨-٨١ - د. مرشد خاطر.

التراث العربي -دمشق: عام ١٩٨٣ عدد ١٠ ص١٩٧ - ٢٠٣ - د. صلاح محمود غانم: الذخيرة.

التراث العربي - دمشق: عام ١٩٨٣م عدد ١١ -١٢: أمراض الملتحمة عند العرب - د. مؤنس محمود غانم. د. صلاح محمود غانم.

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٥ عدد ٢١ ص ٤٧-٦٢. علماء العقاقير النباتية د. عبد الكريم اليافي.

معهد المخطوطات: أحمد اتش عدد ٤ ص٤٢- المنجد عدد ٥ ص ٢٨٦.

أخبار التراث العربي - القاهرة: مجلده الاعداد ٥٥-٥٩ عام ١٤١١هـ-١٤١٢هـ/ ١٩٩١ -١٩٩٢م.

العروه: عدد تموز ١٩٣٦ ص ٤١-٤٢. د. سامي حداد.

العروه: عدد تموز ١٩٣٦ ص ٨٦-٨٧، منصور جرداق.

الثقافة: انستاس الكرملي صفحات متعددة.

العلوم: ايلول ١٩٦٤م ص ٣٧ - ٤١ - فكتور الكك: بناة الحضارة العربية - ثابت بن قره الحراني.

العربي - الكويت: عام ١٩٨٤م عدد ٣٠٩ - د. سالم الانصاري: حقائق عن علم الفلك عند العرب ص ١٥١ - ١٥٥.

المورد: مجلد ٦ عدد ٤ ص ١٧٩، ٢٦٤.

جامعة أم القرى - مكة: عام ١٤٠٩هـ عدد ٢ ص ٩٢ - ١٢٩.

ايزيس: مايرهوف: عام ١٩٣٢م عدد ١٤ ص ٥٥ - ٧٦.

- أبحاث المؤتمر السابع لتاريخ العلوم عند العرب - حلب ١٩٨٣م.

د. محمود سويسي: الترجح اللساني في النقل الأول للغة الرياضيات الى العربية ص ٨٩ - ٩٦.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band - III -260 - 263 - 377 - 390- V - III- 263 - 272 - VI - III - 163 - 170.

- The Astronomical Works of Thabit B. Qurra (tr. by Francis J. Carmody). Berkelez university (U.S.A) press 1900.

- Woepcke: Notice sur une théorie ajoutée par Th. b. k. á L' Arithmétique speculative des Grecs. JA (1852) II 420/6.

١٢٥ - ثوبان الإخميمي المصري
أبو الفيض
١٨٠هـ = ٧٩٦م ـــ ٢٤٦هـ = ٨٦٠م

ثوبان بن إبراهيم بن أحمد المصري الإخميمي المعروف بذي النون المصري. كيميائي. صوفي. حكيم. شاعر. من طبقة جابر بن حيان في الكيمياء. يقول بروكلمن: (يبدو أن مُثُل التصوف ارتبطت عند ذي النون.. بأوهام صنعة الكيمياء، ولكن ليس من الثابت أن المصنفات المنسوبة اليه هي له حقاً..) توفي بالجيزة[1] بمصر بعد عودته اليها من بغداد لليلتين خلتا من

(١) - في ضواحي القاهرة.

ذي القعدة من سنة ٢٤٦هـ. وكانت ولادته نحو سنة ١٨٠هـ. إذ اختلف الرواة في تحديدها.

آثاره:

- القصيدة في الصنعة الكريمة - الكيمياء - : نسخها الخطية في:

١ - استنبول - حاجي بشير ضمن مجموع برقم (٦٤٩) من الورقة (٢٣ب - ٣٢ب) من القرن ١١ هـ.

٢ - استنبول - نور عثمانية بعنوان (أرجوزة في علم الصنعة) ضمن مجموع برقم (٣٦٣٤/ ١) من الورقة (٨٣آ - ٨٧ب) من القرن ٩هـ.

- أرجوزة في الكيمياء: مطلعها:

الحمـد للـه الجميـل فعلـه   قد شمل الخلق جميعاً فضله

نسخها الخطية في: المتحف البريطاني ضمن مجموع يسمى (ديوان في الكيمياء) يتضمن عدة قصائد في الكيمياء برقم (١٥٩) من الورقة (٢ - ٧).

- الركن الكبير: ذكره ابن النديم.

- رسالة العناصر الثلاث.

- الثقة بالصنعة: ذكره ابن النديم.

- رسالة خواص الاكسير.

- رسالة في تدبير الحجر المكرم: في استنبول - الفاتح ضمن مجموع بعنوان (مجموعة رسائل وكتب في الاكسير) برقم (٥٣٠٩).

- رسالة في الحكمة العظمى والصنعة المباركة:

- قصيدة عن حجر الحكماء: شرحها باسم (الدر المكنون في قصيدة ذي النون) ايدمر بن علي الجلدكي. نسخها الخطية في:

١ - باريس برقم (٢٦٠٩/ ٤).

٢ - في المتحف البريطاني برقم (٦٠١/ ٢).

٣ - اكسفورد - بودليان برقم (٢/ ٢٥٠).

مصادر ترجمته:

ابن النديم: فهرس ٥٠٣ - ٥٠٤ طبعة مصر ١٣٤٨هـ. القفطي:

إخبار العلماء ١٨٥ . ابن القاضي : درة الحجال ١/ ١٤٤ (٤١٠). الذهبي : ميزان الإعتدال ١/ ٣٣١. ابن حجر : لسان الميزان ٢/ ٤٣٧ . الشعراني : طبقات الصوفية ١/ ٥٩ - ٦١ . الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٨/ ٣٩٣ . ابن خلكان : وفيات الأعيان ١/ ١٠١ . الأصبهاني : حلية الأولياء ٩/ ٣٣١ . صاعد : طبقات الأطباء ٩٥ . ابن عساكر : تاريخ دمشق ٥/ ٢٧١ - ٢٨٨ . اليافعي : مرآة الجنان ٢/ ١٤٩ - ١٥١ . ابن تغري : النجوم الزاهرة ٢/ ٣٢٠. الزركلي : الأعلام ٢/ ٨٨. الشطي : تاريخ العلوم الطبيعية ٤٤ . كحالة : العلوم البحته - الكيمياء ٢٥٣ : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ٤٦، ٥٣ - ٥٤ . بروكلمن ١/ ١٩٨. والنسخة المترجمة ٤/ ٦١ - ٦٢- ترجمة بكر وعبد التواب . د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٠٠ - ٤٠١ - ترجمة د. عبد الله حجازي.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band IV- III -273.

حرف الجيم

١٢٦ - جابر الصابيء

أبو سعيد

عاش في القرن ٤هـ = ١٠م

جابر بن إبراهيم الصابيء. رياضي. فلكي. يقول بروكلمن : ولعله هو وجابر بن إبراهيم الأنصاري الذي له سفينة النجاة في مشهد شخص واحد.

آثاره :

- مقالة في ثلاثة أفلاك. عطارد واختلاف مركزها ومسيرها : في اكسفورد - بودليان برقم (Thurst /٣) وثانية برقم (Mash /٧١٣ /١٠).

- قصيدة بائية في طلاع المنازل : في غوتا برقم (١٣٧٨/ ٢).

- إيضاح البرهان في حساب الخطأين[1]: اصلاح جابر الصابىء.
نسخه الخطية في:
١ - نيويورك - جامعة كولومبية ضمن مجموع برقم (٤٥/ شرقي) وأخرى ذكرها د. سيزكين برقم (١٠/ ٣٠/ شرقي).
٢ - هولندا -ليدن برقم(٣/ ١٤)وأخرى ذكرها بروكلمن برقم (١٠٠٤).
٣ - اكسفورد - بودليان برقم (٣/ ٣/ ٣٩٧٠١)، وأخرى ذكرها بروكلمن برقم (١/ ٩١٣).

مصادر ترجمته:

كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ١٠٥. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الاميركية ٩٢. بروكلمن ١/ ٢٤٥ (٢١٩) ملحق ١/ ٣٨٦. سارتون ١/ ٦٠٢. سوتر ٦٩.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V, III, 254, VI, III. 240.

١٢٧ - جابر بن حيان

١٢٠هـ = ٧٣٧م ـــ ١٩٨هـ = ٨١٣م

جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي. يقول بعض من ترجم له: سمي جابراً لأنه (جبر العلم) أي أعاد تنظيمه وترتيبه وأقامه على

---

(١)- حساب الخطأين: عند السموأل بن يحيى بن عباس المغربي- انظر ترجمته- طريقة في حل ايجاد المجهول هي أصل مانسميه الإستكمال الخطي. والسموأل ينقل شرحها عن قسطابن لوقا. ويقول د. سعيدان في قاموس المصطلحات الرياضية: وعبارة حساب الخطأين هي أصل مايسمى بالانكليزية (double - false position). ويقول صاحب أبجد العلوم ص ٣١٥ قسم ١: من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية إذا أمكن صيرورتها في أربعة أعداد متناسبة ومنفعته نحو منفعة علم الجبر والمقابلة. إلا أنه أقل عموماً منه وأسهل عملاً، وإنما سُمي به لأنه يفرض المطلوب شيئاً ويختبر فإن وافق فذلك، وإلا حُفظ الخطأ وفرض المطلوب شيئاً آخر ويختبر فإن وافق فذلك وإلا حُفظ الخطأ الثاني ويستخرج المطلوب منهما ومن المقدارين المفروضين، وعلى هذا فإذا اتفق وقوع المسألة أولاً في أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد...

المنهج الصحيح. وكان الأول الذي جعل التجربة الهادية الأولى في مجمل دراساته وأبحاثه وبخاصة في الكيمياء. موسوعي عالم بالكيمياء والطبيعة والفلك والفلسفة والأدب. ولد بطوس[1] سنة ١٢٠هـ وفي رواية سنة ١٠٢هـ = ٧٢٠م. والتاريخ الأول هو الأصح.

ينحدر من عائلة عربية أصيلة أزْدية[2] يمنية. قيل أنه كان يعمل كأبيه صيدلانياً بالكوفة. وقيل إنه كان من تلاميذ الإمام جعفر الصادق ومن أبرز رواد مجلسه العلمي. يقول الرازي في كتابه (سر الأسرار): (إن جابراً من أعلام العرب العباقرة وأول رائد للكيمياء . . .) ويشير إليه باستمرار بقوله (الأستاذ جابر بن حيان).

اهتم به علماء الغرب وعلى رأسهم (هوليميارد) وكان يُعرف بينهم باسم (جربر Gerber). يقول (ف.ج مور): (من الصعب جداً بل من المستحيل تقديم تاريخ متكامل لعلم الكيمياء بدون دراسة انتاج جابر بن حيان دراسة وافية). وخصص د. سيزكين صفحات كثيرة لدراسة تاريخ جابر بن حيان ومؤلفاته والدفاع عنه ضد من يشكك في وجوده. كما وضع (بول كراوس). (بيبلوغرافيا) رائعة لمؤلفات جابر بن حيان المخطوطة مع دراسة قيمة للقسم الأعظم منها.

توفي جابر بن حيان سنة ١٩٨هـ = ٨١٣م وهي الأصح. ففي رواية كشف الظنون وأعيان الشيعة كانت وفاته سنة ١٦٠هـ = ٧٧٦م. وفي رواية ثالثة ١٨٠هـ = ٧٩٦م وفي رابعة سنة ٢٠٠ هـ = ٨١٥هـ. وقد اهتم جابر بدراسة أعمال العلماء اليونان وبحوثهم كأبقراط وجالينوس وفيثاغورس. .

منجزاته وإبداعاته: وهي كثيرة منها:

- كان يعتبر أن صناعة الطب لاتستقيم لمن يمارسها إلا بدراسة نظرية وممارسة عملية.

---

(١)ـ طوس: بلد في خراسان الي الشرق من طهران: انظر ياقوت.

(٢)ـ أزد: من أعظم وأكبر القبائل العربية القحطانية. يقول ابن منظور والزبيدي أزْد وبالسين أفصح: انظر نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي ٣/ ٢ تحقيق محمد فردوس العظم.

- لعله أول من نقد علماء اليونان وناقش نظرياتهم. وبخاصة جالينوس، ولكنه أخذ بنظريته في تشريح العين ووظيفتها.

- أول من وضع الأساس العلمي لعلم الصنعة والكيمياء. واستخدم التجربة والملاحظة والاستنتاج. وأسس مخبراً في الكوفة للقيام بتجاربه ودراسته.

- واعتمد على الرياضيات التي كان يقول: إنها أساس وعصب كل بحث علمي.

- أول من استخدم الميزان في علم الكيمياء. وقبل استخدامه في أوربه بأكثر من (٦٠٠ سنة). فاعتمده كأساس لتجاربه. يقول طوقان: (.. وابتكر جابر شيئاً جديداً في الكيمياء فأدخل ماسماه بالميزان. والمقصود به معادلة مافي الأجساد من المعادن من طبائع، فجعل لكل من الطبائع ميزاناً، ولكل جسد من الأجساد موازين خاصة بطبائعه. واستعمل أدق الموازين ووزن مقادير تقل بكثير عن $\frac{١}{١٠٠٠}$ من الرطل[١]. واستخدم القيراط[٢] والدانق[٣] والدرهم[٤] والمثقال[٥] والأوقية[٦] والحبة[٧] وهي تساوي جزءاً من (٦٤٨٠) جزء من الرطل...).

- أبدع عملية التقطير والتبخير والتصعيد والترشيح والتكثيف والإذابة والبلورة والتحضير، والترسيب. - وكلها اصطلاحات لبعض العمليات في الكيمياء -.

---

(١)ـ الرَطْل: وحدة للوزن. اثنتا عشرة أوقية. ورطَل رَطْلاً. رازه ليعرف وزنه.
(٢)ـ القيراط: نصف الدانق وقيل ربع سدس الدينار وقيل نصف عُشر الدينار. جزء من أربعة وعشرين من أجزاء الشيء. في المساحة يساوي عرض الأصبع والقيراط عند اليونان هو حبة خرنوب. كلمة دخيلة.
(٣)ـ الدانقة أو الدانق: كلمة فارسية وهو سدس الدرهم. وحدة للوزن.
(٤)ـ الدرهم: كلمة يونانية. قطعة من فضة ضُرِبت للتعامل بين الناس. وحدة نقدية ـ وللوزن.
(٥)ـ المثقال: جمع مثاقيل. عرفاً يساوي درهماً ونصف الدرهم. ربما يزيد أو ينقص حسب قواعد التعامل.
(٦)ـ الأوقية: وحدة وزن. جمع أواقي أو أواق. لغة الثقل. وتساوي سدس نصف الرطل.
(٧)ـ الحبة: وحدة وزن. وهي مقدار وزن الشعيرتين. أو سدس عشر الدينار.

- أول من استحضر حامض الكبرتيك بتقطيره من زيت الزاج - الشبه - وكان لذلك الأثر الكبير في الصناعة .
- استحضر حامض النتريك . وماء الذهب . والكشف عن الصودا الكاوية وكربونات البوتاسيوم وكبربونات الصوديوم .
- أول من استخدم ثاني أوكسيد المنغنيز في صناعة الزجاج .
- أول من عرف خصائص مركبات الزئبق واستحضرها .
- أول من وضع طريقة لفصل الذهب عن الفضة بواسطة الحوامض .
- أول من انتبه الى مايحدث من راسب كلور الفضة . عندما يضاف محلول نترات الفضة الى محلول ملح الطعام .
- ينسب اليه تحضير الكحول . وحامض الخليك ، والماء الملكي .
- يقول بعض الباحثين أنه أبدع (النظرية الذرية) وسبق (دالتون)(١) بألف عام ولايزال هذا القول موضع دراسة وعناية عند العلماء .
- أبدع نوعاً من الطلاء يمنع الصدأ عن الحديد والبلل عن الثياب .
- يقول بعض الباحثين إنه بحث في قوة المغناطيس وقاس حمولتها تبعاً لقدرة الرفع في وزنها ، وأنها تتناقص عبر الزمن .
- بحث في السموم بحثاً رائداً لم يسبقه أحد قبله .

آثاره ومؤلفاته :

وهي كثيرة وتتألف من كتب ورسائل معظمها في الكيمياء . وقد وضع المستشرق (بول كراوس)(٢) لمؤلفات جابر بن حيان (بيبلوغرافيا)

---

(١)-جون دالتون : كيميائي انكليزي (١٧٦٦م-١٨٤٤م) وضع نظريته الذرية بعد دراسة خواص الغازات ، التي تشكل أساس النظرية الكيميائية الحديثة وقال : (إن الذرة غير قابلة للتجزئة . كما اشتهر بقانونه المسمى (قانون دالتون) القائل : (إن ضغط البخار المشبع لأي سائل يتخذ نفس القيمة عند درجات حرارة مزاحة بالتساوي عن نقاط غليان تلك السوائل) .

(٢)-بول كراوس : مستشرق تشيكي ولد في براغ سنة ١٩٠٤م ووجد منتحراً في بيته بالقاهرة في ١٤ أيلول سنة ١٩٤٤م . انظر للتفصيل موسوعة المستشرقين : د. عبد الرحمن بدوي ص ٣٢٥-٣٣٠ .

شملت جميع مؤلفاته المخطوطة التي كانت معروفة في زمنه. بالإضافة الى دراسة قسم منها. وجاء بعده د. سيزكين وأضاف عليها ماكتشف من مخطوطات جديدة كانت راكدة على رفوف بعض المكتبات العالمية وانتشلها من غبار النسيان والإهمال.

مؤلفاته في الطب:

- جوامع كتاب جالينوس في العين: ملخص جاء فيه عن أمراض العين. وقد تبنى فيه آراء جالينوس في تشريح العين ووظيفتها. ولو أنه وجه إليه نقداً قوياً في آراء أخرى... ونسخه الخطية في:

١ - القاهرة - الخزانة التيمورية - طب.

٢ - استنبول - نور عثمانية برقم (٣٥٧٦/ ٦).

٣ - دبلن - تشستر بيتي برقم (٣٤٢٥).

- كتاب الطب الكبير.
- الأدوية المفردة.
- التشريح.

مؤلفاته في الكيمياء: سأستعرض أولاً المجموعات وهي:

- **مجموعة مكتبة بروسه** - حسين جلبي برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٨ - ٣٨٩) من سنة ٦٨٨هـ وتضم بعض مقالات (الكتب السبعين). يقول د. سيزكين: (تشكل هذه الكتب عرضاً منهجياً للسيمياء الجابرية..) ولها ثلاث نسخ خطية في:

١ -القاهرة - تيمور برقم (٦٧/ طبيعيات) غير كاملة من القرن ١٠هـ.

٢ - القاهرة - دار الكتب المصرية برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٤٣آ-٩٢آ) ومن (١٢٣آ-١٣٠ب) من سنة ١٠٨٨هـ.

٣ - استنبول - جار الله برقم (١٥٥٤) من سنة ٩١٠هـ.

وتضم هذه المجموعة (٤٥) كتاباً كما أحصاها كراوس ١/ ٤١-٤٢.

ثم عثر على سبع نسخ أخرى حسبما يذكرها د. سيزكين في:

١ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٨ -٣٨٩) من سنة ٦٨٨هـ.

٢ - استنبول - الجامعة - القسم العربي برقم (A /٦٣١٤).

٣ - قسطموني برقم (٨١١) بعض أوراقها ساقطة. من القرن ٩هـ.

٤ - طهران - مجلس ضمن مجموع برقم (٩٠٠١) من الورقة (١-١٥١) من القرن ١١هـ.

٥ - طهران - أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (٣٩٧) من الورقة (١آ - ١٥٦ب) من سنة ٧٣٢هـ.

٦ - طهران - أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (٣٣٦) من الورقة (١١ب -١٦٦آ) من القرن ١٢هـ.

٧ - نسخة ضمن ممتلكات الدكتور نظام الدين - حيدر أباد وقد أهديت لمعهد الشرق الألماني - بيروت.

٨- في المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (١٠٧٦٤).

وقد ترجمت هذه (الكتب السبعون) الى اللاتينية.

- مجموعة حلب - مكتبة عبد الله يوركي حلاق الخاصة.

وتحتوي على:

١ - كتاب الكمال من ص (٣٧ - ٤٤).

٢ - كتاب الأصول الصغير من ص (٤٥ - ٥٥).

٣ - كتاب الرحمة من ص (٥٦ - ٧٩).

٤ - كتاب الواحد الكبير من ص (٨٠ - ٩٥).

٥ - الكتاب الصغير من ص (٩٦ - ١٠٥).

٦ - منتقى من كتاب التجريد من ص (١٠٥ - ١٠٩).

٧ - فوائد من كتاب الخواص من ص (١١٠ - ١٢٠).

٨ - الاستقصا من ص (١٢٢ - ٢٦٤).

ولهذه المجموعة نسخة مصورة في معهد التراث العلمي العربي بحلب برقم (١٢٣).

- **مجموعة واشنطن - المكتبة الطبية**: مجموعة نفيسة بالرغم من وجود نقص في أولها. تشتمل على (١٥) رسالة مستلة من كتب جابر بن حيان إلا واحدة منها فهي من كتاب (سر الأسرار للرازي) برقم (٣٣/ أ/ مجموعة سومر). مصورة على شريط برقم (٥١) بالجامعة الأردنية.

ومجموعة أخرى برقم (١/ ٩١/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط رقم (٥٢) بالجامعة الأردنية.

- **مجموعة - مكتبة بروسه حسين جلبي**: مجموعة كتبت في تبريز سنة ٦٨٨هـ وهي برقم (١٥) تحتوي على:

١ - استقص الآس من ص (١ - ٨).

٢ - الكمال من ص (٨ - ١٨).

٣ - المقالات السبعون من ص (١٩ - ٣٨٩).

٤ - الجمل العشرون من ص (٣٨٩ - ٥٤٥).

مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٦).

- **مجموعة استنبول - أحمد الثالث**: بعنوان (رسائل جابر بن حيان في الصنعة الإلهية) برقم (١٦٤١). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٧). وتحتوي على:

١ - كتاب الرحمة المعنون بكتاب الآس.

٢ - كتاب استقص الآس: وهو أول كتاب من المئة والاثنى عشر في الصنعة من ص (٤٢ - ٤٧).

٣ - كتاب الكمال من ص (٤٧ - ٥١).

٤ - كتاب التبيان من ص (٥٢ - ٥٦).

٥ - كتاب القراطيس بن داليس في الشمس والقمر: وهي نسخة موضحة بالأشكال والرسوم من ص (٥٦ - ٦٤).

٦ - كتاب العين: من ص (٦٤ - ٧٩) وفيها بيان للأبواب الفلسفية من الصنعة.

٧ ـ كتاب النقد: من ص (٧٩ - ٩٢).
٨ ـ كتاب الحاصل في علم الميزان: من ص (٩٢ - ١١٩).
٩ ـ كتاب ميزان العقل: من ص (١١٩ -١٢٨).
١٠ ـ كتاب الكامل من ثلاثة أجزاء: من ص (١٢٨ - ١٥٨).
١١ ـ كتاب الرياض من عشرين جزء: من ص (١٥٨ - ١٩٦).
١٢ ـ كتاب أبو قلمون: من ص (١٩٦ - ٢٠١).
١٣ ـ كتاب الاس وهو كتاب الرحمة: من ص (٢٠١ - ٢١٧).
١٤ ـ كتاب المجردات من جزئين، الأول: المجردات الأصغر. والثاني: المجردات الأكبر من ص (٢١٧ - ٢٦٩).

نشر المستشرق الانكليزي (هوليارد) مصنفات في علم الكيمياء وطبعت في باريس سنة ١٩٢٨م وهي: البيان والحجر والنور والإيضاح واستقصى الاس. ونشر العالم الفرنسي (برتيلو) بعض كتب جابر وهي: الزئبق في كتابين. أحدهما الزئبق الشرقي والثاني باسم الزئبق الغربي. وكتاب الأرض أو أرض الأحجار. الموازين. الرحمة الصغير. وذلك بالاعتماد على المخطوطة اللاتينية في باريس برقم (٧١٥٦).

وفي سنة ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م نشر في القاهرة (بول كراوس) مختارات من رسائل جابر بن حيان هي:

١ ـ اخراج مافي القوة الى الفعل.
٢ ـ الحدود.
٣ ـ الماجد.
٤ ـ مختارات من كتاب التجميع.
٥ ـ مختارات من كتاب التصريف.
٦ ـ مختارات من كتاب ميدان العقل.
٧ ـ مختارات من كتاب الميزان الصغير.
٨ ـ الجزء الأول من كتاب الأحجار على رأي بليناس والجزء الثاني. ومختارات من الجزء الرابع.

٩ ـ مختارات من كتاب السبعين.

١٠ ـ مختارات من كتاب الخمسين.

١١ ـ مختارات من كتاب البحث.

١٢ ـ مختارات من كتاب الراهب.

١٣ ـ مختارات من كتاب القديم.

١٤ ـ مختارات من كتاب الإشتمال.

١٥ ـ مختارات من كتاب الخواص الكبير وهي المقالات: الأولى والثانية. والخامسة عشرة والسابعة عشرة والخامسة والعشرون.

١٦ ـ فاتحة الجزء الأول من كتاب السر المكنون.

وقد طبعت بعض كتب جابر بن حيان بالزنكوغراف بالهند سنة ١٨٩١م وهي: كتاب الاسطقس الأس الأول والثاني والثالث. وكتاب البيان والنور والأحجار والإيضاح والتجريد.

وقد أحصى بعض الباحثين ماكتبه جابر بن حيان ووصل الى الرقم (١٠٣) وبعضهم الى أكثر من هذا العدد. وسأذكر فيما يلي مااستطعت أن أحصل عليه من فهارس المكتبات العالمية:

- البحر الزاخر: في حلب ـ ممتلكات مناديلي. كما ذكر د. سيزكين وكراوس والأب سباط.

- الشعائر أو الشعر: في المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (٥/ ٧٧٢٢) من الورقة (٧٢ب - ٧٥ب) من سنة ١٢١١هـ.

- التبويب أو التنويب أو التنوير أو التنويه: نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة ـ طلعت ضمن مجموع برقم (١٨٧/ كيمياء) من الورقة (٥٣آ - ٥٧آ).

٢ ـ المغرب ـ الرباط ـ المكتبة الملكية ضمن مجموع برقم (١٠/ ٦٩٢٣) من الورقة (٦٨آ - ٧٤آ).

٣ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (٧٤ب - ٨٠ب). بعنوان (كتاب التنويب).

- اسطقس الآس الأول على رأي الفلاسفة: نسخه الخطية في:

١ ـ طلعت برقم (٥/ ١٨٩/ كيمياء).

٢ ـ استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من الورقة (٤٢-٤٧).

٣ ـ بروسه ـ حسن جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣/ ١) من الورقة (١-٩) من سنة ٦٨٨هـ.

٤ ـ جامعة طهران ضمن مجموع برقم (٤٩١) من الورقة (٥٠ب-٥٤آ).

٥ ـ طهران - ملك برقم (٦٢٠٦).

٦ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٥٠٩٩) من الورقة (١٨٥ب -١٨٨آ) من القرن ١٠هـ.

٧ ـ برلين ضمن مجموع برقم (٢٢٥٠/ شرقي) من الورقة (٦٧آ-٨٢آ).

نقل بالزنكوغراف في الهند سنة ١٨٩١م. ونشره (هوليمارد) ضمن مؤلفات جابر بن حيان العربية في باريس ١٩٢٨م. في الصفحات (٥٩-٧٦).

- اسطقس الآس الثاني: نقل بالزنكوغراف في الهند عام ١٨٩١ مع مجموعة من الرسائل ونشره هوليميارد مع مجموعة رسائل من الورقة (٧٧-٩٦) في باريس سنة ١٩٢٨م.

ويتضمن هذا الكتاب أيضاً (اللوح الزمردي) و (الوصية الصنعوية). لعلي بن أبي طالب. نسخه الخطية في:

١ ـ طهران ـ دانشكاه ضمن مجموع برقم (٤٩١) من الورقة (٥٤آ-٥٨آ).

٢ ـ طهران ـ ملك ضمن مجموع برقم (٦٢٠٦) من الورقة (١٩٢آ-١٩٥آ) من القرن ١١هـ.

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي برقم (٢/ ١٤٣) من سنة ٦٨٨هـ.

٤ ـ باريس ضمن مجموع برقم (١٨٩) من الورقة (١٨٨آ-١٩١آ) من القرن ١٠هـ.

٥ ـ برلين ضمن مجموع برقم (٢٢٥٠ / شرقي) من الورقة (٨٨ب - ٩٠ب).

- اسطقس الأس الثالث: نقل بالزنكوغراف في الهند سنة ١٨٩١م. ونشره هوليميارد ضمن مجموعة رسائل جابر ص (٩٧ ـ ١١٢) في باريس سنة ١٩٢٨م. نسخه الخطية في:

١ ـ طهران ـ دانشكاه ضمن مجموع برقم (٤٩١) من الورقة (٦٢آ-٦٣آ).

٢ ـ استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من الورقة (٤٢آ - ٤٦ب).

٣ ـ طلعت برقم (٧/ ١٧٩/ كيمياء).

٤ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٥٠٩٩) من الورقة (١٩١ب-١٩٣ب) من القرن ١٠هـ.

٥ ـ برلين ضمن مجموع برقم (٢٢٥٠/ شرقي) من الورقة (٩١آ-١٠٢ب).

- تفسير الاسطقس: ذكره سركيس في معجم المطبوعات. ونشره هوليميار في مجموعة رسائل جابر ص (١١٣ - ١٢٤). ويرجح د. سيزكين أنه (كتاب غرض الأغراض). ويقول كراوس إن جابر قد أحال إليه في الكثير من كتبه. نسخه الخطية في:

١ ـ طلعت برقم (٨/ ١٨٩/ كيمياء).

٢ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٥٠٩٩) من الورقة (٩٤آ ـ ٩٥آ).

- الواحد الأول أو الكبير: نسخه الخطية في:

١ ـ الرباط ضمن مجموع برقم (١٢/ ٦٩٢٣) من الورقة (٨٦آ-٨٧ب).

٢ ـ طلعت ضمن مجموع برقم (١٨٧/ كيمياء) من الورقة (٦٧آ-٦٨آ).

٣ـ طهران ـ خانيقاه نعمة الله ضمن مجموع برقم (١٤٥) من الورقة (٦٩آ ـ ٧٣ب) سنة ١٢٥٠هـ.

٤ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (٩٢ب - ٩٤ب).

٥ ـ كليفلاند ـ مكتبة الجيش الطبية ضمن مجموعة برقم (٣٩/ مجموعة سومر).

- الواحد الثاني أو الصغير: نسخه الخطية في:

١ ـ طلعت ضمن مجموع برقم (١٨٧/ كيمياء) من الورقة (٦٨آ-٦٩آ).

٢ ـ الرباط - مكتبة الملك ضمن مجموع برقم (١٣/ ٦٩٢٣) من الورقة (٨٧ب ـ ٨٩ب).

٣ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (٩٤آ ـ ٩٨آ) من القرن ١٠هـ.

٤ ـ كليفلاند ـ مكتبة الجيش الطبية برقم (٣٩/ مجموعة سومر/ ٧).

٥ ـ الاصفية ثاني بعنوان (كتاب واحد الخمائر) برقم (٤٥/ كيمياء) وبرقم (٥٩/ ٧).

- الأركان: يرجح بعض الباحثين أنه كتاب الركن ذاته. أشار اليه جابر بن حيان في كتابه (نار الحجر). نسخته الخطية في استنبول ـ الفاتح برقم (٥٣٠٩) ضمن مجموعة (رسائل وكتب في الاكسير) لعله من خطوط القرن ١١هـ.

- التبيان أو البيان: وهو المقالة السبعون من كتاب السبعين. نقل بالزنكوغراف بالهند عام ١٨٩١م. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٥٨٣) وبرقم (٦٣١).

٢ ـ استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من الورقة (٥٠ب-٥٦ب) من القرن ٦ هـ.

٣ـ انقره ـ كلية الألهيات برقم (٢/ ٨٦٦٦).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٨٥-٣٨٩) كتب في تبريز سنة ٦٨٨هـ.

– النور: نقل بالزنكوغراف بالهند سنة ١٨٩١م. ونشره هوليميارد في مجموعة الرسائل من ص (٤٣ـ٤٧). نسخه الخطية في:

١ ـ طلعت برقم (٣/ ١٨٩/ كيمياء).

٢ ـ طهران ـ ملك ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (١٨٠ب-١٨٢آ) من القرن ١١هـ.

٣ ـ استنبول ـ الفاتح ضمن مجموع برقم (٣٤٣٥) من الورقة (٤٩ب ـ ٥٠آ).

٤ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٥٠٩٩) من الورقة (١٨٣آ-١٨٣ب) من القرن ١٠هـ.

٥ ـ لوس انجلس قسم من النور ضمن مجموع برقم (٣/ ٢٩/ مجموعة مارش).

– الزئبق: طبع (برتيلو) كتابين أحدهما باسم (الزئبق الشرقي) والثاني (الزئبق الغربي) نسخه الخطية في:

١ ـ مكتبة ليون برقم (٤٤٠/ شرقي) وهي التي نقل عنها (برتيلو).

٢ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦). نسختان.

٣ ـ طهران ـ خانيقاه ضمن مجموع برقم (١٤٥) من الورقة (١٢ب ـ١٣ب).

٤ ـ طهران دانشكاه نسخة بالفارسية برقم (١٠٨٧).

– الدرة المكنونة: في المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (٢/ Add /٧٧٢٢) من الورقة (١١٦ب) من سنة ١٢١١هـ.

– المنى: وهو المقالة الرابعة من كتاب (السبعين) نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (١٢٦ب -١٢٩آ) وفي مكتبة تيمور ضمن مجموعة برقم (٦٧) من الورقة (٢٠ - ٢٨).

٢ ـ بروسه – حسين جلبي ضمن مجموعة برقم (٧٤٣) من الورقة (٤٧–٥٨).

٣ ـ قسطموني برقم (٤/ ٨١١).

– الصفات: نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموعة برقم (٧٣١) من الورقة (١٣٠ب).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٦٨ـ٧٧).

٣ ـ قسطموني برقم (٦/ ٨١١).

– الإشارة: نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧) من الورقة (٤١– ٤٦).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٧٧– ٨٧).

٣ ـ قسطموني (٧/ ٨١١).

– الحي: وهو المقالة الحادية عشرة من كتاب (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٧٣١) وفي مكتبة تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧) من الورقة (٦١ ـ ٦٥).

٢ ـ بروسه– حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (١٠٩– ١١٤).

٣ ـ قسطموني برقم (١١/ ٨١١).

– البلاغة: وهو المقالة الثالثة عشر من كتاب (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة ـ مكتبة تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧) من الورقة (٦٨ـ ٧٢).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من ص (١١٨-١٢٤) كتب في تبريز ٦٨٨هـ.

٣ ـ قسطموني (١٣ ـ ٨١١).

– المشاكلة: وهو المقالة الرابعة عشر من كتاب السبعين. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة ـ تيمور برقم (٦٧).

٢ ـ بروسه – حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (١٢٠ -١٢٦).

٣ ـ قسطموني برقم (١٤/ ٨١١).

– المجردات: وهو في جزئين. المجردات الكبير. والمجردات الصغير. ذكره جابر في كتابه (الخواص الكبير). كما ذكر (كراوس).

– المجردات الكبير في:

١ ـ مصر. سوهاج برقم (٤٣٧/ أدب) من القرن ٨هـ أو ٩هـ.

٢ ـ أنقره ـ كلية الالهيات برقم (٨٦٦٦/ ٤).

٣ ـ استنبول ـ جار الله برقم (١٦٤١) من الورقة (٢١٨آ ـ ٢٤٧آ) من القرن ٨هـ.

٤ ـ دبلن ـ شستر بيتي برقم (٥٢٣٤) من القرن ١٠هـ.

– المجردات الصغير: نسخه الخطية في:

١ ـ مصر ـ سوهاج برقم (٤٣٧/ أدب).

٢ ـ استنبول – جار الله ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من الورقة (٢٤٧آ – ٢٦٨ب) من القرن ٨هـ.

٣ ـ انقره ـ كلية الألهيات برقم (٨٦٦٦/ ١٤).

– الشمس: ذكره جابر مع كتاب القمر في كتابه (الميزان الصغير). وذكره كراوس ص ٤٥٠. وهو المقالة السابعة والستون من كتاب (السبعين) من الورقة (٣٦٥-٣٦٩). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (٦٣ب-٦٤ب) سنة ١٠٨٨هـ.

٢ ـ قسطموني برقم (٦٧/ ٨١١).

– القمر: ذكره جابر في كتابه (الميزان الصغير). نسخته الخطية في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦).

– التدابير: وهو المقالة الثانية والستون من كتاب (السبعين) ثلاثة أقسام ذكرها جابر في كتاب (الخواص) نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (٥٧آ - ٥٨آ).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣/ كيمياء) من الورقة (٣٤٧ـ٣٤٨) كتب سنة ٦٨٨هـ في تبريز.

٣ ـ قسطموني برقم (٦٢/ ٨١١).

٤ ـ المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (٧٧٢٢/ ١٢).

– اللاهوت: وهو المقالة الأولى من (كتاب السبعين). يبحث فيه عمل الاكسير من المواد الطبيعية. نسخه الخطية في:

١ ـ التيمورية ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١ـ٦).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (١٩- ٢٧).

٣ ـ قسطموني برقم (١/ ٨١١) غير كاملة.

٤ ـ استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي برقم (٦٣١٤/ ١).

– الباب: وهو المقالة الثانية من كتاب (السبعين) ويبحث في الاكسير ومواضيع أخرى. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (١٢٣آ- ١٢٤آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٦- ١٤).

٣ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٧ – ٤٠).

٤ ـ استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي برقم (٦٤١٢/ ٢).

٥ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٢).

– الثلاثون كلمة : وهو المقالة الثالثة من كتاب (السبعين). نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (١٢٤ب ـ ١٢٦ب).

٢ ـ مكتبة تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٤ ـ ٢٠).

٣ ـ استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي برقم (٦٣١٤/ ٣).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٤٠–٤٧).

٥ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٣).

– الهدى : وهو المقالة الخامسة من كتاب (السبعين). في عمل الاكسير في (٢٠ يوماً) نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات).

٢ ـ مكتبة تيمور برقم (٦٧/ طبيعيات) نسخة غير كاملة.

٣ ـ استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي برقم (٦٣١٤/ ٥).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٥٨ ـ ٦٨).

٥ ـ قسطموني ضمن مجموع برقم (٨١١/ ٥).

– الصفات : وهو المقالة السادسة من (السبعين) ذكره كراوس في عمل الاكسير في (١٥) يوماً. وذكر فيه بعض فلاسفة اليونان الذين قرأ لهم مثل فيثاغورث وسقراط. نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (١٣٠ب . .) غير كاملة .

٢ ـ استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي برقم (٦٣١٤/ ٦/ A) .

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٧٤٣) من الورقة (٦٨ ـ ٧٧) .

٤ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٦) .

ـ العشرة : وهو المقالة السابعة من (السبعين) في عمل الاكسير في (١٠) أيام . ذكره كراوس . نسخه الخطية في :

١ ـ مكتبة تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٤١ ـ ٤٦) .

٢ ـ استنبول ـ الجامعة برقم (٦٣١٤/ ٧/ A) .

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي برقم (٧٤٣) من الورقة (٧٧ ـ ٧٨) .

٤ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٧) .

ـ النعوت : وهو المقالة الثامنة من (السبعين) في عمل الاكسير في (٩) أيام . ذكره كراوس . نسخه الخطية في :

١ ـ مكتبة تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٤٦ ـ ٥٤) .

٢ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ٨/ A) .

٣ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٨) .

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي برقم (٧٤٣) من الورقة (٨٧ ـ ٩٥) .

ـ العهد : وهو المقالة التاسعة من (السبعين) في عمل الاكسير في (٨) أيام . ذكره كراوس . نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (١٤٤ ـ ١٤٧) . من سنة ١٠٨١ هـ .

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٥٢ ـ ٥٥) .

٣ـ الرباط ـ ملك ضـمن مـجـمـوع برقـم (٦٩٢٣/ ٢٠) من الورقـة (١٢٧آ- ١٣١آ).

٤ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ٩/ A).

٥ ـ بروسه ـ حسين جلبي برقم (٧٤٣) من الورقة (٩٥ ـ ١٠٢).

٦ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٩).

– السبعة: وهو المقالة العاشرة من كتاب (السبعين) في عمل الاكسير في (٧) أيام. ذكره كراوس. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصـرية ضـمن مـجـمـوع برقم (٧٣١) من الورقـة (٦٨ب-٧١آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٥٥-٦١).

٣ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ١٠).

٤ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ١٠).

٥ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضـمن مـجـمـوع برقم (٧٤٣) من الورقة (١٠٢ - ١٠٩).

– الحكومة: وهو المقالة الثانية عشر من (السبعين) في عمل الاكسير رأي من يقول إن الدم (أساس للإكسير). ذكره كراوس. نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٦٥ ـ ٦٨).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١١٤ ـ ١١٨).

٣ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ١٢/ A).

٤ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ١٢).

– خمسة عشر: وهو المقالة الخامسة عشر من (السبعين). وفي التدابير الكيميائية التي تستغرق (١٥) يوماً. ذكره كراوس، يعرف باللاتينية باسم (Liber XV). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (٧٢آ ـ ٧٣آ).

٢ ـ اكسفورد ـ ترنيتي برقم (٣٦٣) ونسخة لاتينية ضمن مجموع برقم (٦٣٦٣) من الورقة (١٣٧آ ـ ١٤٠آ).

٣ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ١٥/ A).

٤ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ١٥).

٥ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٢٦ ـ ١٣٠).

– الكفؤ: وهو المقالة السادسة عشر من السبعين. ذكره كراوس. في تبدل الألوان التي تظهر في الاكسير أثناء عمله. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (٧٣ب ـ ٧٤ب).

٢ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ١٦).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٣٠ ـ ١٣٥).

٤ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/١٦/ A).

– الإحاطة: وهو المقالة السابعة عشر من (السبعين). ذكره كراوس. في نسب مزج العناصر الأربعة بالنسبة لعمل الاكسير على رأي طوائف مختلفة. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٧٤ب ـ ٧٦ب).

٢ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ١٧/ A).

٣ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ١٧).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٣٥ ـ ١٣٩).

– الراووق: وهو المقالة الثامنة عشر من (السبعين). من أصل العناصر الأربعة ومنزلتها في العالم، ونشوء سائر الموجودات الثلاثة بالدوران الثلاثي

بالفلك. وفي الدفاع عن السيمياء وفي الطبائع الأربع..). ذكره كراوس ونشر منه بعض المختارات. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٧٦ب ـ ٧٧ب).

٢ ـ مكتبة تيمور برقم (٦٧/ طبيعيات).

٣ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ١٨).

٤ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ١٨/ A).

٥ ـ استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (١٥٥٤) من الورقة (٨٤آ ـ ٨٦ب).

٦ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٣٩ ـ ١٤٢).

ـ القُبَّة: وهو المقالة التاسعة عشر من (السبعين). في التمييز بين الطبائع الباطنة والظاهرة، وفي تقليد بعض الأحجار الكريمة. ذكره كراوس. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (٧٧ب ـ ٧٩آ).

٢ ـ مكتبة تيمور برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٠١ ـ ١٠٤).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٤٢ ـ ١٤٧).

٤ ـ استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (١٥٥٤) من الورقة (٨٦ب ـ ٨٩ب).

٥ ـ جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ١٩/ A).

٦ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ١٩).

ـ الضبط: وهو المقالة العشرون من (السبعين). في الطوارىء التي تُتخذ إذا ماأخفقت التدابير الكيميائية. وصف طريقة مزج العناصر. طريقة التوليد، طريقة في الإحلال والتثبيت. ذكره كراوس. نسخه الخطية في:

١ - تيمور ضمن مجموعة برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٠٤-١٠٧).

٢ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٧٩آ - ٨٠آ).

٣ - استنبول - جار الله ضمن مجموع برقم (١٥٥٤) من الورقة (٨٩ب - ٩٢ب).

٤ - قسطموني برقم (٨١١/ ٢٠).

٥ - جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ٢٠/ A).

٦ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٤٧ - ١٥١).

- الأشجار: وهو المقالة الحادية والعشرون من (السبعين). في تكوين السبعين كتاباً. وسرد للمواد النباتية المستعملة في الصنعة وفي فعلها على المعادن. ذكره كراوس. نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٨٠ب - ٨٢ب).

٢ - تيمور ضمن مجموعة برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٠٧-١١٠).

٣ - قسطموني برقم (٨١١/ ٢١).

٤ - جامعة استنبول برقم (٦٣١٤/ ٢١/ A).

٥ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٥١ - ١٥٥).

٦ - استنبول - جار الله ضمن مجموع برقم (١٥٥٤) من الورقة (٩٢ب -٩٥ب).

- المواهب: وهو المقالة الثانية والعشرون. في التدابير المستعملة في المواد النباتية في التعطير ومحاصيله. تحضير المواد الموجودة في النبات. عمل

الزئبق والكبريت والنشادر استخدام الأرواح لدى عمل الخمائر والملاغم.
نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٨٢آ - ٨٤آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (١١٠ ـ ١١٢).

٣ ـ قسطموني برقم (٢٢/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٥٥-١٥٩).

- العطاء: وهو المقالة الثالثة والعشرون من السبعين. في بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٥٩ـ١٦٣).

- الملاعب: وهو المقالة الرابعة والعشرون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٨٤ب -٨٦آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات)من الورقة (١١٣-١١٦).

٣ ـ قسطموني برقم (٢٤/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٦٣-١٦٧).

- المخْنَقَة: وهو المقالة الخامسة والعشرون من السبعين. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٨٦آ ـ ٨٧آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١١٦-١١٨).

٣ـ قسطموني برقم (٢٥/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٦٧ ـ ١٧١).

- الإكليل: وهو المقالة السادسة والعشرون من السبعين. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٨٧آ ـ ٨٨آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١١٨-١٢٠).

٣ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٢٦).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٧١ ـ ١٧٥).

- الخلاص: وهو المقالة السابعة والعشرون من السبعين. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٨٨آ ـ ٨٩آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٢٠-١٢١).

٣ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٧٥ ـ ١٧٩).

٤ ـ قسطموني برقم (٨١١/ ٢٧).

- الوجبة: وهو المقالة الثامنة والعشرون من السبعين. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٨٩آ ـ ٩٠آ).

٢ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٢١-١٢٣).

٣- قسطموني برقم (٨١١/ ٢٨).

٤ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٧٩-١٨٣).

- الرغبة: وهو المقالة التاسعة والعشرون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٩٠آ - ٩٠ب).

٢ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٢٣-١٢٥).

٣- قسطموني برقم (٢٩/ ٨١١).

٤ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٨٣-١٨٧).

- الخلقه: وهو المقالة الثلاثون من السبعين. نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٩٠ب- ٩١ب).

٢ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٢٥-١٢٦).

٣- قسطموني برقم (٣٠/ ٨١١).

٤ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٨٧- ١٩٠).

- الهيئة: وهو المقالة الحادية والثلاثون من السبعين. نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٩١ب- ٩٢ب).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٢٦-١٢٨).

٣ ـ قسطموني برقم (٣١/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٩٠- ١٩٤).

- الروضة: وهو المقالة الثانية والثلاثون من (السبعين). ذكره ايدمر بن علي الجلدكي في الجزء الثاني من كتابه (نهاية الطلب). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٩١ب-٩٢ب).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٢٨-١٣٠).

٣ ـ قسطموني برقم (٣٢/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٩٤ ـ ١٩٨).

- الناصع: وهو المقالة الثالثة والثلاثون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٩٨ ـ ٢٠١).

- النقد: وهو المقالة الرابعة والثلاثون من (السبعين). يبحث عن المريخ وجوهره ومافيه من علل. وهو غير كتاب (النقد) الموجود ضمن مجموع الصنعة الألهية ـ انظر مجموع أحمد الثالث (ص٢٢٢). نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٣٣-١٣٥).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٠١ ـ ٢٠٥).

٣ـ قسطموني برقم (٣٤/ ٨١١).

– الطاهر: وهو المقالة الخامسة والثلاثون من (السبعين) وفيه حديث عن الأحجار والشمس وعللها. نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١) من الورقة (٤٣آ-٤٤آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٣٥-١٣٧).

٣ـ قسطموني برقم (٣٥/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٠٥ـ٢٠٩).

– الليلة: وهو المقالة السادسة والثلاثون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٤٤آ ـ ٤٥ب).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٣٧-١٤٠).

٣ـ قسطموني برقم (٣٦/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٠٩ـ٢١٥).

– المنافع: وهو المقالة السابعة والثلاثون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٤٥ب ـ ٤٦ب).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٤٠-١٤٢).

٣ـ قسطموني برقم (٣٧/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢١٥ ـ ٢٢٠).

٥ ـ برلين نسخة بعنوان (منافع الأحجار) برقم (٤١٩٩).

- اللعبة: وهو المقالة الثامنة والثلاثون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٤٦ب - ٤٧ب).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٤٢ ـ ١٤٤).

٣ـ قسطموني برقم (٣٨/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٢٠ ـ ٢٢٥).

- المصادر: وهو المقالة التاسعة والثلاثون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٤٧ب ـ ٤٨ب).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٤٤-١٤٥).

٣ـ قسطموني برقم (٣٩/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٢٥ ـ ٢٢٩).

- الجمع: وهو المقالة الأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٤٨ب ـ ٤٩آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٤٥ ـ ١٤٧).

٣ـ قسطموني برقم (٤٠/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٢٩ ـ ٢٣٣).

– التفسير: وهو المقالة الحادية والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٤٧-١٦٠).

٢ ـ قسطموني برقم (٤١/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٣٣ ـ ٢٤٤).

– التلخيص: وهو المقالة الثانية والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات).

٢ ـ قسطموني برقم (٤٢/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٤٤ ـ ٢٥٢).

– الوجوه: وهو المقالة الثالثة والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الوزرقة (١٥٣-١٥٦).

٢ ـ قسطموني برقم (٤٣/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٥٢ ـ ٢٥٩).

- التعثير : وهو المقالة الرابعة والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في :

١ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٥٦-١٥٨).

٢ - قسطموني برقم (٤٤/ ٨١١).

٣ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٦٠ -٢٦٧).

- الجواهر : وهو المقالة الخامسة والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في :

١ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٥٨-١٦٣).

٢ - قسطموني برقم (٤٥/ ٨١١).

٣ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٦٨ - ٢٧٤).

-الهدى : وهو المقالة السادسة والأربعون من (السبعين). ويبحث في أمر الدهن وهو غير البحث الذي ورد في كتاب (الهدى) أو المقالة الخامسة من (السبعين) ولعل أحدهما الهُدى والآخر الهَدْي. نسخه الخطية في :

١ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٦٣-١٦٦).

٢ - قسطموني برقم (٤٦/ ٨١١).

٣ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٧٤ - ٢٨٠).

-٣الأجناس : وهو المقالة السابعة والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في :

١ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٦٦-١٦٩).

٢ ـ قسطموني برقم (٤٧/ ٨١١).
٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٨٠ ـ ٢٨٧).
- التربية: وهو المقالة الثامنة والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في:
١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧) من الورقة (١٦٩-١٧١).
٢ ـ قسطموني برقم (٤٨/ ٨١١).
٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٨٧ ـ ٢٩٤).
- الحقائق: وهو المقالة التاسعة والأربعون من (السبعين). نسخه الخطية في:
١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٧١-١٧٤).
٢ ـ قسطموني برقم (٤٩/ ٨١١).
٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٢٩٤ - ٣٠١).
- القرار: وهو المقالة الخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:
١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٧٤-١٧٧).
٢ ـ قسطموني برقم (٥٠/ ٨١١).
٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٠١ ـ ٣٠٧).
- العروس: وهو المقالة الحادية والخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:
١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٧٧-١٧٩).

٢ ـ قسطموني برقم (٥١/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٠٧-٣١٢).

- السَّلَف: وهو المقالة الثانية والخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٧٩-١٨١).

٢ ـ قسطموني برقم (٥٢/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣١٢ـ٣١٥).

- الظاهر: وهو المقالة الثالثة والخمسون من (السبعين). وفيه حديث عن أمر الماء والنار. نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٨١-١٨٣).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣١٦- ٣١٨).

- التكرار: وهو المقالة الرابعة والخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٨٣-١٨٦).

٢ ـ قسطموني برقم (٥٤/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣١٨ـ٣٢٣).

- المِحَن: وهو المقالة الخامسة والخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٨٦-١٨٨).

٢ - قسطموني برقم (٥٥/ ٨١١).

٣ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٢٣-٣٢٦).

- الخاتم: وهو المقالة السادسة والخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٨٨-١٩٠).

٢ - قسطموني برقم (٥٦/ ٨١١).

٣ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٢٦-٣٣٠).

- القرمز: وهو المقالة السابعة والخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٩٠-١٩٣).

٢ - قسطموني برقم (٥٧/ ٨١١).

٣ - بروسه - حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٣٠-٣٣١).

- الاختلاط: وهو المقالة الثامنة والخمسون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٥٢آ - ٥٣آ).

٢ - تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٩٣-١٩٥).

٣ـ قسطموني برقم (٥٨/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٣٢ـ ٣٣٤).

- الحدود: وهو المقالة التاسعة والخمسون من (السبعين). نشره كراوس في مختاراته (ص٩٧ ـ ١١٥). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٥٣آ ـ ٥٤آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٩٥-١٩٨).

٣ـ قسطموني برقم (٥٩/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٣٤ـ ٣٣٨).

- الأعراض: وهو المقالة الستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٥٤آ - ٥٥ب).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٢٠٠-٢٠٣).

٣ـ قسطموني برقم (٦٠/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٣٩ـ ٣٤٢).

- الغسل: وهو المقالة الحادية والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٥٥ب-٥٧آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٢٠٣-٢٠٥).

٣ـ قسطموني برقم (٦١/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٤٣ـ٣٤٧).

– المنهاج: وهو المقالة الثالثة والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٥٨آ –٥٩آ).

٢ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (٢٠٨–٢١٠).

٣ـ قسطموني برقم (٦٣/ ٨١١).

٤ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٤٨ـ٣٥٣).

– الجدع: وهو المقالة الرابعة والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٥٣ـ٣٥٧).

– الممارسة: وهو المقالة الخامسة والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٦٠ب – ٦٢).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٥٧ـ٣٦٢).

٣ـ قسطموني برقم (٦٥/ ٨١١).

– المشتري: وهو المقالة السادسة والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٦٢آ - ٦٣ب).

٢ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٦٢ـ٣٦٥).

٣ ـ قسطموني برقم (٦٦/ ٨١١).

- الشمس والمريخ: وهو المقالة السابعة والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٦٣ب -٦٤ب).

٢ ـ قسطموني برقم (٦٧/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٦٥ـ٣٦٩).

- الأم: وهو المقالة الثامنة والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٦٤ب - ٦٦آ).

٢ ـ قسطموني برقم (٦٨/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٦٩- ٣٧٢).

- الظرائف: وهو المقالة التاسعة والستون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٦٦آ - ٦٦ب).

٢ ـ قسطموني برقم (٦٩/ ٨١١).

٣ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٧٢ - ٣٨٥).

- البيان أو التبيان: وهو المقالة السبعون من (السبعين). نسخه الخطية في:

١ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (٣٨٥ - ٣٨٩).

٢ ـ قسطموني برقم (٧٠/ ٨١١).

٣ ـ استنبول ـ أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (١٦٤١/ ٤).

- الجمل العشرون: في بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (١٥) من الورقة (٣٨٩ ـ ٥٤٥) كتبت في تبريز ٦٨٨هـ.

- شرح كتاب السبعين الموازينية في تراكيب الأجساد والاكسير: بدار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (١٢٠-١٣٠) من سنة ١٠٨٨هـ.

- صندوق الحكمة: في صناعة الكيمياء. بدار الكتب المصرية برقم (٣٠٣/ طبيعيات).

- الرياض: يتضمن كتب في الكيمياء والأدوية. فيه نقص بآخره. في اكسفورد - بودليان برقم (٧٠/ مجموعة مارش) مصورة على شريط برقم (٥٥٤) بالجامعة الأردنية.

- كتاب الرياض وكتاب أبي قلمون: في استنبول - جار الله برقم (١٦٤١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٤).

- كتاب أبي قلمون: أبو قلمون اسم لحشرة تأكل الذباب تعرف بالانكليزية (Jasper) كما قال كراوس في (ص٣١٨). ذكره ابن حيان في كتابه (الخواص) الكبير. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من الورقة (٩٦آ-١٠٢آ) من القرن ٨هـ.

٢ ـ انقره - كلية الألهيات برقم (١١/ ٨٦٦٦).

- الخواص: نشر كراوس مختارات منه. نسخه الخطية في:

١ ـ المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (٤٠٤١) وأخرى ضمن مجموع برقم (٩/ ٢٣٤١).

٢ ـ المتحف العراقي برقم (٩/ كيمياء). وأخرى في المجمع العراقي.

– الخواص الكبير أو المقالات الكبرى في علم الصنعة والرسائل السبعين المروية عن الإمام جعفر الصادق. نسخه الخطية في:

١ ـ الاسكندرية – البلدية برقم (٥٢٠٤/ ح) من القرن ١١هـ.

٢ ـ المكتبة البريطانية برقم (٤٠٤١/ شرقي).

٣ ـ طهران – ميللي ملك برقم (٣٢١٧) من سنة ٩٩٤هـ.

– القبة: نسخه الخطية في:

١ ـ تيمور ضمن مجموع برقم (٦٧/ طبيعيات) من الورقة (١٠١-١٠٤).

٢ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٧٧ب – ٧٩آ).

٣ ـ بروسه – حسين جلبي ضمن مجموع الكيمياء برقم (٧٤٣) من الورقة (١٤٢ ـ ١٤٧).

– السر السار: في الكيمياء. في الصفحة الأخيرة منه هوامش تفسيرية. نسخته الخطية في واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (٧٠/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٤٨) بالجامعة الأردنية.

– التراكيب: يقول (هوليميارد) أنه ربما يطابق كتاب (التركيب الأعظم). نسخه الخطية في:

١ ـ طهران – أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (٣١٥) من الورقة (٣٤آ – ٣٦آ) من القرن ١٠هـ.

٢ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (١١٥ب – ١١٩ب) من القرن ١٠هـ.

– التركيب العظيم الثاني. نسخه الخطية في:

١ ـ طلعت ضـمن مـجـمـوع برقم (٨٧/ كـيـمـيـاء) من الورقـة (٨٤ب-٨٦ب).

٢ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (١١٩ ـ ١٣٤) من القرن ١٠هـ.

– الحيوان: يقول ايدمر الجلدكي في كتابه (نهاية الطلب) أنه ينسب الى جابر بن حيان.

– مظاهر الصناعة: في طهران ـ ميللي ملك برقم (١/ ١٦١٦).

– التذكير: في المتحف البريطاني برقم (١٢/ ٧٧٢٢).

– الخواص: في باريس برقم (٢٦٢٥).

– الكامل: من ثلاثة أجزاء ضمن مجموع في:

١ ـ استنبول ـ أحمد الثالث برقم (١٦٤١) من الورقة (١٢٨ – ١٥٨).

٢ ـ حيدر أباد ـ الآصفية برقم (٢/ ١٤١٨/ كيمياء/ ٢٦).

٣ ـ المكتبة البريطانية برقم (١٦/ ٧٧٢٢).

– التذكير: في المتحف البريطاني برقم (١٢/ ٧٧٢٢).

– الكتاب الثالث: وهو ثالث كتاب صنفه جابر بن حيان. نسخته الخطية بدار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٩٣ – ٩٤) من سنة ١٠٨٨هـ.

– قصيدة دالية في وصف الحكمة: ويقصد الصنعة. مطلعها:

ألا أيها المهدي الينا الأوائل ... يسائلنا عنها ابتداء وعائد

فلو كنت في فضل الفلاسف هرمساً[1] ... وفي علم بقراط الحكيم كما عدا

نسختها الخطية في استنبول ـ أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من الورقة (٢١٤ – ٢١٦) من القرن ٦هـ.

---

(١) ـ يقول ابن النديم في الفهرس ص (٣٥١) (أول من تكلم على علم الصنعة هرمس الحكيم البابلي المتنقل الى مصر وأن الصنعة صحت له، وله في ذلك عدة كتب..). وهو على كل حال شخصية اسطورية.

- الرياض الاكبر. نسخة الخطية في.
١ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعة) من الورقة (٩٥-١١٩).
٢ - المتحف البريطاني بعنوان (الرياض) برقم (٥/ ٧٧٢٢).
٣ - بودليان برقم (٧٠).
٤ - المكتبة البريطانية برقم (١٦/ ٧٧٢٢).
٥ - استنبول - جار الله برقم (١٦٤١) من القرن ٨هـ.
- جنات الخلد: في تدبير الحجر الذي امتلأت منه هذه الدنيا: في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٢٨١ - ٢٨٤) من سنة ١٠٨٨هـ.
- المقابلة والمماثلة في:
١ - المجمع العلمي العراقي برقم (٢٠/ كيمياء).
٢ - برلين برقم (٤١٧٧)/ عربي).
- الحاصل في علم الميزان: في استنبول - جار الله برقم (١٦٤١).
- الموازين: نشره (برتيلو) وطبعه عن نسخة في ليدن ضمن مجموع برقم (٤٤٠) تُرجم الى اللاتينية.
- ترتيب الأوزان: في استنبول - الفاتح ضمن مجموع برقم (٥٣٠٩) من القرن ١١هـ ظناً.
- مصححات كتب أفلاطون: نسخه الخطية في:
١ - دار الكتب المصرية برقم (١٧٨/ طبيعة).
٢ - استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (٤/ ٩٦).
- الرحمة: ذكره ابن النديم في الفهرس وطبعه (برتيلو) وشرحه (ابن أبي العزاقر الشلمغاني) (وأبو قران النصيبي) ويحتمل أن (الطغرائي) قد شرحه أيضاً. ويوجد له شرح آخر لشارح مجهول. نسخه الخطية في:
١ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٢/ ٣٢٢) من الورقة (١٨٧ب -١٩٢آ) من سنة ١٠٨٨هـ.

٢ ـ طهران ـ أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (٣٢٧) من الورقة (٨٦آ- ٩٨ب) من القرن ١٠هـ.

٣ ـ استنبول ـ طلعت ضمن مجموع برقم (١٨٧) من الورقة (١٠٠آ-١١٢آ).

٤ ـ ليدن ضمن مجموع برقم (٧/ ٤٤٠/ شرقي) من الورقة (٨٧آ-٩٥ب).

٥ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (١٣٩آ-١٦٢آ).

- الكمال: نشره (هوليميارد) في مجموع الرسائل. نسخه الخطية في:

١ ـ بروسه ـ حسين جلبي ضمن مجموع برقم (٢/ ٧٤٣). من الورقة (٨ ـ ١١٣) من سنة ٦٨٨هـ.

٢ ـ استنبول ـ جار الله ضمن مجموع برقم (١٦٤١) من الورقة (٤٧آ-٥٠ب) من القرن ٦هـ.

٣ ـ طهران ـ ملك ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (١٩٥آ-١٩٩آ).

٤ ـ طهران ـ دانشكده ضمن مجموع برقم (٤٩١) من الورقة (٦٣آ-٦٣ب) من القرن ١١هـ.

٥ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٥٠٩٩) من الورقة (١٩٦ . .) من القرن ١٠هـ.

- الخالص المبارك: وهو من أشهر كتبه تُرجم الى اللاتينية وظل يُدرس في جامعات أوربه لعدة قرون بعنوان (Summa Perfections).

نسخته الخطية في:

١ ـ كليفلاند ـ مكتبة الجيش الطبية. برقم (٤٠/VII/ مجموعة سومر).

- الملك: ذكره بروكلمن تُرجم الى اللاتينية. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ طلعت برقم (٢/ ١٧٨/ كيمياء).

٢ ـ طهران ـ مللي برقم (١٦١٦).

٣ـ طهران ـ أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (٣٢٧) من الورقة (٥٦آ ـ ٦٠آ).

٤ ـ طهران ـ دانشكده ضمن مجموع برقم (٤٩١) من الورقة (٦٣آ-٦٦آ).

٥ ـ آصفية برقم (٢/ ٨٧/ ٦/ ٥٣/ كيمياء).

٦ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٥) من الورقة (٥٢آ ـ ٥٦ب).

٧ ـ ليدن برقم (٤٤٠). طبعه (برتيلو).

– البللور: في استنبول ـ الفاتح ضمن مجموع برقم (٥٣٠٩) من الورقة (١٣٥ب – ١٤٨آ).

– الباهر: ذكره كراوس في مختاراته. نسخه الخطية في:

١ ـ طهران ـ خانقاه ضمن مجموع برقم (١٤٥) من الورقة (٧٣آ-٨١ب) من القرن ١١هـ.

٢ ـ كليفلاند ـ مكتبة الجيش الطبية ضمن مجموع برقم (٣٩/ مجموعة سومر).

– التدوير: في الهند ـ الآصفية برقم (٣/ ٥٩٤/ كيمياء/ ٢٢/ ٨٩).

– الكتاب الكبير: وفيه يبحث عن آثار فصول السنة والأحوال الكونية على الحوادث الصنعوية. نسخه الخطية في:

١ ـ الرباط ـ مكتبة الملك ضمن مجموع برقم (١١/ ٦٩٢٣) من الورقة (٧٤آ – ٨٦آ).

٢ ـ استنبول – طلعت ضمن مجموع برقم (١٨٧/ كيمياء) من الورقة (٥٨آ – ٦٦ب).

٣ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (٨٠ب ـ ٩٢ب) من القرن ١٠هـ.

– الواحد الكبير أو الواحد الأول: نسخه الخطية في:

١ ـ الرباط ـ ملك ضمن مجموع برقم (١٢/ ٦٩٢٣) من الورقة (٨٦آ-٨٧ب).

٢ ـ كليفلاند ـ مكتبة الجيش الطبية برقم (٣٩/ VII/ مجموعة سومر).

٣ - استنبول ـ طلعت ضمن مجموع برقم (١٨٧/ كيمياء) من الورقة (٦٧آ-٦٨آ).

٤ ـ طهران - خانقاه نعمة الله ضمن مجموع برقم (١٤٥) من الورقة (٦٩آ-٧٣ب) من ١٢٥٠هـ.

٥ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (٩٢ب-٩٤ب).

- الخمائر: ذكره جابر بن حيان في كتابه (الخمائر وفي الاسطقس).

نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (١٣٩آ-١٤٣آ) من سنة ١٠٨١هـ.

٢ ـ طهران - خانقاه نعمة الله ضمن مجموع برقم (١٤٥) من الورقة (٥٦ب - ٦٢آ) من سنة ١٢٥٠هـ.

- التدبير: ذكره كراوس. نسخه الخطية في:

١ ـ الآصفية برقم (٣/ ٥٧٨/ كيمياء/ ٥٧/ ٨).

٢ ـ طهران ـ خانقاه نعمة الله بعنوان (تدبير كتاب التدبير الصغير) ضمن مجموع برقم (١٤٥) من الورقة (١٠٩ب ـ ١١٢).

- الروح: نسخه الخطية في:

١ ـ حلب - مكتبة مناديلي.

٢ ـ استنبول - وهبي ضمن مجموع برقم (٢٢٧٣) من الورقة (٢٦-٣٥).

٣ ـ الرباط ـ ملك ضمن مجموع برقم (٧/ ٦٢٥٠) من الورقة (٣٠ب-٣٥آ) من سنة ١٣٠٤هـ.

- الملاغم البرانية أو الصغير: ذكره كراوس. ووردت مقتطفات منه في كتاب (رتبة الحكيم) للمجريطي. نسخه الخطية في:

١ ـ طهران - خانقاه نعمة الله ضمن مجموع برقم (١٤٥) من الورقة (٩٦ب ـ ١٠١ب) من القرن ١١هـ.

- الأســـرار: على الأرجح هو كـتــاب (ســر الأســرار) ترجم الى اللاتينية. نسخه الخطية في:

١ ـ المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (١٤/ ١٨ ٢٣٤١٨).

٢ ـ دار الكتب المصرية بعنوان (سر السار وسر الأسرار) ضمن مجموع من الورقة (١٤٨ - ١٥٤).

- كـشف الأسـرار وهتك الأسـتـار: في المتـحف البـريطاني برقم (٧٧٢٢/ ٥٤).

- كتاب الـ (ب د و ح): كتاب في الطلاسم.

- مصححات سقراط: في اكسفورد - بودليان برقم (١٤١٦).

- شـرح المجـسطي: ترجمـه الى اللاتينيـة (جيـرار الكريموني) سنة ١١٨٧م. نسخه الخطية في:

١ ـ اكسفورد ـ جامعة كوريس كرستي ضمن مجموع برقم (٢٣٣) وأخرى في بودليان وثالثة في كمبردج.

- إخراج مافي القوة الى الفعل: نشره كراوس في مختاراته في ص (١ - ٩٧).

- الوصية: ترجم الى اللاتينية. في المتحف البريطاني برقم (٧٧٢٢).

- الاستتمام: في المتحف البريطاني برقم (٨٢٢٩).

- البحث: في دار الكتب المصرية برقم (٢٨٦١).

- مابعد الطبيعة: ذكره جابر في كتابه (اخراج مافي القوة الى الفعل). وذكره كراوس.

- العمالقة الكبير والعمالقة الصغير: ذكرهما كراوس في مجموعته.

- العوالم: في باريس برقم (٢٦٠٦/ مجموع).

- الذهب: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦) من الورقة (٢ب - ١٠ب).

- الفضة: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦).

- النحاس: حققه انعام السيد خضر - الكويت ١٩٨٤م. في باريس برقم (٢٦٠٦/ مجموع).
- الحديد: حققه انعام السيد خضر - الكويت ١٩٨٤م.
- الأُسْرُب: (الرصاص): حققه انعام السيد خضر - الكويت ١٩٨٤م.
- القصدير أو القالي: حققه انعام السيد خضر - الكويت ١٩٨٤م.
- الخارصين: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦).
- الإيجاز: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦).
- نار الحجر: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦).
- الحروف: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٠٦).
- التصعيد - الأطيان - التنقية - التنزيل - الخمسين - السموم.
- رسالة في الكيمياء: في دار الكتب المصرية.
- خواص اكسير الذهب: في باريس ضمن مجموع برقم (٢٦٢٥/ ٦).
- التجميع: نشره كراوس في مختاراته ص (٣٤١-٣٩٢). في ليدن برقم (٤٤٠/ عربي).
- التجريد: نقل بالزنكوغراف بالهند سنة (١٨٩١م). في لوس انجلس برقم (١٧/ مارش).
- السهل: في المتحف البريطاني برقم (٧٧٢٢).
- الصافي: في المتحف البريطاني برقم (٧٧٢٢).
- العفو: زهرة الرياض.
- الابدال.
- الاحراق.
- التلخيص.

مصادر ترجمته:

فهرست ابن النديم ٤٩٨ طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ. القفطي: إخبار العلماء ١٦٠-١٦١. العاملي: أعيان الشيعة ١٥/ ١١١، ١١٥، ١٤١. صاعد: طبقات الأمم ٩٥. اغابرزك: الذريعة ١٥/ ١٧٧، ١٧٨، ١٧/

٢٥٧، ٢٦٤. حـاجي خليـفـة: كـشف ٨٣، ٩١٤، ١١٦٠، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٩، ١٤٢٤، ١٤٣٠، ١٤٣٢، ١٤٤١، ١٤٥٠، ١٤٦٦، ١٨٣٥، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩٨٥. البـغـدادي: ايضـاح ٢/ ٢٨٨. دائرة المعارف الإسلامية: مادة جابر بْن حيان. الموسوعة الميسرة: منشورات وزارة الثقافة - سورية مجلد ٢ ج٢ ص ١٠٨. الجلدكي: نهاية الطلب - القاهرة. فهمي اسحاق: العلماء المسلمون ١/ ١٨ - ٤٠. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٠٥ - ١٠٦. اسـمـاعـيل مظهـر: تاريخ الفكر العـربي ٧٠-٩١. الزركلي: الاعلام ٢/ ٩١. د. دفاع - د. شوقي: أعلام الفيزياء ٤٥- ٤٦ واسهام علماء العرب ١٠٨ ـ ١٤٥. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ١٩٧، ٣٢٦، ٣٢٧، ومناهج البحث العلمي. د. طويل: في تراثنا العلمي ١٨، ١٩ وصفحات كثيرة متعددة. فروخ: تاريخ العلم ٢٤٢-٢٤٦، ٢٤٨. وعبـقـرية العـرب ٤٤، ٦٥، ٧٩-٨٠. شـوكت الشطي: تاريخ العلوم ٢٨-٣٦ وحاشية (١). حتى وجبور: تاريخ العرب ٢/ ٤٦٤. طوقـان: العلوم عند العرب ٣٢، ٩٧-١٠٣. أحمد عبد الوهاب: أساسيات العلوم الذرية في التراث الإسلامي ٥٧. زكي نجيب: جابر بن حيـان. د. رياض رمضان العلمي ـ جابر بن حيان ـ عالم المعرفة عدد (٤١). بروكلمن: تاريخ الأدب العـربي ٤/ ٣٠٧-٣١٧-ترجـمـة بكر وعـبـد التـواب. بروكلمن: ١/ ٢٤٠. ملحق ١/ ٤٢٦. هونكه: العقيدة والمعرفة ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٨٥. وشمس العرب صفحات كثيرة. هوليميارد: الكيمياء حتى عصر دالتون ١٧-١٨، ٢٠ والمبدعون في الكيمياء. هنري كوربان: تاريخ الفلسفة الإسـلامـيـة منذ الينابيع حـتى وفـاة ابن رشـد ٢٠٤ ـ ٢٠٥. شـاخت وبوزوروث: تراث الإسـلام ١٠٧، ١١٥ -ترجـمـة مـؤنس والعـمـد. كارادي فـو: الموسـوعة الإسـلامـية ١/ ١٠١٥-١٠١٦. فنديك: اكتفاء القنوع ٢١٣، ٢١٤. بول كراوس: جابر بن حيان -مختارات من رسائله. طبع القـاهرة ١٣٥٤هـ= ١٩٣٥. بول كـراوس: اسـهـام في تاريخ الأفكار العلمية في الإسلام -جابر بن حيان-من منشورات المعهد المصري بالفرنسية

برقـمي ٤٤، ٤٥ سنة ١٩٤٢، ١٩٤٣ . مـجلد أول: سـرد لكتب ورسـائل منسوبة الى جابر بن حيان ومايوجد لها من مخطوطات حوالي ٣٠٠ ص. المجلد الثاني: دراسة شاملة دقيقة لفكر جابر بن حيان. مايرهوف: تراث الإسلام ـ العلوم والطب ٤٥٢، ٤٦٢ - ٤٧١، ٤٧٦، ٤٧٧، ٥٠٣- ترجمة جـرجس فـتح الله. ج. كـروثر: العلم وعـلاقته بالمجتـمع ٦٧ - ترجـمة د. ابراهيم حلمي - القاهرة ١٩٤٧. روسكا: في فهرس كتب.

الفهارس:

الصواف: فهرس العلوم بالظاهرية ٤٥٣- ٤٥٥. فهرس المخطوطات المصـورة بمعـهـد التـراث بحلب ١٢٧-١٢٩، ٢٦٧. فـهـرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية ٢/ ٤٤- ٤٥. عـواد: مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ١٣٢-١٣٥، ١٥١. طعمه: مخطوطات كربلاء ١/ ١٠٧-١٠٩. سيد: فهرس المخطوطات المصـورة ـ القاهرة ٣/ ٤/ ١، ٩، ١١، ٢٥، ٢٧، ٣٢، ٣٣، ٣٦ وصفحات كثيرة أخرى. منصور: فهرس مكتبة حسن حسني -تونس ١/ ٤٠٣. د. جمارنة: فهرس المخطوطات العربية في الطب والصيدلة في المكتبة البريطانية ٢٥ -٣١.

المجلات:

الرسالة ـ القاهرة: أحمد زكي صالح عدد ٨ ص ١٢٠٤ - ١٢٠٦، ١٢٣٥، ١٢٣٧، ١٢٦٨، ١٢٧٠.

الثقافة ـ القاهرة ـ عبد الرحمن بدوي عدد ٤ ص ٤٧٩- ٤٨٦.

المجمع العلمي بدمشق: د. صليبا مجلد ٢٠ ص ١٦٩-١٧٢.

المقتطف: عدد ٧٧ ص ٤٨٣.

الرسالة ـ القاهرة: أحمد زكي صالح عدد ٨ ص ١٠٢٤- ١٢٠٦.

أخبار التراث العربي الكويت ١٩٨٣ عدد ٦ ص ٢١.

مـعـهـد المخطوطات العـربيـة ـ القـاهرة ـ مـايو ١٩٥٥ ج١ ص ٤٦- كوركيس عواد: مخطوطات المتحف العراقي.

معهد المخطوطات: عدد١ ص ٤٦ ـ عواد. وعدد٥ ص ٢٨٦ ـ المنجد.

المورد: مجلد ٦ عدد ٢ ص ٢٦٠ وعدد ٤ ص ١٤٩ .
الإيمان - النجف: عدد خاص ص ٣٥-٤٢ .
عالم الفكر: مجلد ١٧ عدد ٤ سنة ١٩٨٧ ص ١٣١-١٥٢ . بركات محمود مراد: جابر بن حيان رائد منهج البحث .
العروة: كونستان - عدد تموز ١٩٣٦ ص ٩٥-٩٧ .
العلم الجديد عدد ١٩ ص ١١٦ .
المجلة الثقافية ـ الجامعة الأردنية: ايلول ١٩٨٨م = ١٤١٠هـ عدد ١٩ ص ١٦٢-١٦٧ . د. نقولا زيادة: الأدوية المركبة والسموم .
المؤتمر العلمي الأول ـ جامعة الدول العربية - القاهرة ١٩٥٣م - عبد الحميد سماحة: جابر بن حيان وأثره في الكيمياء .
مؤتمر الحضارة العربية بين الأصالة والتجديد - بيروت ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م .

بعض المراجع الأخرى لمن يريد التوسع بدراسة جابر بن حيان وتاريخ العلوم عند العرب .

أكثر كتب الرازي وابن سينا .
د. عبد الحليم منتصر: تاريخ العلم .
د. محمود قاسم: المنطق الحديث ومناهج البحث
د. عبد الحليم منتصر: المنهج العلمي التجريبي لدى علماء العرب في العصر الإسلامي .
د. عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي .
قدري طوقان. مقام العقل عند العرب .
محمد كمال عز الدين: العلوم عند العرب .
عبد الرزاق نوفل: المسلمون والعلم الحديث .
د. أحمد شوكت الشطي: تاريخ العلوم الطبيعية في الحضارة العربية .
سيد حسن نصر: العلوم والحضارة في الإسلام .
جلال مظهر: حضارة الإسلام وأثرها في الترقي العالمي .

محمد عبد الرحمن مرحبا: الموجز في تاريخ العلوم عند العرب.
ابراهيم الصبحي: العلوم عند العرب.
أبو زيد شلبي: تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي.
أحمد الشحات: مكانة العلم والعلماء.
فاضل أحمد الطائي: أعلام العرب في الكيمياء.
يحيى الهاشمي: الكيمياء في الفكر الإسلامي.
محمد فياض: جابر بن حيان وخلفاؤه.
جابر شكري: الكيمياء عند العرب.
م. بليسنر: قاموس تراجم العلماء.
لوكليرك: تاريخ الطب العربي.
سارتون: المدخل الى تاريخ العلوم.
م. م بانيسون مير: قصة السيمياء وبداية الكيمياء.
برتيلو: تاريخ الكيمياء في العصور الوسطى.
هوليميارد: المبدعون في الكيمياء.
هونكه: شمس العرب تسطع على الغرب.

Donola Cample: Arabian Medicine and its Influence on Middle Ages 2 Vols. London 1926.

- Crombic A.C: The Origina of the Experimental Science of Oxford 1952.

- Russell, B: Jabir Ibn Hayyan, London 1978.

-Irving: Reading of fogic.

- Hull. W. H: History and Philosophy of Science (4th)Printing London 1965.

- Holmyard: Makers of Chemistry. Oxford 1946.

Chemistry to the Time of dalton. London 1965.

- Jevons: Principles of Science. London 1879.

- Gorge Sarton: Introduction to the History of Science-3 Vols. Baltimore 1927.

- F.SEZGIV: Geschichte des Arabichen Schrifttums. Band - III - 211 - 233, 358 - 359, IV - III -132 -269, 330 -331, V - III- 129 - 134, 219 - 225.

- Paul Kraus: Jabir Ibn Hayyan. Tow. II - P - 95.

-A.Z.Iskandar: ADescriptive liste of Arabic Manuscripts on Medicine and Science at the University of California Los Angeles . P. 53, 65, 78.

- Ullman. Medizin . p. 327.

١٢٨ - جابر السكري
كان حياً عام ٣٦٠هـ = ٩٧٠م

جابر بن منصور السكري . طبيب . أخذ الطب عن أحمد بن أبي الأشعث ولازمه . وكان كل أولاده من مهرة الأطباء . سكن الموصل ثم أقام في حلب .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦١٣-٦١٤ . كحاله : العلوم العملية - الطب ٢٧ .

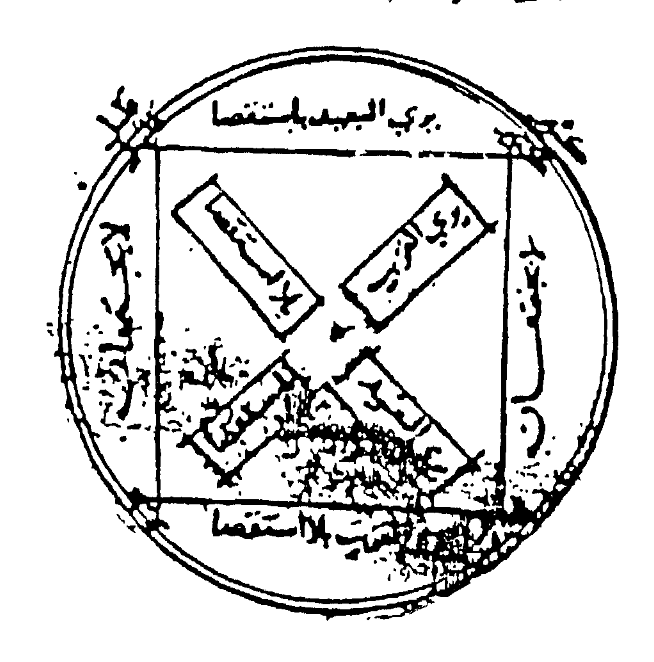
١٢٩ - جبرائيل الكحال
كان حياً سنة ١٩٨هـ = ٨١٣م

جبرائيل الكحال . ويقال له كحال المأمون - الخليفة العباسي - وكان من أقرب الناس اليه . يغسل عينيه ويكحلهما يومياً الى أن غضب عليه وأبعده عن مجلسه .

مصادر ترجمته :

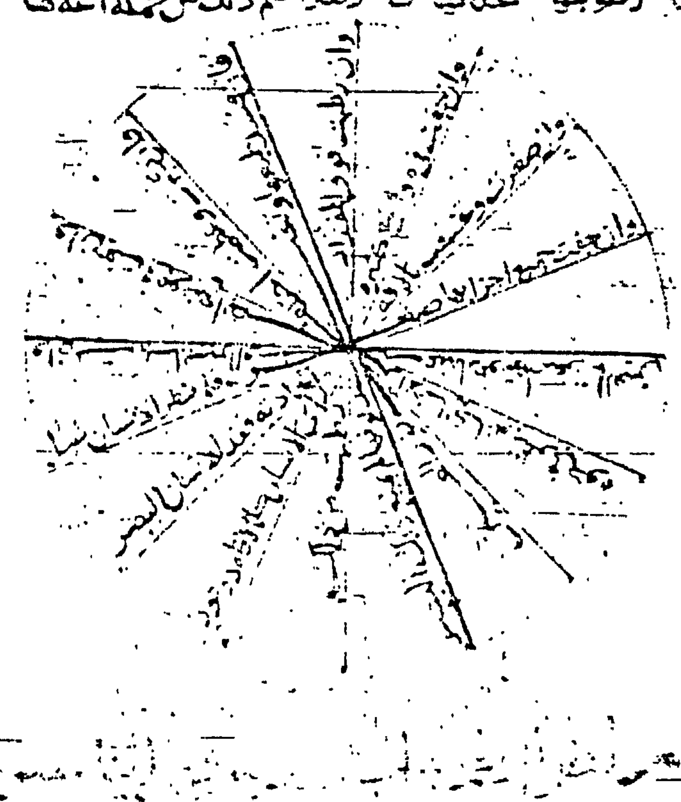
ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٢٤١ -٢٤٢ .

واما الروح النوري فلانه نعرض له اما في الكبر
واما في الكبر جدا اذ غلظ لان هذا الروح اذا كان كبيرا
امتد البصر الى موضع بعيد ولان كان غليظا لم يمتد الى
موضع بعيد ولكن الاما كان بالقرب منه وان كان
لطيفا فانه يستقصي النظر الى الاشياء ويميزها على التقصي
وان كان غليظا لم يميزها ويستقصها وتركيب ذلك على هذه



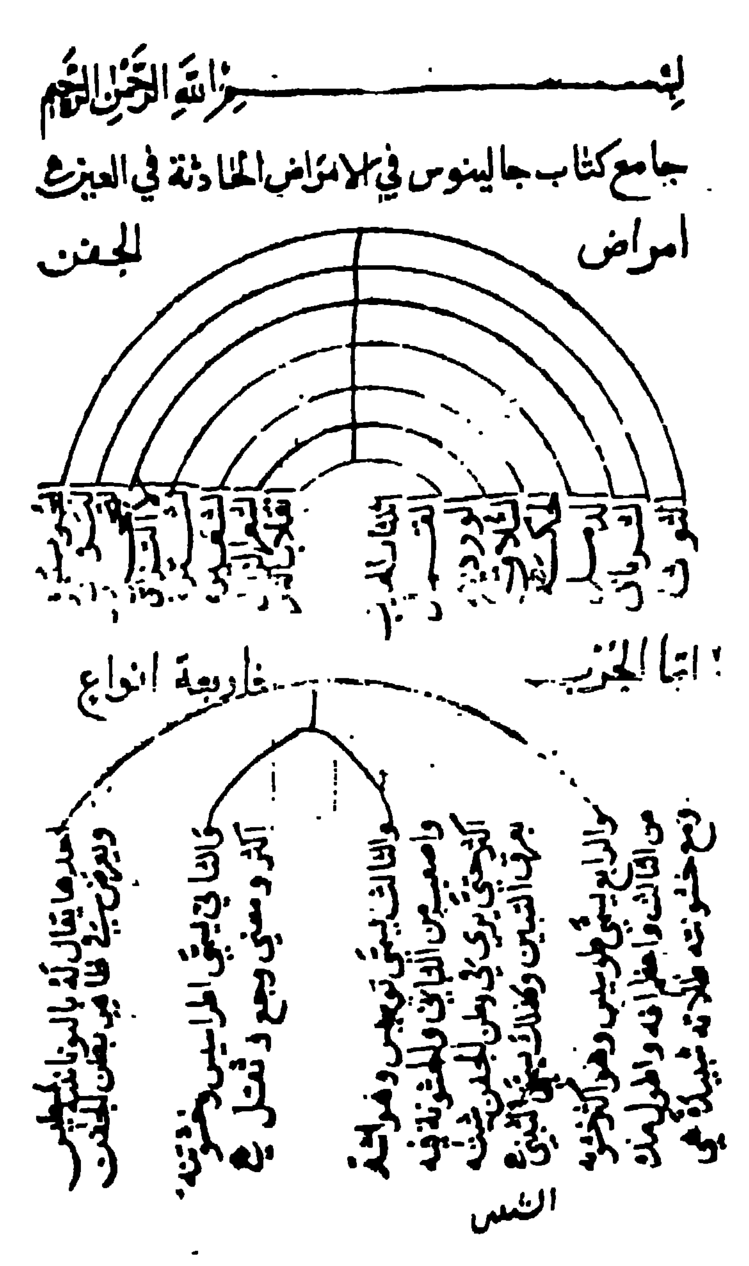
نسخة استنبول - نور عثمانية رقم (٣٥٧٦/ ٦)
جامع كتاب جالينوس - جابر بن حيان

ويتقشر من الثقب ... وأما الشعر فان جملة انواع امراضه ان يعرض فينبت الشعر
فيطلع من العين شيء يسير فيسمى ذلك رأس النملة لتشبيهه بها . وأما أن يطلع أكثر
من ذلك فيسمى رأس الذبابة . وأما أن يطلع أكثر من رأس الذبابة وأصغر من رأس
المسمارة وأما أن يطلع أكبر من ذلك فيسمى رأس المسمارة . أمراض الزجاجية
... تغير لونها جمودها جفوف جرمها اجزائها ...
تغيرها رطوبتها غلظها ... وهذا أعلم ذلك من جملة أعلالها



زوالها ... انتقالها الى فوق امتدادها
الى أسفل تغيرها الى السواد تغيرها الى البياض تغيرها
الى الحمرة تغيرها الى الصفرة تكاثرها ...
... تفترقها .

نسخة القاهرة ـ تيمور ـ طب ـ جامع كتاب
جالينوس في أمراض العين جابر بن حيان



نسخة دبلن - تشستر بيتي (رقم ٣٤٢٥)
جامع كتاب جالينوس - جابر بن حيان

١٣٠ - جبرائيل بن بختيشوع

... ... ـــ ٢٠٥هـ = ٨٢٠م

جبرائيل أو جبريل بن بختيشوع بن جورجيس بن بختيشوع . طبيب . خدم الرشيد والمأمون وغيرهما من خلفاء بني العباس . في رواية توفي سنة ٢١٣هـ = ٨٢٨م وفي أخرى ٢١٩هـ = ٨٣٣م . ودفن بدير مارجرجس بالمدائن(١) . وهو من أطباء بيمارستان جنديسابور(٢) . وكان الرشيد قد أمره ببناء بيمارستان في بغداد سمي (بيمارستان الرشيد) فشيده وتولى رعايته ورشح لرئاسته أحد أطباء بيمارستان جنديسابور وهو ماسويه الخوزي كما جاء في تاريخ البيمارستانات في الإسلام ص ١٧٨ .

آثاره :

- رسالة الى المأمون في المطعم والمشرب . نسخها الخطية في :

١ - الرباط ضمن مجموع برقم (٢/ ١٩٠) من الورقة (١٩٧آ-١٩٧ب) .

٢ - بغداد - المتحف العراقي برقم (١٣١٢/ ١٧) وأخرى برقم (٢٢٤٣٧/ ٥) في أولها : (أما بعد فاحذر ياأمير المؤمنين أن تجمع في جوفك البيض والسمك في حالة واحدة) .

- كتاب في صفة البخور : صنفه للمأمون .

---

(١) - من مدن العراق واسمها بالفارسية طيّسفون . تقع على دجلة من شرقها . والى الجنوب من بغداد . كان فيها ايوان كسرى . انظر ياقوت والقلقشندي - صبح الأعشى .

(٢) - بيمارستان جنديسابور : كان مدرسة طبية وبيمارستان قبل الإسلام بثلاثة قرون تقريباً شيده كسرى الأول وأتى له بالمعلمين اليونانيين . وجنديسابور مدينة في اقليم خوزستان بين البصرة وفارس . بناها سابور الأول واسكن فيها اسرى الروم . فتحها المسلمون أيام عمر بن الخطاب سنة ١٧هـ = ٦٣٨م .

- رسالة مختصرة في الطب.
- كناش جمع فيه خلاصات ومجربات في الطب.
- كتاب في الباه.
- مقالة في العين.
- المدخل الى صناعة المنطق.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٨٧ - ٢٠١ وصفحات أخرى. القفطي: إخبار العلماء ١٣٢ - ١٤٦. ابن جلجل: طبقات الأطباء ٦٤. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٦٤، ١٧٨. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٣ والعلوم العملية - الطب ١٥. الزركلي: الأعلام ٢/ ١٠٠ - ١٠١. فروخ: تاريخ العلوم ٢٧٦. د. حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٢٦. د. طويل: في تراثنا العربي ٨٥، ١٢٤، ٢٢٧. شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٤. الموسوعة الإسلامية: سوريل ١/ ٢٩٨. د. صالحية وعبد الله فليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والزراعة ٣١.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabichen Schrifttums Bond - III - 226 - 227.

١٣١ - جبرائيل بن عبد الله بن بختيشوع

٣١١هـ = ٩٢٣م ـ ٣٩٦هـ = ١٠٠٥م

جبرائيل بن عبد الله بن بختيشوع ويقال (جبريل بن عبيد الله). طبيب متكلم، من عائلة أكثر أفرادها أطباء في بغداد، خدم المقتدر العباسي. زار شيراز[١] والقدس ودمشق وعاد الى بغداد حيث توفي في ٨ رجب في إحدى الروايات ودفن بظاهر ميّافارقين[٢]. وكان من الأطباء الذين خدموا

(١)ـ مدينة في ايران بناها محمد بن القاسم الثقفي ومعناها جوف الأسد. وسميت بذلك لأن الميرة تُجلب اليها من سائر البلاد ولاتخرج منها.

(٢)ـ قاعدة ديار بكر في الجزيرة الفراتية شمال سوّرية.

في البيمارستان المقتدري[1] وفي البيمارستان العضدي الذي بناه عضد الدولة بن بويه في بغداد.

آثاره:

- الكافي في الطب أو الكناش الكبير: في خمسة مجلدات ألفه للصاحب بن عباد. في كوتاهية -وهبي باشا -تركية برقم (٢٨٣٢).
- مقالة في ألم الدماغ بمشاركة فم المعدة والحجاب الفاصل بين آلات الغذاء وآلات التنفس المسمى ذيافرغما: ألفها لخسرو شاه بن مبادر ملك الديلم.
- كناش صغير في الطب.
- رسالة في عصب العين.
- مقالة في أن أفضل استقسات البدن هو الدم: ألفها للصاحب بن عباد.
- مقالة في أنه لِمَ جُعل الخمر قربان وأصله حرام.
- المطابقة بين أقوال الأنبياء والفلاسفة.
- مقالة في الرد على اليهود.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٠٩ - ٢١٤. القفطي: إخبار العلماء ١٤٦ -١٥١. شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٤. الزركلي: الأعلام ٢/ ١٠١. كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ١١٥. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ١٨٤. بروكلمن ١/ ٦٢٦.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabichen Schrifttums Band - III - 314.

مجلة الحكمة بالقدس: عدد ٥ ص ٣٧.

---

(١)- الذي بناه الخليفة المقتدر في بغداد جعفر بن المعتضد وقد أشار عليه سنان بن ثابت فبناه في باب الشام بالجانب الغربي من بغداد وذلك سنة ٣٠٦هـ= ٩١٨م.

١٣٢ - جبرائيل البغدادي

جبرائيل بن يوحنا أصغر البغدادي. فلكي. لم يذكر العزاوي تاريخ ولادته أو وفاته. يرجح أنه عاش في العصر العباسي.

آثاره:

- كتاب الأبحاث العليا في الفلك وهيئة الدنيا: طبع في المطبعة اليسوعية في بيروت سنة ١٢٩٢هـ = ١٨٧٥م.

مصادر ترجمته:

العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ٢٧٤ - ٢٧٥.

١٣٣ - جرجس بن بُخْتَيْشُوع

... ... ـ ١٥٢هـ = ٧٦٩م

جرجس أو جورجيس بن جبرائيل بن بختيشوع. طبيب. رئيس أطباء بيمارستان جنديسابور. قدم بغداد لمداواة الخليفة المنصور سنة ١٤٨هـ = ٧٦٥م. وأصبح طبيبه الخاص. نقل كتباً كثيرة من اليونانية الى السريانية. ويقول ابن أبي أصيبعة: (هو أول من ابتدأ في نقل الكتب الطبية الى اللسان العربي، عندما استدعاه المنصور.) توفي في جنديسابور سنة ١٥٢هـ. في بروكلمن بعد سنة ١٥١هـ.

آثاره:

- الأخلاط.

- الكناش: مجموع في الطب نقله حنين بن اسحاق الى العربية من السريانية. وشرحه تلميذه أبو زيد صهاربخت. في ايران ـ مشهد برقم (١٦/ ٢٦/ ٧٩).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة ١٨٣-١٨٦، ٢٧٩. القفطي: إخبار العلماء

١٠-١١ . ابن جلجل : طبقات الأطباء ٦٣ - ٦٤ . ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ١٢٤-١٤٤ . صاعد : طبقات الأمم ٤٨-٤٩ . عيسى اسكندر معلوف : الأسر العربية المشهورة في الطب وأشهر المخطوطات العربية ٥ - ٩ صدر سنة ١٩٣٥م . فروخ : تاريخ الفكر العربي ٢٧٥ ـ ٢٧٦ . الزركلي : الاعلام ٢/ ١٤٣ . د. سامي حمارنة : تاريخ تراث العلوم الطبية ٥٨ ، ١٢٥-١٢٦ . د. عيسى : تاريخ البيمارستانات ٦٣ . بروكلمن : ملحق ١/ ٤١٤ والنسخة المترجمة ٤/ ٢٦١ . فانديك : اكتفاء القنوع ٢١٤ . مايرهوف : تراث الإسلام- العلوم والطب ٤٥٢-ترجمة فتح الله جرجس .
- F.ŞEZGIN: Geschichte des Arabichen Schrifttums Band - III - 209 - 210.

١٣٤ - جرجس اليبرودي
أبو الفرج
... ... ـــ ٤٢٦هـ = ١٠٣٤م

جرجس بن يوحنا بن سهل بن ابراهيم اليبرودي . طبيب . منطقي . حكيم . من مواليد بلدة يبرود[١] . نشأ فلاحاً ثم صار يجمع الشيح من النواحي القريبة من دمشق ثم يبيعه لأصحاب المخابز . وكثر تردده على دمشق وراح يأخذ علوم الطب فيها على مشايخها ثم سافر الى بغداد طلباً للعلم عند أطبائها . وبعد تمهره عاد الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته ، ودفن في كنيسة اليعاقبة عند باب توما[٢] .

آثاره :

- شرح بعض كتب جالينوس الطبية- نقض كلام ابن الموفقي في مسائل ترددت بينهما في النبض .

---

(١)ـ مصيف في وسط سورية جنوب دمشق وغربي النبك . في منطقة القلمون .

(٢)ـ أحد أبواب دمشق الواقع في الزاوية الشمالية الشرقية من سور دمشق القديم .

- مقالة في أن الفرخ أبرد من الفروج .

مصادر ترجمته :

سويوس أفرام : نوابغ السريان في اللغة العربية الفصحى ٥ . ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦١٠-٦١٣ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ١٢٣ . الزركلي : الأعلام ٢/ ١٤٣-١٤٤ . مجلة الحكمة ـ القدس ٥/ ٢٣ .

١٣٥ - أبو جريج الراهب

أبو جريج الراهب . طبيب . عاش في القرن ٢هـ = ٨م .

آثاره :

- كتاب في المسهلات .
- إصلاح الأدوية .
- تذكرة النقرس .

مصادر ترجمته :

لوكلير ١/ ٢٧١ . د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٣/ ٢٠٨-٢٠٩ .

١٣٦ - أبو جعفر الخازن
كان حياً عام ٥١٥هـ = ١١٢١م

أبو جعفر الخازن . رياضي . ماهر في الحساب والهندسة والأرصاد والعمل بها .

آثاره :

- تفسير المقالة العاشرة من اقليدس : نسخها الخطية في :

١ ـ تونس - الأحمدية ضمن مجموع برقم (٤/ ٥٤٨٢) من ص (٦٧ - ٧٢) .

٢ ـ الهند - بتنه برقم (٢٩٢٨) والآصفية برقم (٥/ ٣٣١) .

٣ ـ برلين ضمن مجموع برقم (٣/ ٥٩٢٤) من ص (٣٨ب-٤٥آ) .

٤ ـ باريس ضمن مجموع برقم (٢٤٦٤) من ص(٢٠١ - ٢٠٧).
٥ ـ ليدن ضمن مجموع برقم (٦/ ١٠٢٤/ شرقي) من ص (٦٥ -٨٢).
٦ ـ طهران ضمن مجموع برقم (٣/ ٢٤٨) من ص(٦ - ١٠).
- المسائل العددية.
- الأصول الهندسية.
- البرهان على الشكل السابع من كتاب بني موسى.
- البعد والأجْرام.
- سر العالمين في الهيئة.
- زيج الصفائح.
- المدخل الكبير الى النجوم.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٢٢٦، القفطي: إخبار العلماء ٣٩٦. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٣٨. بروكلمن ١/ ٤٩٤ والملحق ١/ ٣٨٧. سارتون ١/ ٦٦٤. سوتر ٥٨.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabichen Schrifttums Band V - III -298 - 299.

١٣٧ - جعفر الصوفي

جعفر بن ابراهيم الصوفي. كيميائي. صنعوي. يقول د. سيزكين: (يبدو أنه من الصنعويين العرب الأوائل. ثم يقول: تُرى هل هذا المؤلف هو نفسه جعفر البصري الذي ورد ذكر كتابه (المخزون) في كتاب (غاية الحكيم) ص ١٦٩، ١٧١، ١٧٥ . . . ؟ - لأبي مسلم محمد بن ابراهيم المجريطي-) أي من المرجح أنه عاش قبل عام ٤٤٤هـ = ١٠٥٢م وهو العام الذي كان أبو مسلم حياً يرزق.

آثاره :

- رسالة في الصحيفة المخفية عن العيون : في القاهرة ضمن مجموع برقم(٣٦٥/ كيمياء) من ص (٧آ - ٧ب) من القرن ٦ هـ.

مصادر ترجمته :

د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٤٠٣-٤٠٤ - ترجمة د. حجازي .

١٣٨ - أبو جعفر بن حبش

أبو جعفر بن أحمد بن عبد الله بن حبش . فلكي . من المرجح أنه عاش في العصر العباسي .

آثاره :

- كتاب الاسطرلاب المسطح .

مصادر ترجمته :

ابن النديم : الفهرس ٣٨٤ـ طبعة مصر ١٣٤٨هـ.

١٣٩ - جعفر المكي

جعفربن علي بن محمد المكي . رياضي . مهندس . في رواية د . سيزكين وجد في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي .

آثاره :

- كتاب في الهندسة .

- رسالة في المكعب .

مصادر ترجمته :

ابن النديم : الفهرس ٣٩٣ . طوقان : تراث العرب في الفلك والرياضيات ٢٣٤ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ١٤١ والعلوم البحته- الهندسة ١٣٩ . د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٥/ ٣٠٢.

١٤٠ - جعفر الموصلي

أبو القاسم

٢٤٠هـ = ٨٥٤م ـ ٣٢٣هـ = ٩٣٤م

جعفربن محمد بن حمدان الموصلي. مهندس. فلكي. نحوي. فقيه. شاعر. لم تذكر المصادر مصنفات علمية له. إذ كانت أكثرها بالفقه والشعر ومجالس الشعراء وفرائد شعرهم.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٢١٣. ياقوت: معجم الأدباء ٧/ ١٩٠ - ٢٠٥. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢١٩٠. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٤٧.

١٤١ - جعفر الصادق

أبو عبد الله

٨٠هـ = ٦٩٩م ـ ١٤٩هـ = ٧٦٦م

جعفربن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب. من سادات أهل البيت. وأمه فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق. كيميائي، ثاني من اشتغل بعلم الصنعة بعد خالد بن يزيد في الإسلام. ولد بطوس. سكن مدة بالكوفة حيث تتلمذ على يديه جابر بن حيان. ثم انتقل الى المدينة حيث استقر وتوفي فيها ودفن بالبقيع. كان يقول بإمكانية تحويل المعادن الرخيصة الى ذهب بواسطة الاكسير. يُقال أن جابر بن حيان قد صنف كتاباً من ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق. يُنسب اليه المذهب الجعفري (المذهب الشيعي الإمامي). يقول فروخ: (لانعلم أنه اشتغل بالصنعة أو بغيرها من العلوم الطبيعية). في رواية د. سيزكين توفي عام ١٤٨هـ = ٧٦٥م. وهو الإمام السادس عند الشيعة.

أثاره: المنسوبة إليه.

- رسالة في الوصايا والفصول . . .

- خمسمئة رسالة منها رسالة يعلم فيها إختيارات الأيام النحسة والجيدة: في الظاهرية - دمشق برقم (١٠٠٤٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٤٥/ ٣٧).

- رسالة في الكيمياء.

- رسالة في الاكسير: طهران جامعة دانشكاه ضمن مجموع برقم (٨/ ٧٤٤/ ٢١٠٨) من الورقة (١١٠آ - ١١٥آ).

- تعريف تدبير الأحجار.

- الأدلة والخلق والتدبير.

- رسالة في فضل الحجر والموسى.

- كتاب في الطب اسمه الأهليلجة: قد نازع فيه طبيباً هندياً كان يحضره وينازعه في رأيه. يذكره كحاله في المستدرك من معجم المؤلفين مع كتاب آخر هو (طب الإمام الصادق).

مصادر ترجمته:

الجاحظ: الحيوان ٦/ ٢٨٩. ابن خلدون: المقدمة ٢/ ٢٠٩. ابن قتيبة: تأويل مختلف الأحاديث ٨٤- ٨٥. فهرست ابن النديم ٣١٧. فروخ: تاريخ العلوم ٢٤٢، ٢٤٣، عبقرية العرب في العلم والفلسفة ١٢٩، ١٣٢. د. الشطي: تاريخ العلوم ٢٨ وحاشية (٣). محمد علي الهاشمي: الإمام الصادق ملهم الكيمياء - القاهرة ١٩٥٩. د. دفاع: إسهام علماء العرب في الكيمياء ١٠١ - ١٠٧. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٤٥. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ١٩٧. توفيق فهد: جعفر الصادق (في الشيعة الإمامية ١٣٠ - ١٤٢). بروكلمن ١/ ١٠٤. ج. ف. روسكا: الكيماويون العرب ج٢ - جعفر الصادق الإمام السادس. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام ٨٧ - ترجمة مؤنس والعميد. د. سيزكين: تاريخ التراث

العربي ٤/ ١٩١-١٩٥ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٣٧ . خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ هيئة ٢٦٨-٢٦٩ .

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabichen Schrifttums Band IV - III -128 - 131.

١٤٢ - جعفر البلْخي

أبو معشر

١٧٢هـ = ٧٨٨م ـ ٢٧٢هـ = ٨٨٥م

جعفر بن محمد بن عمر البلخي(١) . يُعرف باللاتينية (Albumasar) . فلكي . خراساني الأصل . بغدادي السكن . مؤرخ ضليع بأخبار الفرس والروم . يقول المستشرق (لوث Louth) . إنه انتحل مؤلفات غيره من العلماء . ترجم له الى اللاتينية (ادلارد الباثي(٢) ويوحنا هسيا لسيس الاشبيلي) وقد طبعت في البندقية سنة ٩١٠هـ = ١٤٩٥م كما ذكر (كارادي فو) . كان معاصراً للبتاني وللكندي وكانت بينهما ملاسنات وضغائن . توفي في واسط في ٢٨ رمضان وقد ناف على المئة عام .

آثاره :

- كتاب اقترانات(٣) الكواكب في البروج الاثنى عشر ومايلحق بذلك : نسخه الخطية في :

---

(١)ـ نسبة الى بلخ التي تقع في الشمال الى الغرب قليلاً من كابول عاصمة افغانستان .

(٢)ـ ادلار الباثي (٤٦٣هـ=١٠٧٠م ـ ٥٣٠هـ = ١١٣٥م) انكب على مطالعه ودراسة التراث العربي فقدم الى الأندلس من أجل ذلك . يقول في محاورة لأخيه : (انني وقائدي هو العقل قد تعلمت من أساتذتي العرب غير الذي تعلمته أنت . فبهرتك مظاهر السلطة بحيث وضعت في عنقك لجاماً تُقاد به قياد الإنسان الحيوانات الضارية .) كما ذكر العقيقي في كتابه المستشرقون ١/ ١٢١ ـ ١٢٢ . زار ادلارد ايطاليا واليونان وآسيا الصغرى ومصر .

(٣)ـ علم القرانات : أي اجتماع كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد .

١ ـ دمشق – الظاهرية برقم (١٠٠٧٤/ مجموع).

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٢٧/ ميقات).

٣ ـ مكتبة محمد علي الخوانساري النجفي بالفارسية بعنوان (أحكام القرانات).

٤ ـ استنبول – طوبقبوسراي برقم (٣٤٤٦/ ٦) وأخرى بالفارسية برقم (٢٦٧٢/ ٧).

٥ ـ استنبول – الفاتح برقم (٣٤٢٦).

٦ ـ استنبول – يني جامع برقم (١١٩٣/ ٥).

٧ ـ حيدر أباد – الآصفية برقم (٢/ ١٧٠٢).

٨ ـ باريس برقم (٢٥٨٠).

٩ ـ اكسفورد – بودليان برقم (١/ ٢٨٤).

١٠ ـ الاسكوريال بعنوان (كتاب القرانات) برقم (٩٣٧). في فهرس غزيري برقم (٩٣٢).

– المدخل الكبير الى علم أحكام النجوم[1]: في ثمانية أبواب. ترجمه الى اللاتينية يوحنا الاشبيلي سنة ٥٢٨هـ = ١١٣٣م. وطبع في البندقية سنة ٨٠٨هـ = ١٤٠٥م وطبعة أخرى سنة ١٠٠٥هـ = ١٥٩٦م وفي اكسبرج سنة ٨٩٥هـ = ١٤٨٩م. كما ترجم الى العبرية. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول – جار الله برقم (١٥٠٨).

٢ ـ الهند – بتنه برقم (١/ ٢٣٩).

---

(١) ـ الأحكام: اسم متى أطلق في العقليات أريد به الأحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها. وهو الاستدلال بالتشكيلات الفلكية من أوضاعها وأوضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد في أحوال الجو والمعادن والنبات والحيوان. ويقول صاحب مفتاح السعادة: (واعلم أن أحكام النجوم غير علم النجوم لأن الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضي، والأول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعي. ولها فروع منها: علم الاختيارات، وعلم الرمل وعلم الفأل وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر..) أبجد العلوم ٢/ ١/ ٣٦-٣٩.

٣ـ هولندا- ليدن برقم (١٠٥١) وأخرى برقم (٤٧/ شـرقي/ Cod) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٨٩).

٤ ـ اكسفورد ـ بودليان برقم (٢/ ٢٧٢) وأخرى برقم (٢٩٤).

٥ ـ المتحف البريطاني برقم (٧٩٦٤/ شرقي).

٦ ـ باريس برقم (٥٩٠٢).

٧ـ الاسكوريال برقم (٩١٢).

- المدخل الصغير: مختصر المدخل الكبير. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول ـ يني جامع برقم (٦/ ٢١٩٣).

٢ ـ باريس ـ برقم (٢٨٩٦).

٣ـ المتحف البريطاني برقم (٤٢٥).

- كـتـاب التـهـيـلاج والكاذخـذاة (اصطلاحـات فلكيـة باللغـة الفارسية): في استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٩٢٠) من الورقة (٢٠آ - ٤٨ب) من سنة ٦٣١هـ.

- النكت والأسرار:

١ ـ في المتحف البريطاني برقم (١٢١٤/ شرقي).

٢ ـ بودليان برقم (٢/ ٣٨٦).

- السر: نسخه في:

١ ـ الاسكوريال برقم (٢/ ٩٣٨) وأخرى برقم (١/ ٩٣٣).

٢ ـ في البودليان مقتطفات منه برقم (٢/ ٢٨٦).

- مرآة الأيام.

- الأعلام بشد البنكام.

- الساعة.

- الأقاليم.

- الطبائع.

- الأمطار والرياح.

- طبائع البلدان.
- الدول والملل.
- طالع المولود: في الظاهرية برقم (٣٥٨٤) مصوّرة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٦٠/ ٢٤). وأخرى برقم (٤٦٥٨) من خمس ورقات مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٧٥/ ٢٤) وثالثة برقم (٩٧٩٠).
- معرفة النجوم وطبائع الناس: في ايطاليا - الابروزيانا برقم (١٥/ ٢/ ٩٥٤/G).
- طالع المولود وكواكب السعود: في الظاهرية برقم (٤٤٢١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٦٨/ ٢٤).
- مذكرات من علم النجوم: وهي اجابات عن أسئلة أبي سعيد بن شاذان. من كمبردج برقم (١٠٢٨).
- طالع المولود في الكشف عن الفلك: في الظاهرية برقم (٦٢١١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٣٣/ ٢٠).
- درجات الشمس: في المتحف البريطاني برقم (٧٧١٦/ شرقي).
- الطالع في مواليد الرجال والنساء: في برلين برقم (٢/ ٥٨٠١) طبع في مصر ١٢٩٠هـ = ١٨٧٣م بعنوان (الاتمام والكمال). وفي أوقاف بغداد برقم (١/ ١٢٢٧٦/ مجاميع) كتبها نور الدين بن عبد الصمد الحسني الموسوي في مكة المكرمة وأخرى برقم (٥٥١٣).
- بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب والطالب والمغلوب والغالب: طبع على الحجر في مصر عام ١٢٨٠هـ = ١٨٦٣م وعام ١٣٢٨هـ = ١٩١٠م نسخته الخطية في القاهرة ـ الخديوية برقم (٥/ ٣٣٢).
- زيج كبير: جمع في علم الفلك بالقول المطلق المجرد عن البرهان.
- زيج صغير: ويعرف بزيج القرانات. يشتمل على معرفة أوساط الكواكب لأوقات اقتران زحل والمشتري منذ عهد الطوفان.
- رسالة في علم الاسطرلاب: في المتحف البريطاني برقم (٤٤٥).

- هيئة الأفلاك.
- اختلاف الأزياج.
- اثبات علم النجوم.
- الأحوال الجوية: ترجمه الى اللاتينية (اوغودي سانتالا)[1] الاسباني الى اللاتينية. نُشر في البندقية سنة (٩١٣هـ=١٥٠٧م) وفي باريس سنة (٩٤٧هـ=١٥٤٠م).
- الملاحم[2].
- مسائل القمر: في برلين برقم (١٦١٧/ ١/ Oct).
- المسألة الاثنى عشرية: في استنبول ـ ايا صوفيا برقم (٢٦٧٢/ ٦).
- أحكام تحاويل سني المواليد: نسخه الخطية في:
١ ـ الاوسكوريال برقم (٩١٧). في فهرس غزيري برقم (٩١٢).
٢ ـ باريس برقم (٢٥٨٨).
٣ ـ برلين برقم (٣٠٩٠/ Oct).
٤ ـ بودليان برقم (١/ ٨٧٨).
٥ ـ الفاتيكان نسخة باليونانية ضمن مجموع برقم (١٩٧) من الورقة (٢٤٨ب ـ ٢٨٠ب).
٦ ـ المتحف البريطاني برقم (٩٦٠٤/ شرقي).
٧ ـ استنبول ـ ايا صوفيا برقم (٢٦١٤) تحتوي على جداول تنجيمية.
- كتاب النكت أو تحاويل سني العالم: في نكت ماتدل عليه الأشخاص العلوية من التأثيرات في الأشياء السفلية، ومايكون في تحاويل السنين والشهور والأيام. نسخه الخطية في:

---

(١) ـ أوغودي سانتالا: من أوائل المترجمين الاسبان الذين ترجموا الكتب العلمية من العربية الى اللاتينية. وكان ضليعاً بالعربية ومطلعاً على التراث الحضاري العربي الاسلامي في الأندلس. برزت أعماله في سرقسطه بين عامي (٥٠١هـ=١١٠٧م ـ ٥١٣هـ=١١١٩م).

(٢) ـ علم يبحث في معرفة أوقات الملاحم والوقائع والفتن بالدلائل النجومية. وهو علم لايعول عليه لضعفه وغيبياته.

١ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (١/ ٩١٨) في فهرس غزيري (٩١٣) وثانية برقم (٥/ ٩٣٨).

٢ ـ بودليان نسخة بعنوان (التحاويل والنجوم) برقم (١/ ١١٤).

٣ ـ باريس برقم (٢٥٨٨).

– اختيارات الساعات[1]: ترجم الى العبرية. في المتحف البريطاني برقم (١٤٤٥/ ١٢).

– أسرار النجوم: نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة برقم (٥/ ٣٠٩).

٢ ـ الاسكوريال برقم (٦/ ٩١٦) وأخرى برقم (١/ ٩١٣).

٣ ـ رامبور برقم (١/ ٦٨١).

– كتاب الألوف: مفقود. يذكره البيروني في كتابه (الآثار الباقية) ص ٢٠٥ باسم كتاب (الألوف في بيوت العبادات). ويذكره حاجي خليفة في كشف الظنون باسم (كتاب الألوف في الهياكل والبنيان العظيم الذي يُحدث بناؤها في العالم كل ألف عام).

في باريس مخطوط لعله كتاب الألوف ذاته لأبي معشر بعنوان (الأدوار والألوف لأبي معشر) برقم (٢٥٨١).

– اثنا عشر حكماً فلكياً: في بودليان برقم (١/ ٣٣٢/ ٤).

مصادر ترجمته:

فهرست ابن النديم ٢٧٧، القفطي: إخبار العلماء ١٥٣ – ١٥٤ ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ١٤٠. حاجي خليفة: كشف ١٨، ١٥، ٩٦٥،

(١) ـ في كشف الظنون ج٢ قسم ١ ص ٤٢: علم الاختيارات هو من فروع علم النجوم، فهو علم باحث في أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر الجاريين في العالم السفلي بحسب تبدل أحوال القمر في منازله، وأوضاع الكواكب، وأوقات يجب الإحتراز فيها عن ابتداء الأمور، وأوقات يُستحب فيها مباشرة الأمور وأوقات يكون مباشرة الأمور فيها بين بين، ثمّ كل وقت له نسبة خاصة ببعض الأمور بالخيرية وببعضها بالشرية. وذلك بحسب كون الشمس في البروج والقمر بالمنازل، والأوضاع الواقعة بينهما في المقابلة والمقارنة والتليث، والتربيع والتسديس وغير ذلك، حتى يمكن بسبب ضبط هذه الأحوال اختيار وقت لكل أمر من الأمور التي تُقصد كالسفر، والبناء. وقطع الثوب الى غير ذلك من الأمور.

١٣٩٧ . ياقـوت: ارشـاد الأريب ٥/ ٤٦٧ . البـغـدادي ١/ ١٨٨، ٢/ ٧٧ . صـاعـد: طبقات الأمم ٨٩ - ٩٠ . ابن جلجل: طبقـات ـ تحقيق فؤاد سعيـد ـ المقـدمـة. سـركـيس: مـعـجم المطبـوعـات ١/ ٣٤٦. فـروخ: تاريخ العلوم ١٦٣، ١٧٨ . الزركلي: الاعـلام ٢/ ١٢٢ . كـحـالـه: مـعـجـم المؤلفين ٣/ ١٤٨ . د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٤٣٩، ٤٤٠ . مرتضى المطهري: الاسلام وايران ٣٦٤. العقيقي: المستشرقون ١/ ١٢١ . د. محمد سويسي: انتـقـال العلوم العـربيـة والحـضـارة الإسـلامـيـة الى الغـرب ٢٥ . بروكلمن ١/ ٢٥١ـ٢٥٢، ملحق ١/ ٣٩٥ـ٣٩٦، والنسخة المترجمة ٤/ ٢٠٥-٢١٠ -ترجـمة بكر وعـبد التواب. سـوتر ٢٨ والموسوعـة الإسلامـية ١/ ١٠٢ . د. شـــشن: نـوادر المخطوطات ١/ ٢٩٢ . نللينو: علـم الفلك ٨٧ - ٨٩، ٩٠- ٩٤، ١١٨، ١٣٥وصـفـحـات كـثـيـرة. شـاخت ويوزورث: تراث الإســلام قـسـم ٣ ص ١٠٩ -١١١، ١٦٠، ١٨٦- ١٨٧ ترجـمـة مـؤنس والعمـد. ر. ليميه R. LEMAY: أبو معشر والارسطيه اللاتينية في القرن الثاني عشر احياء فلسفة ارسطو في الطبيعيات من خلال كتب التنجيم العربية ـ بيـروت سنة ١٩٦٢م = ١٣٨٢هـ. كـارادي فـو: تراث الإسـلام ـ الفلك والرياضـيـات ص ٥٧٧ - ترجـمـة جـرجس فـتح الله. خـوري: فـهـرس مخطوطات الظاهرية ـ هيئة ٢٥٥ -٢٥٦، ٢٧٧-٢٧٩ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١١٢-١١٣ . الجبوري: فهرس أوقاف بغداد ٤/ ١٥٢ -١٥٣ . دوسـلان: فـهـرس المخطوطات العـربيـة ٤٦٨ . فـهـرس كتيخانه دانشكاه- طهران جلدسوم ٩٤٣، ٩٤٤ .

- H.Derenbourg: Les Manuscrits Arabes de l'Escurial To.2, Fa3 P.17 - 18, 49, 51, 52 - 53, 129.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V, III - 274, VI. III, 156 - 157.

المجلات:

جامعة أم القرى ـ مكة: السنة الأولى ١٤٠٩هـ عدد ٢ ص ٩٣-١٢٩-

د. سعد عبد الله البشري: ترجمة الكتب العربية في الطب والرياضيات والفلك الى اللاتينية في اسبانية خلال القرنين السادس والسابع الهجريين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين.

١٤٣ - جمهور الفرنجي

جمهور الفرنجي. كيميائي صنعوي. ذكره جابر بن حيان في إحدى رسائله. كما قال د. سيزكين عاش في العصر العباسي.

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ١٩٥ - ترجمة د. حجازي.

١٤٤ - جنّون بن الصلت
أبو زكريا

جنون بن عمرو بن يوحنا بن الصلت. فلكي منجم. عاش في العصر العباسي.

آثاره:

- كتاب الاحتجاج في صحة النجوم والأحكام فيها.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٣٩٠ - طبعة مصر ١٣٤٨هـ.

١٤٥ - الجنيد بن الجنيد
أبو القاسم
... ... - ٢٩٨هـ = ٩١٠م

الجُنيد بن محمد بن الجنيد. كيميائي. لم يذكر د. سيزكين تاريخ ولادته أو وفاته.

آثاره:

- تدبير الحجر المكرم.
- طريقة الجنيد التي أخذها عن الحسن البصري في التقطير والحل.
- شذرات في الكيمياء ومقتطف ذو محتوى صنعوي: في طهران- أصغر مهدوي برقم (٢٨٠) في صفحتين في مجلد جامع من القرن ١٢هـ.

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤٠٤- ترجمة د. حجازي.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band IV. III. 275.

حرف الحاء

١٤٦- الحارث المنجم

كان حياً عام ٢٣٦هـ = ٨٥٠م

الحارث المنجم. فلكي. منجم. نقل عنه ابو معشر جعفر البلخي.

آثاره:

- زيج

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٣٨٨. القفطي: إخبار العلماء ١٦٣. العاملي: أعيان الشيعة ١٨/ ٣٤٣- ٣٤٤. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٧٦ - ١٧٧. سوتر ١٩.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band VI - III - 146.

- Kennedy: Islamic Astronomical. Tables No. 61.

١٤٧ - أبو حامد البُستي

كان حياً سنة ٣٥٤هـ = ٩٦٥م

أبو حامد البُستي. عارف بالطب والهندسة والفلسفة والتاريخ والفقه من مواليد مدينة بُست[١]. ولي القضاء فيها وفي سمرقند. توفي في بُست وقيل بسجستان.

مصادر ترجمته:

العيني: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان - حوادث سنة ٣٥٤هـ.
د. عيسى: معجم الأطباء ٨٤.

١٤٨ - حامد الخجندي

أبو محمود

...... ــ ٣٩١هـ = ١٠٠٠م

حامد بن خضر بن محمود الخجندي[٢]. سماه د. سيزكين - حميد بن خضر). فلكي. رياضي. برع في دراسة المثلثات الكروية واشتهر بقياس فلك البروج. يقول طوقان في تراث العرب ص (٢٤١) (... إن أبا محمود لم يُعرف إلا من كتاب (المبادىء والغايات في علم الميقات لأبي الحسن علي المراكشي - كما جاء في كتاب (آثار باقية) - من تعريف الآلة المسماة (سدس التحري)[٣] التي استعملها صاحب الترجمة...). توفي نحو ٣٩١هـ. وقيل سنة ٣٩٠م.

---

(١) -وتقع في الجنوب الى الغرب قليلاً من كابول عاصمة أفغانستان.

(٢) - نسبة الى مدينة خوجند أو خوقند. وتقع الى الشرق من طشقند والى الشمال من سمرقند في اوزبكستان.

(٣) - آلة السدس أو التحري: آلة عربية قديمة تمثل سدس الدائرة أي قوسها مدرجة الى (٦٠) درجة. وتعتمد هذه الآلة على مطابقة صورة النجم بمرآة عاكسة مثبتة على الآلة. ويحرك ذراع القوس لهذا الغرض، ومنه يمكن ايجاد الزاوية. انظر د. عبد العليم: ابن ماجد الملاح ص ١٣٧

منجزاته وإبداعاته:

- من الأوائل إن لم يكن الأسبق في اكتشاف حالة خاصة للنظرية التي تقول (إن مجموع عددين مكعبين لايكون عدداً مكعباً..) وسبق بها العالم الفرنسي (بير دي فرما Pierre de Fermat).

- أبدع بعض آلات القياس الفلكية ومنها: الة السدس[1]. والآلة الشاملة[2]..

آثاره:

- كتاب الآلة الشاملة في الفلك: في دار الكتب المصرية برقم (٩٧٠/ ميقات/ ٤٢/ ق) تحتوي على عدد من الأشكال والرسوم.

- في عمل الآلة العام (الاسطرلاب): في اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٩٧٠). ومعها كتاب الآلة باسره؟ صناعة أبي محمود الخ... بروسه خراجي زادة.

- رسالة في العمل بالصحيفة الآفاقية[3] المساة بالجامعة: بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٧/ ٥٥٠٠/ مجاميع).

- سمت القبلة[4]: في طهران برقم (٥٤٦٩).

- في دوائر السموت.

- كتاب في ساعات المعدية من الليل: في استنبول - سراي أحمد الثالث برقم (٣٣٤٢).

- رسالة في تصحيح الميل وأرض البلد بعد حصول ارتفاعات النهار المحققة عند الانقلابين: في بيروت ضمن مجموع برقم (١/ ٢٢٣) من الورقة (٢-١٠) نشرت في مجلة الشرق سنة ١٩٠٥م عدد ١١ ص ٦٠ -٦٨.

---

(١)ـ آلة السدس أو التحري: آلة عربية قديمة تمثل سدس الدائرة أي قوسها مدرجة الى (٦٠) درجة. وتعتمد هذه الآلة على مطابقة صورة النجم بمرآة عاكسة مثبتة على الآلة. ويحرك ذراع القوس لهذا الغرض، ومنه يمكن ايجاد الزاوية. انظر د. عبد العليم: ابن ماجد الملاح ص ١٣٧.

(٢)ـ آلة للرصد.

(٣)ـ آلة للرصد.

(٤)ـ السمت: الخط المستقيم.

- مسائل متفرقة هندسية: في القاهرة- الخزانة الخديوية برقم (٥/ ٢٠٥).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٨٧٠، ٢/ ١٤٤١. طوقان: تراث العرب في الفلك والرياضيات ٥٨، ٢٤١. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٣٣. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات العربية - جامعة الدول العربية - القاهرة - قسم العلوم ٣/ ٥. دائرة المعارف الإسلامية ٨/ ٢٣١ - ٢٣٢. بروكلمن: ملحق ١/ ٣٩٠ في النسخة المترجمة ٤/ ١٩٤. سوتر ٤٧. سارتون ١/ ٦٦٧ - ٦٦٨. نللينو: علم الفلك ٢٤٥. كاجوري: تاريخ الرياضيات ١٠٦. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٧٦ - ١٧٧ - ترجمة مؤنس والعمد.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band VI, III -220 - 222.

١٤٩ - حامد الواسطي

حامد بن علي الواسطي. فلكي. اشتهر بصنع الآلات الفلكية. كان حياً سنة ٢٢٠هـ = ٨٣٥م.

آثاره:

- رسالة في العمل بالاسطرلاب الكري: في استنبول- طوبقبوسراي برقم (٣٥٠٩/ ٢).

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٢٨٥. بروكلمن ٤/ ٢١٦ - ترجمة بكر وعبد التواب. سوتر ٧٦.

١٥٠ – حبيش الأعسم

كان حياً عام ٢٣٢هـ = ٨٤٦م

حبيش ويقال حبش بن الحسن الأعسم الدمشقي. طبيب. مهندس. تتلمذ على خاله حنين بن اسحاق – من الناقلين عن السريانية واليونانية الى العربية. خدم المتوكل[1] وعاصره.

آثاره:

– ترجمة كتاب عهد أبقراط وكتاب الماء: مفقودان.

– ترجمة كتاب الحشائش لديسقوريدس..

– كتاب جالينوس في الأدوية المفردة: ترجمه لأحمد بن موسى بن شاكر.

– كتاب اصلاح الأدوية المسهلة: في طهران – مجلس شوراي برقم (١٥٣٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧١٦). وفي دانشكاه ضمن مجموع برقم (٤٦٠) من الورقة (١١٤ب – ١٣٠آ).

– الأدوية المفردة.

– كتاب الأغذية.

– كتاب في الاستسقاء.

– مقالة في النبض على جهة التقسيم.

– زيادة في مسائل حنين بن اسحاق في الطب الذي وضعه للمتعلمين وجعله مدخلاً لهذه الصناعة.

– تعريف أمراض العين: تحتوي على عدد من الرسوم التوضيحية. مفقود. يقول عنه خليفة الحلبي في مقدمة كتابه (الكافي في الكحل): (... وكتاب حبيش ابن اخته– ويعني حنين بن اسحق – وضعه لتعريف أمراضها

---

(١) ـ الخليفة العاشر العباسي في بغداد ولي بين عامي (٢٣٢هـ = ٨٤٦م ـ ٢٤٧هـ = ٨٦١م).

وذلك أنه وضع شكل العين وشكل مرضها كالظَفَرة الكبيرة[1] والظفرتين الملتعبتين. والعين المسبولة[2] ومأأمكنه. وضع أمراضها في التشكيل وسماه (تعريف أمراض العين).

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٤١٤ طبعة مصر ١٣٤٨هـ. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٧٦. القفطي: إخبار العلماء ١٧٧. البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ١٩ - ٢٠. شيخو: المخطوطات العربية ٨٨. د. نشأت حمارنة: الكافي في الكحل لخليفة الحلبي - دراسة هيستوريوغرافية ١٠. د. طويل: من تراثنا ٨٦، ٨٧، ١٠٤. د. عيسى: تاريخ النبات ٤٦ - ٤٧. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٨٩ والعلوم البحتة - النبات ٢٩٩ والعلوم العملية - الطب ١٢. لوكلير ١/ ١٥٤ - ١٥٧. هيرشبورغ: تاريخ أمراض العين ٢/ ٣٧. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١١٧ - ١١٨ - مايرهوف: تراث الإسلام - العلوم والطب ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٩٥، ٤٩٧، ٥٠١ - ترجمة فتح الله.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III -265 - 266.

١٥١ - الحجاج بن خيثم

الحجاج بن خيثم. باحث في العلوم الطبيعية. وجد في القرن ٢هـ = ٨م.

---

(١) - الظَفَرة: هي زيادة غشائية تمتد على العين من جهة المؤق الأعظم وربما غطت حدقة العين وربما نبت في المؤق الأصل.

(٢) - سَبَل العين: هو امتلاء عروق الطبقة الملتحمة - بياض العين - حتى تظهر عليها كالنسيج الحمراء).

آثاره:

- طب الطيور: يبحث فيه عن أجناس الطير ومعالجتها. نسخته الخطية في دار الكتب المصرية برقم (٧٤٨/ ف/ ١٠٤٤) مصورة عن مخطوطة في استنبول - طوبقبوسراي ومصورة أيضاً في معهد التراث بحلب برقم (٩٨٨). فرغ من نسخها الحاج عثمان الشهير بملا الحلبي بخط جميل إلا أنه فيها تحريف كثير.

مصادر ترجمته:

شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - طب ٣/ ٢/ ١٢٦ - ١٢٧. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٩.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III -357.

١٥٢- الحجاج بن مطر

١٧٠هـ = ٧٨٦م ـ ٢٢١هـ = ٨٣٥م

الحجاج بن يوسف بن مطر أو مطران. رياضي ناقل. مترجم. متوسط الجودة في النقل. كان يُصلح نقله الى العربية ثابت بن قره. ينسب اليه أنه ترجم المجسطي لبطليموس.

آثاره:

- كتاب الأصول في الهندسة لاقليدس: يقول القفطي: لهذا الكتاب نقلين أولهما الهاروني - نسبة الى هارون الرشيد - والثاني المأموني - نسبة للخليفة المأمون - نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول- الفاتح ضمن مجموع برقم (٣٤٣٩/ ف/ ٦١٥) من الورقة (٤٥آ - ٦١ب) وتحتوي على المقالات (١١- ١٣). ومن المرجح أن هذه النسخة هي النقل المأموني. أتم نسخها ابراهيم بن الحسين الروياني سنة ٥٨٦هـ بمدينة الموصل.

٢ ـ ليدن برقم (٣٩٩/ ١) ومنها شرح النيريزي الفضل بن حاتم لهذا الكتاب وتعليقاته تحتوي على المقالات(١ - ٦). طبعته دار البشير باسم (هندسة اقليدس بأيد عربية).

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٢٨٠ ، القفطي : إخبار العلماء ٦٤ . فروخ : تاريخ العلوم ١٢٨ ، طوقان : تراث العرب ١٨٠ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ١٣ - ١٤ . بروكلمن : ١/ ٢٠٣ . النسخة المترجمة ٤/ ٩٢ - ٩٣ - ترجمة بكر وعبد التواب . سوتر ١٦ . سارتون ١/ ٥٦٢ . نللينو : علم الفلك وتاريخه عند العرب ٢٢٤ .

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III -225.

١٥٣ - حربي الحميري

حربي الحميري . كيميائي مخضرم . تتلمذ على يديه جابر بن حيان وكان يلقبه بالشيخ الأكبر ، فقد أخذ عنه مختلف العلوم بالإضافة الى اللغة الحميرية . وذكر له جابر في كتابه (الذهب) وصفاً لتركيب في الصنعة ، كما صنف عن آراء حربي كتاباً بعنوان (كتاب مصححات حربي) يقول د . سيزكين : (ذكره تلميذه - جابر بن حيان - أنه ولد بالجاهلية وامتد به العمر حتى القرن الثاني في الإسلام . . .) .

مصادر ترجمته :

د . سيزكين : تاريخ التراث العربي ١٩٠ - ترجمة د . حجازي .

١٥٤ - أبو حزام الحنبلي

أبو حزام بن يعقوب الحنبلي . بيطري . كان حياً قبيل عام ٢٨٩هـ=٩٠١م .

آثاره:

- الفروسية والبيطرة.

مصادر ترجمته:

الصواف: فهرس مخطوطات الظاهرية - العلوم ٥٢، ٢٥٤.

١٥٥ - أبو الحسن الأحوازي

أبو الحسن الأحوازي. نسبة الى الأحواز - وهي الساحل الشرقي من الخليج العربي وسكانها من العرب - فلكي. ذكره البيروني. عاش في القرن الرابع الهجري ظناً.

آثاره:

- كتاب في علل الأعمال الفلكية الموضحة من دون البراهين الهندسية في زيج الخوارزمي على مذهب السند هند.

مصادر ترجمته:

البيروني: تحقيق ما للهند من مقولة ٢١١ - ٢١٢. نللينو: علم الفلك وتاريخه عند العرب ١٧٣ - ١٧٤.

١٥٦- ابن الحسن البغدادي

ابن الحسن البغدادي. طبيب. لم تذكر المصادر تاريخ وفاته. عاش ظناً في العصر العباسي.

آثاره:

- مصنف في التشريح.
- المغني في الطب.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: معجم الأطباء ٧١ - ٧٢. عن صيوان الحكمة للبيهقي.

١٥٧ - الحسن الفسوي

كان حياً سنة ٣٩٨هـ = ١٠٠٧م

الحسن الفسوي . طبيب من مدينة فسا في ايران . كان حياً سنة ٣٩٨هـ . استخلصه الملك بهاء الدين بن عضد الدولة لما استأثر بحكم بغداد أيام الخليفة الطائع العباسي .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٤٣٥ .

١٥٨ - الحسن الأبح

... ... ـ ٢٣٠ هـ =٨٤٤ م

الحسن بن إبراهيم البغدادي المعروف بالأبح . رياضي . فلكي . عاصر الخليفة المأمون .

آثاره :

- كتاب الاختيارات : صنفه للمأمون .
- كتاب المواليد .
- كتاب المطر .

مصادر ترجمته :

فهرس ابن النديم ٣٨٤ طبعة القاهرة ١٣٤٨ . البغدادي : هدية العارفين ١/ ٢٦٦ . الزركلي : الأعلام ٢/ ١٩١ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ١٩٣ .

١٥٩ - الحسن الكومي

أبو نصر

... ... ـ ٣٥٧ هـ =٩٦٧ م

الحسن بن أحمد المنجم الكومي . رياضي . فلكي . مصري .

آثاره:

- المدخل الى علم أحكام النجوم والطوالع: نسخه الخطية في:

١ ـ برلين برقم (٥٦٠١).

٢ ـ لندن – المكتب الهندي برقم (٤/ ٧٦٩).

مصادر ترجمته:

بروكلمن١/ ٢٥٣ (٢٢٣). سوتر ١٧٤.

١٦٠ – الحسن الهَمْداني

أبو محمد

٢٨٠هـ = ٨٩٣م ــ ٣٣٤ هـ =٩٤٥ م

الحسن بن أحمدبن يعقوب بن يوسف بن داوود بن سليمان[١] ذو الدمينه بن عمرو... بن دَوْمان بن بكيل[٢] بن جشم بن خَيْوان بن نَوْف بن هَمْدان[٣]. المعروف بابن الحائك نسبة الى جده سليمان بن عمرو ذو الدمينة الذي كان يحوك الشعر كما ذكر صاحب عيون التواريخ ابن شاكر. بينما الأب انستاس الكرملي يقول: (.. إن الذين ذكروه باسم الحائك أرادوا تحقيره لأن الأقدمين كانوا يحقرون (الصنائع) وذلك في معرض حديثه عن كتاب الاكليل الجزء الثامن منه.

عالم موسوعي برز كؤرخ وكيميائي ونباتي وفلكي وعالم بالطبيعية

---

(١) ـ سليمان بن عمرو بن الحارث بن منقذ شاعر حكيم تاجر بالإبل واستقطع أرضاً في المراشي من أودية الجوف في بلاد اليمن. كان يسميها الدمنة فعرف بها وسمي ذو الدمنة أو الدمينة. وهو جد الحسن. الاكليل ١/ ١٩٩.

(٢) ـ بكيل: من مخاليف اليمن ينسب الى بكيل بن جشم بن خيوان بن نوف بن هَمْدان. معجم البلدان ٢/ ٢٥٧.

(٣) ـ في البغية وروضات الجنات وطبقات ابن قاضي شهبة يدعى (الحسين بن أحمد بن يعقوب).

والفيزياء وجغرافي وطبيب. ولد بصنعاء[1]، وعاش في ريْدَه[2] ثم انتقل الى صعْده[3] وقيل أنه توفي فيها. زار بغداد ومكة طلباً للعلم، ثم قام برحلة في أرجاء شبه الجزيرة العربية وسجل مشاهداته في كتابه صفة الجزيرة العربية. وقد مارس السياسية. فقبض عليه الإمام أحمد الناصر الزيدي سنة ٣١٥هـ = ٩٢٧م وسجنه في صنعاء وقيل أنه توفي فيه. وقد شكك الشيخ حمد الجاسر الذي قال: أنه خرج من سجن صنعاء كما ورد في كتابه (الأكليل الجزء الأول ص ٢٦ من النسخة الموجود في حوزة الشيخ حمد) ثم يترسل ويقول: إن القفطي ذكر في إنباه الرواة أن قبر الهمذاني في بلدة (ريده) ولكن من المستبعد أن يموت الهمذاني في صنعاء ثم يُنقل جثمانه الى صعده ثم الى ريده. . إذ ليس من عادة العرب نقل الموتى من مكان الى آخر إلا في حالة الحرب.

تجاوزت شهرة الهمذاني شبه جزيرة العرب الى شبه جزيرة الأندلس، فقد ذكر صاعد الأندلسي طرفاً من أخباره تدل على اهتمام الأندلسيين بعلمه ومؤلفاته وليس فقط العلماء منهم بل الحكام والأمراء. فقال: (. . وجدت بخط أمير الأندلس الحكم المستنصر بالله بن الناصر عبد الرحمن الأموي: أن أبا محمد الهمذاني توفي بسجن صنعاء. .). . كما قال في معرض حديثه عن مكانة الهمذاني العلمية وتقدير علماء الأندلس لمنجزاته وإبداعاته: (. . لم ينبغ في الفلسفة من العرب سوى اثنين أبو اسحاق الكندي وأبو محمد الهمذاني. .). أما مكانته بين عرب وعلماء المشرق فيدل عليها قول القفطي في إنباه الرواة ١/ ٢٧٩ (. . نادرة زمانه. وصاحب الكتب الجليلة

---

(١)ـ صنعاء: عاصمة اليمن ومن لجودها. اسمها الأول (أوآل) ولما دخلها الأحباش قالوا هذه صنعة أي حصينة، فسميت منذئذ بصنعاء. ويقال أنها أول مدينة بنيت في اليمن. انظر تقويم البلدان.

(٢)ـ ريده: بلد في اليمن.

(٣)ـ صعده: بلد تقع في شمال اليمن قرب الحدود مع السعودية الجنوبية الغربية.

والمؤلفات الجميلة. لو قال قائل: إنه لم تُخرج اليمن مثله لم يزلّ، لأن المنجم من أهلها له حظ في الطب، والطبيب لابد له من الفقه، والفقيه لابد له من علم العربية وأيام العرب وأنسابها وأشعارها، وهو قد جمع هذه الأنواع كلها وزاد عليها. . .). كما يأتي عمل الحسين ابن خالويه أسطع دليل على رفعة وشهرة الهمذاني بين علماء المشرق العربي إذ جمع ابن خالويه ديوان شعر للهمذاني عندما زار اليمن وأقام بذمار[1] لهذا الغرض. وفي هذا الصدد يقول القفطي: إن هذا الديوان بهذا الشرح والإعراب موجود عند علماء اليمن وهم بُخلاء به. .).

منجزاته وابداعاته العلمية:

- يُعد أول من توصل الى أن الهواء إذا انقطع وخلا منه مكان ما. تنعدم فيه الحياة وأن أي لهب ينطفىء أيضاً في هذا المكان. فقد ذكر خبراً في كتابه الاكليل ٨/ ٢١٣ - ٢١٨ باب (القبوريات) مفاده: أن رجلين سارا في مغارة ولوقت طويل وهما يستهديان الطريق بشمعة يحملانها فانطفأت ثم قال معقباً على هذا الخبر: (. . وهذا الحديث فيه زيادة لاتمكن، لأنهم ذكروا المسلك في المغارة ثم دخولهم منها الى هوة وأبيات، فقل النسيم- الهواء- ويعجز بها التنفس ويموت- ينطفىء- فيها السراج. **ومن طبائع النفس وطباع السراج أن يحيا ماتصلا بالنسيم، فإذا انقطع في مثل هذه المغارات العميقة الخروق المستطيلة لاينبعث فيها روح ولاسراج. . .)** ثم يقدم مثالاً حياً مجرباً ويقول: (. . . ومن ذلك خرق- ثقب بالحائط- قلعة ضهر وهو مستطيل جداً، ويقول الناس: فيه مال عظيم. . وقد دخل جماعة بالمصابيح والشمع. . . فلما تغلغلوا حصرت السرج في موضع انقطاع النسيم ثم طفئت، وأخذ حاملوها بالكظم فنكصوا وهم يرون أن الجن اطفأت السُرج وليس كذلك. ولعل هذا الخرق لاشيء فيه، **وإذا بلغت السُرج موضع انقطاع النسيم نشص التهاب النار اللاحقة للهواء. إذ هو مجانس لعنصرها والدليل على ذلك.).**

---

(١)-ذمار: بلد في اليمن. ومخلاف من مخاليفه.

- يُعد أول من تكلم عن الجاذبية الأرضية وسبق (نيوتن ت ١٧٢٧م = ١١٤٠هـ) بحوالي ثمانية قرون. فقد قال الهمذاني في معرض حديثه عن الأرض ومايرتبط فيها من أركان ومياه وهواء وذلك في مخطوطته (الجوهرتان العتيقتان المائعتان من الصفراء والبيضاء): (.. فمن كان تحتها - تحت الأرض - فهو في الثبات في قامته كمن فوقها. ومسقطه وقدمه على سطحها الأسفل كمسقطه الى سطحها الأعلى. وكثبات قدمه عليه.. **فهي بمنزلة حجر المغناطيس الذي تجذب قواه الحديد الى كل جانب، فأما ماكان فوقه فإن قوته وقوة الأرض تجتمعان على جذبه. وما دار به، فالأرض أغلب عليه بالجذب، لأن القهر من هذه الحجارة لايرفع العلاة ولا سفلة الحداد..**). وهذا القول يدل دلالة واضحة على حقيقة فيزيائية قالها الهمذاني مفادها أن الكرة الأرضية تجذب الأجسام في كل جهاتها. وهي قوة طبيعية مركزة في الأرض لها مجال فعال أشبه بالمجال المجاذب الذي تتمتع به قطعة المغناطيس.

اثاره:

- الجوهرتان العتيقتان المائعتان من الصفراء والبيضاء: كتاب في الكيمياء والمعادن والفيزياء. وقد حاول الشيخ حمد الجاسر نشره بعد نسخه ولكنه لم يتمم هذا العمل. وقام بعده باحث غربي هو (كريستوفر تول) وترجمه الى الألمانية ونشره مع النص العربي سنة ١٩٦٨م في جامعة اوبسالا بالسويد وقدم لعمله هذا ترجمة لحياة الهمذاني. نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٩٠٧/ طبيعيات) مصور عن مخطوطة بجامعة اوبسالا من سنة ٨٩٨هـ. وتتألف هذه النسخة من (٨١ لوحة) أو (١٦٢) صفحة في كل صفحة ٢٠ سطراً وبعضها (٢١) سطراً بخط رقعي ونسخي وعناوينها بخط الثلث، بقلم خطاط يمني.. مجهول. على صفحتها الأولى (وافق الفراغ منه أول شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٨هـ.

٢ - السويد - اوبسالا - الجامعة برقم (٢٠٤).

٣ـ ايطاليا- ميلانو - امبروزيانا. برقم (٢/ ١٢/ G).

٤ـ في مكتبة المستشرق الألماني (جلازر).

٥ـ القاهرة - معهد المخطوطات التابع للإدارة الثقافية للجامعة العربية. نسخة مصورة على شريط برقم (١٠٣٩).

يقول الشيخ حمد الجاسر في بحث له في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٤٤ ص ٥٥٥ إن جميع هذه النسخ رديئة وفيها كثير من التحريف.

- كتاب الحرث والحيلة في الحيوان والنبات.

- كتاب الابل.

- الحيوان المفترس.

- الطالع والمطارح.

- زيج اعتمده أهل اليمن.

- كتاب القوى في الطب. ذكره صاعد.

- صفة الجزيرة العربية: وهو من أهم ماكتب عن شبه الجزيرة العربية تاريخياً وجغرافياً واقتصادياً. ولعل أهم مافيه محاولة الهمذاني كشف أسرار الخط المسند الحميري. طبعه ونشره (ميلر) مع تعاليق وفهارس تاريخية وجغرافية وشترح بالألمانية سنة ١٨٨٤م في ليدن. ونشره محمد بن عبد الله بلهيد النجدي في القاهرة. ثم حققه محمد علي الأكوع وكتب عنه المستشرق (شبرنجر) مقالة كذلك. نسخه الخطية في:

١ـ استنبول - كوبرللي برقم (١٠٦٧).

٢ـ خزانة علي أمير أفندي برقم (٢٦٨٧/ ٢٦٨٨).

٣ـ باريس - الوطنية برقم (٥٨٢٢).

- كتاب الاكليل: وهو من أشهر كتبه وأهمها. يقع في عشرة أجزاء. كتاب موسوعي جامع يبحث عن أنساب حمير وأيام ملوكها. ومعارف اليمن وعجائبها والأخبار الباطلة المستحيلة فيها وفي القبوريات وعجائب ماوجد في اليمن.

يقول القفطي في إنباه الرواة ١/ ٢٨٣ : (. . وقيل إن هذا الكتاب -الاكليل - يتعذر وجوده تاماً. لأن المثالب المذكورة فيه في بعض قبائل اليمن. وأعدم أهل كل قبيلة ماوجدوه في الكتاب وتتبعوا اعدام النسخ منه. فحصل نقص لهذا السبب. .). بينما يقول بروكلمن: (. . يقال إنه كامل في عشرة أجزاء في مكتبة الإمام يحيى بصنعاء. . .) نقلاً عن كتاب ملوك العرب لأمين الريحاني ١/ ١٤٤.

لم ينشر كتاب الاكليل كاملاً، إنما بعض قطع منه أو جزء من الأجزاء العشرة. فقد نشر الأب انستساس الكرملي الجزء الثاني كاملاً في مطبعة السريان الكاثوليك في بغداد سنة ١٩٣١م. وحقق الجزء هذا نبيه فارس يقول في المقدمة: إن المستشرق (اوسكار لوفجرن) نشر كراساً عن الجزء الأول والثاني. الذي قال عنهما حمد الجاسر أنهما يوجدان في متحف الأمة في برلين. وقد طبعت جامعة برنستون الجزء الثاني سنة ١٩٤٠م. ونشر أغلب ماجاء في الجزء الثامن وبخاصة مايتعلق في الحصون وأماكن القبور أو ماهو تحت عنوان القبوريات. فقد نشره الأب انستاس الكرملي في بغداد وترجم منه نبيه فارس ماجاء فيه من أخبار القرامطة. وكذلك (ميلر) كتب عن القلاع والحصون وكما نشر هذا الجزء في ليسبرغ سنة ١٨٧٩م. مع ترجمة المانية. أما الجزء العاشر فقد حققه محب الدين الخطيب سنة ١٣٦٨هـ ونشرته المطبعة السلفية. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة الجزء الثاني والثالث برقم (٥/ ٤١٠).
٢ ـ استنبول- دار الفنون برقم (٦٢٤٢).
٣ ـ استنبول - مكتبة خالص افندي وفي مكتبة علي أمير أفندي.
٤ ـ بنكيبور - نسخة (في أحوال العرب) برقم (١/ ٢٣١٢).
٥ ـ برلين نسخة للجزء العاشر (عن الأنساب) برقم (٩٣٧٧).
٦ ـ الفاتيكان برقم (٩٩٢) وبرقم (١٤٠٤/ ١٤٠٥).
٧ ـ المتحف البريطاني برقم (٥٨٠) وبرقم (٥٨١/ ٥٨٢).

٨ـ السويد - اوبسالا برقم (٢٠٧).

- القصيدة الدامغة النونية: في فضل قحطان على معد والفرس، وقد أحدثت له عداوة من النزارية والمتنزرة كما يقول ياقوت في معجم الأدباء. ويذكر (اوسكار لو فجرن) أن نسختها الخطية في متحف الأمة بباريس، وتقع الدامغة بنحو (٨٠٠) بيتاً.

- اليعسوب في القسي والرمي والسهام: في الصيد وقواعده.

- الأيام: أو أيام العرب.

- أخبار الأوفياء.

- الأنساب.

- سرائر الحكمة: في الفلسفة.

- ديوان شعر.

مصادر ترجمته:

الهمذاني: الاكليل ج١٠ المقدمة والصفحات ١٩٢ - ٢٠٤ عن نسب الهمذاني ـ تحقيق محب الدين الخطيب. ومقدمة نبيه فارس للجزء الثاني. وصفة الجزيرة العربية ـ تحقيق محمد بن علي الأكوع ـ المقدمة وصفحات أخرى كثيرة. صاعد: طبقات الأمم ٥٨ ـ ٥٩. السيوطي: بغية الوعاة ٢١٧. القفطي: إنباه الرواة ١/ ٢٧٩. ياقوت: إرشاد اللبيب ٣/ ٩. ياقوت: معجم الأدباء ٧/ ٢٣٠ - ٢٣١. ابن شاكر: عيون التواريخ - حوادث ٣٣٤هـ. الخوانساري: روضات الجنات ٢٣٩. طبقاب ابن قاضي شهبه ١/ ٣١٩. حاجي خليفة ١٤٩، ١٣٣٨، ١٤١٥، ١٨٢٢، ٢٠٥٠. الزركلي: الاعلام ٢/ ١٩٢ ـ ١٩٣. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٢٠٤ والمستدرك ١٩٠ والعلوم العملية - طب ٦. أمين الريحاني: ملوك العرب ١/ ١٤٤ ومابعدها. د. حميدة: أعلام الجغرافيين ٢٩١ ـ ٣٠١. د. أحمد رمضان: الرحلة والرحالة المسلمون ٩٥ - ١٠٠. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٧٣. عبد الله محمد الجبشي: مراجع تاريخ اليمن - طبعة

دمشق ١٩٧٢م د. دفاع: إسهام علماء العرب في علم النبات ٥٢ وحاشية (٣). د. عيسى: معجم الأطباء ١٦١-١٦٤. العزاوي: علم الفلك ٢٣١. سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ٣٥. فانديك: اكتفاء القنوع ٥١. بروكلمن: الملحق ١/ ٤٠٩.

المجلات والندوات:

المجمع العلمي - دمشق: مجلد ٢٥ ص ٦٢ - ٧٧ ومجلد ٢٦ ص ٥٣٣ -٥٥٤ ومجلد ٤٤ ص ٥٥٤ -٥٦٨ - حمد الجاسر.

المورد- بغداد: مجلد ٦ ص ٢٦٠.

اخبار التراث العربي: عدد ٧٥ ص ٤.

- الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية - جامعة الرياض سنة ١٩٧٧م - عبد المجيد الذويب: الجغرافيون العرب.

١٦١ - الحسن بن بهلول

الحسن بن بهلول. طبيب. فلكي. عاش في القرن ٤هـ= ١٠م.

آثاره:

- كتاب الدلائل: في الهيئة والأحوال الجوية والنجوم والطب والحكمة والأدب وعلم الأعضاء. مرتب على تسعة وثلاثين باباً. نسخه الخطية في:

١ - استنبول- خزانة حكيم اوغلي ضمن مجموع برقم (١/ ٥٧٢) من الورقة (١آ - ٣٠٠آ) فرغ من نسخه موفق الدولة شرف الحكماء أبي علي الحسن بن عيسى النجمي في جمادى الأولى سنة ٥٥٦هـ.

٢ - استنبول - الفاتح. نسخة مختصرة ضمن مجموع برقم (٥٤١١) من الورقة (١١٥آ - ١٣٨آ) منقولة سنة ٦٧٩هـ عن نسخة كتبت سنة ٦١٦هـ.

٣ - استنبول - مكتبة رئيس الكتاب ضمن مجموع برقم (١١٦٣) من الورقة (٢٨ب - ٩٢آ). من القرن ٨هـ.

مصادر ترجمته:

د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركية ١/ ٤٣١ - ٤٣٢.

١٦٢ - الحسن بن أبي الشرف المتطبب

الحسن بن أبي تغلب ويقال (ثعلب) بن المبارك بن أبي الشرف. طبيب. كان حياً عام ٤٨٨هـ. في السنة التي فرغ من تأليف مخطوطه (المنقذ من الهلكة..).

آثاره:

- المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة: فرغ من تأليفه سنة ٤٨٨هـ نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - أحمد الثالث برقم (٢/ ١٩٦٥/ ف/ ٦٥٢) فرغ من نسخها حسن بن محمد بن حسن الظافري سنة ٦٩٨هـ. وثانية برقم (٢٠٨٥/ ف/ ١١٥٤) من سنة ٧٦٧هـ وثالثة خزائنية مذهبة الطالع والعناوين برقم (٢٠١٣/ ف/ ١١٥٦). نسخت سنة ٧٧٤هـ برسم الملك الأشرف شعبان[١].

٢ ـ الهند - رضا رامبور برقم (٣٣١٩/ ف/ ٢٠٦٤) من القرن ٦هـ.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ـ طب ٣/ ٢/ ١٨٥ - ١٨٦. بروكلمن: الملحق ٢/ ١٦٩.

١٦٣ - أبو الحسن بن تفاح

أبو الحسن بن تفاح. طبيب جرائحي. اختاره عضد الدولة البويهي للخدمة في البيمارستان العضدي في بغداد. كان حياً سنة ٣٦٨هـ أي سنة انتهاء بناء البيمارستان.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: تاريخ البيمارستانات في الإسلام ١٩٤.

---

(١) ـ الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد بن قلاوون حكم (٧٦٤هـ = ١٣٦٢م ـ ٧٧٨هـ = ١٣٧٦م).

١٦٤ - الحسن الخوارزمي
أبو علي

الحسن بن حارث الحبوبي ويقال (المحبوبي) الخوارزمي. رياضي. في سيزكين: الحسن بن حرب الحبوبي القاضي من علماء القرن الرابع الهجري. وفي رواية توفي بعد سنة ٥٥١هـ = ١١٥٦م.

آثاره:

- الإستقصاء في الجبر والمقابلة: نسخه الخطية:

١ - في مكتبة منلا جلبي - استنبول ضمن مجموع برقم (٣/ ٤٧) من الورقة (٢١٢ب - ٢٤٨ب) كتب سنة ٥٦٦هـ.

٢ - وفي مكتبة راشد أفندي - قيصري - تركية برقم (١٢٢٦) كتب بعد عام ١٢٠٠هـ.

٣ - وفي بودليان برقم (١/ ٩٨٦).

٤ - وفي مشهد - ايران برقم (١٢/ ٥/ ١٧).

- كتاب الإحتِساب[١].

- الإستقصاء والتجنيس في علم الحساب. نسخه الخطية:

١ - في فيض الله - استنبول ضمن مجموع برقم (١٣٦٦/ ف/ ٨٣٣/ ٢) من الورقة (٤١ - ٤٩) كتبها اسماعيل بن يوسف بن عمر الزبيدي الشافعي سنة ٨٥٨هـ.

٢ - وفي اكسفورد -بودليان برقم (١/ ٢٢/ ٣٢٣٤).

٣ - وفي مشهد رضا - ايران برقم (٥٥٢٢).

---

(١) - الإحتساب: وهو النظر في أمور أهل المدينة بإجراء مراسم معتبرة في الرئاسة الاصطلاحية ونهي مايخالفها وتنفيذ ماتقرر في الشرع من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر... انظر الأحكام السلطانية للماوردي.

تكون من خطوط القرن الرابع الهجري. حققها محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق. وطبعت بعد وفاته بدمشق ١٩٥٣م.

مصادر ترجمته:

محمد كرد علي: مقدمة كتاب البيزرة.

سيد: فهرس المخطوطات المصورة ـ القاهرة ٣/ ٤/ ٢١ـ٢٢.

١٦٦ - الحسن السُّكَّري

أبوسعيد

٢١٢ هـ = ٨٢٧م ـ ٢٧٥هـ = ٨٨٨ م

الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صُفْره. المعروف بالسكري. لغوي صنف بالنبات والحيوان. توفي في بغداد سنة ٢٧٥هـ. في خلافة المعتمد على الله(١).

آثاره:

- كتاب النبات.
- كتاب الوحوش.
- كتاب أشعار هُذَيْل.
- كتاب النقائض.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: تاريخ النبات ٢١. كحاله: العلوم البحته - النبات ٢٨٦- الحيوان ٣٤١. معجم المؤلفين ٣/ ٢١٩.

١٦٧ - الحسن بن الخصيب

أبوبكر

الحسن بن الخصيب الكوفي. منجم. فلكي. في طبقات الأمم

---

(١) ـ الخليفة الخامس عشر العباسي في بغداد ولي بين سنتي (٢٥٦هـ = ٨٦٩م ـ ٢٧٩هـ = ٨٩٢م)

مصادر ترجمته:

كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٢١٤. سيد: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ١١. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٥٧. سوتر ٤٩١.

د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في تركية ١/ ٢٦٥ - ٢٦٦.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III -336.

١٦٥ - الحسن بن الحسين
أبو عبد الله
كان حياً عام ٣٨٦هـ = ٩٩٦م

الحسن بن الحسين (ظناً) يقول كرد علي في مقدمة كتاب البيزرة[1] ص٦: (لم يعرف اسم صاحب هذا الكتاب لأن سُرّاق الكتب في العادة ينزعون الصفحة الأولى من الكتب المسروقة ويستحلون ذلك خاصة في كتب الوقف. وظهر من صفحات أُلحقت في آخر الكتاب أن المؤلف كان بازيار العزيز بالله الفاطمي المتوفى عام ٣٨٦هـ.. وكان مغرماً بالصيد..).

وجاء تحت عنوان كتاب البيزرة: تأليف بازيار العزيز بالله الفاطمي أبي عبد الله الحسن بن الحسين ظناً.

آثاره:

- البيزرة: مخطوطة فريدة. يقول كرد علي: (كانت في بعض بيوت الشام والمعقول أن أصلها من مصر ولانعلم متى انتقلت الى دمشق. وفي المجمع العلمي بدمشق صورة شمسية لمخطوطة هذا الكتاب..) وفي دار الكتب المصرية نسخة برقم (٧٦٢/ طبيعيات) من (١٠٩) لوحات. ربما

(١)-البيزرة: ومعناها أحوال الجوارح من حيث صحتها ومرضها وعلامات قوتها والعناية بها وهو عمل من أعمال البيطرة. والبازيار: المشرف على الجوارح التابعة للحاكم أو الأمير والمعتني بها.

لصاعد: الحسين بن الخصيب. عاش بين أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الهجريين التاسع والعاشر الميلاديين.

آثاره:

- كتاب تحاويل المواليد: فيه ذكر لحساب أوساط الكواكب على مذهب السند هند.

- المغني في المواليد: في الاسكوريال برقم (٩٧٣) في بروكلمن بعنوان (المقنع في المواليد).

مصادر ترجمته:

صاعد: طبقات الأمم ٩٠. القفطي: إخبار العلماء ١١٤. ابن النديم: الفهرست ٣٨٥ طبعة مصر ١٣٤٨هـ. بروكلمن: الملحق ١/ ٣٩٤ - النسخة المترجمة ٤/ ٢٠٣ - ترجمة بكر وعبد التواب. سوتر ٦٢. نللينو: علم الفلك وتاريخه عند العرب في القرون الوسطى ١٧٥ والحاشية (٢).

- H. Derenbourg: les Manuscrits Arabes de l'Escurial To.2, Fa. 3, P. 57.

١٦٨ - الحسن بن زيرك

...... - ٢٧٠هـ = ٨٨٣م

الحسن بن زيرك. طبيب. خدم أحمد بن طولون[1] صاحب مصر وطبيبه. توفي في جمادى الآخرة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤١. الصفدي: الوافي ١٢/ ٢٤ (١٧). المقريزي: المقفى الكبير ٣/ ٣١٥ (١١٥٣).

---

(١)- مؤسس الدولة الطولونية بمصر (٢٥٤هـ=٨٦٨م) ضم الشام حتى أضنة وطرسوس ٢٦٤هـ= ٨٧٧م في خلافة المهتدي. قُضي على دولة بني طولون سنة ٢٩٢هـ= ٩٠٤م).

١٦٩ - أبو الحسن الصابىء

أبو الحسن بن سنان بن ثابت بن قره الصابىء. طبيب وحكيم. خدم كساعور[1] في البيمارستان العضدي في بغداد. كان حياً في حدود عام ٤٣٩هـ = ١٠٤٧م. من أهم أقواله: البدن بناء وحفظ الصحة عماد، ولاغناء للبيت عن الأساس والعماد. ومنها: لذة الهوى لذة ساعة وألم دهر. ومنها: رأس مروءة الملوك حب العلم والعلماء، ورحمة الضعفاء والإجتهاد في مصلحة العامة. ومنها: من صرف رأيه في غير المهم أزرى بالمهم.

مصادر ترجمته:

البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٨٧. د. عيسى: معجم الأطباء ٨٧ وتاريخ البيمارستانات ١٩٥.

١٧٠ - الحسن بن نَوبَخت

كان حياً عام ٢٢٧هـ = ٨٤١م

الحسن بن سهل بن نوبخت. منجم. عاصر الواثق بالله وخدم كمنجم في بلاطه. والمعروف أن الواثق ولي الخلافة بين سنتي (٢٢٧هـ = ٨٤١م ـ ٢٣٢هـ = ٨٤٦م) وهو الخليفة التاسع ببغداد.

آثاره:

-كتاب في الأنواء: كتبه على مذهب اليونان.

مصادر ترجمته:

القفطي: إخبار العلماء ١٦٥ - طبعة المانية وفي طبعة مصر ص ١١٤. ابن النديم: الفهرس ٣٨٥ طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ. نللينو: علم الفلك وتاريخه عند العرب ١٣٥.

---

(١) ـ الساعور: رئيس البيمارستان.

١٧١ - الحسن بن الخمّار

أبو الخير

٣٣١هـ = ٩٤٢م ـ ... ...

الحسن بن سوار بن بابا بن بهنام (ومعناها بالفارسية: الخير). في الفهرست (بن بهرام) المعروف بابن الخمّار. طبيب فيلسوف حكيم. مترجم. أخذ الحكمة عن يحيى بن عدي يعرف الفارسية، نقل عنها الى العربية. ولد في شهر ربيع الأول من سنة ٣٣١هـ. سنة وفاته غير معروفة.

آثاره:

- مقالة في امتحان الأطباء: ألفها للأمير خوارزمشاه أبي العباس مأمون بن مأمون.
- كتاب في خلق الإنسان وتركيب أعضائه.
- مقالة في الطب: ذكرها ابن النديم.
- كتاب في تدبير المشايخ: ذكر في فاتحته أن حنين بن اسحاق كان قد ألف ذلك بالسرياني. وجمع من كلام جالينوس وروفس في تدبير المشايخ ماالحاجة داعية الى معرفته. مع زيادات ذكر أنه زادها من عنده. وجعله عن طريق السؤال والجواب.
- كتاب الحوامل.
- كتاب في ديابطا[1]: ذكره ابن النديم.
- مقالة في المرض المعروف بالكاهني (الصرع).
- مقالة في الهيولي[2].

---

(١) ـ اوديابيط أو ديابيطس أي ذرب البول أو استطلاق البول وسرعة خروجه ـ فساده وهي علة تتولد من حرارة الكلى. انظر الخطابي: الطب والأطباء في الأندلس ـ تفسير المصطلحات الطبية ص ٣١٥.

(٢) ـ الهيولي: المادة الأولى في الطبيعة والخلق.

- مقالة في سيرة الفلاسفة.
- كتاب الآثار العلوية: ذكره ابن النديم. نقله من السريانية.
- مقالة في الآثار المخيلة في الجو الحادثة عن البخار المائي وهي الهالة والقوس والشموس والضباب: جعله عن طريق السؤال والجواب. نقله من السريانية الى العربية. في طهران برقم (٢/ ٦٣٤) وفي رامبور برقم (٨١٥).
- كتاب الوفاق بين رأي الفلاسفة والنصارى: ثلاث مقالات ذكره ابن النديم.
- تفسير ايساغوجي: ذكره ابن النديم ومختصره.
- مقالة في الأخلاق: ذكرها ابن النديم.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٢٨ ـ ٤٢٩ ابن النديم: الفهرست ٣٧٠ طبعة القاهرة ١٣٤٨ هـ. القفطي: إخبار العلماء ١٦٤. أفرام: نوابغ السريان ٤ -٥. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٢٢٥. والعلوم العملية - الطب ٢٥- ٢٦. مرتضى المطهري: الإسلام وايران ٣٧٤. لوكلير ١/ ٣٥٤ - ٣٥٦. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٥٢ - ترجمة بكر وعبد التواب. مجلة الحكمة - القدس ٥/ ٢٢ - ٢٣.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III -322 - 323.

١٧٢ - الحسن بن الصبّاح

... ... ـ ٥١٨هـ = ١١٢٤م

الحسن بن الصبّاح الرازي(١)، رئيس الإسماعيلية المعروف بالكيال. فلكي. رياضي. يقول ابن النديم في الفهرست ص ٣٨٥: بنو الحسن محمد

(١) ـ نسبة الى مدينة الري في الشمال الشرقي من ايران.

وابراهيم والحسن من حُذّاق المنجمين بعلوم الهيئة والأحكام. اختلف الرواة في تحديد سنة وفاته. في المقفى للمقريزي في ناحية آلموت[1] توفي سنة ٥١٨هـ. ويقول طوقان أنه من علماء القرن ٤ هـ وهو الأصح. وابن الأثير ذكره بين أعلام القرن ٥هـ. وآخرون يقولون أنه عاش في القرن ٣هـ.

آثاره:

- كتاب الأشكال والمسائح.
- كتاب الكرة.
- العمل بذات الحلق.
- زيج على مذهب السند هند. أثبت فيه أوساط الكواكب.

مصادر ترجمته:

المقريزي: المقفى الكبير ٣/ ٣٢٧ - ٣٣٤ (١١٦٠) واتعاظ الحنفا: ٢/ ٣٢٣، ٣/ ١٠٨. صاعد: طبقات الأمم. القفطي: إخبار العلماء ٩٥. ابن النديم ٣٨٦. ابن الأثير: الكامل حوادث سنة ٤٩٤هـ. ابن طقطقا: الفخري ٣٠٠. طوقان: تراث العرب العلمي ٢٣٢. الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٠٨. البغدادي: كشف الظنون ١٤٥٢. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٢٣١ والعلوم البحته - الهندسة ٣٩. دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٢٦٠. نللينو: علم الفلك ١٧٥. سوتر: الرياضيات والفلك عند العرب ١٩، ٢٠٩.

١٧٣ - الحسن بن عبيد الله

أبو محمد

٢٢٦ هـ = ٨٤٠م ـ ٢٨٨هـ = ٩٠٠م

الحسن بن عبيد الله بن سليمان بن وهب. رياضي برع في الهندسة.

آثاره:

- شرح المشكل من كتاب اقليدس في النسبة.

(١) ـ ألموت: قلعة للاسماعيلية وتقع الى الشمال الغربي من الري شمال ايران.

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٣٨١. القفطي: إخبار العلماء ١٦٤. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٢٤٣ والعلوم البحته - الهندسة ١٣٩. طوقان: تراث العرب ٢٣٠. سوتر ٤٨.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III -264.

١٧٤ - الحسن المنجم القُمّي
أبو نصير

الحسن بن علي المنجم القُمّي. فلكي. كان حياً ٣٥٧هـ = ٩٦٧م.

آثاره:

- البارع المدخل الى أحكام النجوم والطوالع: ويقع في خمس مقالات. صنفه للشيخ أبي عمرو بن سعيد بن مرزبان. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة برقم (٥/ ٣٦١). وثانية بالخزانة الخديوية برقم (٥/ ٣٦١).

٢ ـ استنبول - الفاتح برقم (٣٤٢٧) بعنوان (المدخل الى علم أحكام النجوم) تحتوي على رسوم وجداول. فرغ من نسخها عبد الله بن موهوب المتطبب النصراني في شعبان سنة ٧٠٨هـ.

٣ ـ استنبول - يني جامع برقم (١/ ١١٩٣).

٤ ـ اكسفورد -بودليان برقم (٢/ ٣٧١).

٥ ـ لندن - المكتب الهندي برقم (٧٦٩/ ٤).

٦ ـ باريس برقم (٢٥٨٢).

٧ ـ بطرسبورغ برقم (١٨٦).

٨ ـ برلين نسخة بالعربية برقم (٥٦٠١) ونسخة بالفارسية برقم (٥٦٠٣) ونسخة مختصرة برقم (٥٦٦٢).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢١٧، ١٦٤٢. كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٢٦٣. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - فلك ٣/ ١/ ٩٥. سوتر ١٧٤. اهلورد ٥/ ١٤٧ - ١٤٩. بروكلمن ١/ ٢٢٣ الملحق ١/ ٣٩٨. في النسخة المترجمة ٤/ ٢١٦ - ٢١٧.

١٧٥ - الحسن القطان

عين الزمان - أبو علي

٤٦٥هـ = ١٠٧٢م ـ ٥٤٨هـ = ١١٥٣م

الحسن بن علي بن محمد بن ابراهيم بن أحمد القطان المروزي. طبيب. فلكي. نسابه. نحوي. شاعر. أصله من بخارى. توفي في مدينة مرو سنة ٥٤٨هـ في العشر الأوسط من رجب بعدما اختنق بسبب التراب الذي حشره بفمه قسراً قبائل الغزو الذين دخلوا مرو فاتحين لها. إذ كان يعارضهم ويشتد في شتمهم. وكان يوصي المرضى بالاستغناء عن الدواء ماقدر دفع المرض بالغذاء.

آثاره:

- رسائل في الطب.
- كيهان سياحت: في علم الهيئة - باللغة الفارسية.
- الدوحة في الأنساب.

مصادر ترجمته:

البيهقي: تاريخ حكماء الاسلام ١٥٦. السيوطي: بغية الوعاة ٢٢٤. د. عيسى: معجم الأطباء ١٦٨. كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٢٦٠. الزركلي: الأعلام ٢/ ٢١٩.

١٧٦ - الحسن البغدادي

أبو عبد الله

الحسن بن محمد البغدادي . . رياضي . . وجد في القرن ٥هـ = ١١م.

آثاره:

- رسالة في المقادير المستخرجة والمتباينة: في حيدر أباد - بانكيبور ضمن مجموع برقم (٣١/٢٤٦٨) من الورقة (١٤٥ب - ١٦٩آ). نشرت في حيدر أباد سنة ١٩٤٨م.

مصادر ترجمته:

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III'-392.

١٧٧ - الحسن الحلاج

أبو المغيث

... ... ـــ ٣٠٩هـ = ٩٢١م

الحسن بن منصور الحلاج . كيميائي .

آثاره:

يقول د. سيزكين: ينتحل الكتابان التاليان أبا المغيث الحسن بن منصور الحلاج.

- رسالة في الأكسير.
- رسالة في الصنعة.

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٠٤. ترجمة د. حجازي.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band IV - III -275.

١٧٨ - حسن بن موسى بن شاكر

حسن بن موسى بن شاكر. رياضي. فلكي. فيزيائي. نبغ بالهندسة وتفرد بها. ويعلم الحيل (الميكانيك) والموسيقا. رعاه الخليفة المأمون مع أخويه أحمد ومحمد بعد موت والدهم. واشتغل بدار الرصد المأمونية مع أخويه التي بناها المأمون بالشماسية ببغداد. صنف مع أخويه كتباً كثيرة (انظر مؤلفات أحمد بن موسى بن شاكر) كما أنشأ الثلاثة أيضاً مرصداً خاصاً بهم في دارهم ببات الطاق عند جسر بغداد على دجلة. لم يحدد المترجمون لحياته سنة ولادته أو وفاته تحديداً دقيقاً وإنما يقدرون أنه كان حياً سنة ٢٥٩ هـ = ٨٧٢م.

آثاره: اشترك مع أخويه في التصنيف. ألف لنفسه:

- كتاب الشكل المدور المستطيل.

مصادر ترجمته:

انظرها في مصادر أخيه أحمد بن موسى بن شاكر.

١٧٩ - الحسن النوبختي

أبو محمد

... ... ـ ٣١٠هـ = ٩٢٢م

الحسن بن موسى بن الحسن بن محمد النوبختي. فلكي. فيلسوف. بغدادي..

آثاره:

- الجزء الذي لايتجزأ.
- الرد على المنجمين.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: لسان الميزان ٢/ ٢٥٨. ابن الأثير: اللباب ٣/ ٢٤٠. الزركلي: الاعلام ٢/ ٢٢٤.

١٨٠ - الحسن القُمْري

أبومنصور

... ... ـ ٣٩٠هـ = ٩٩٩م

الحسن بن نوح القُمري. في مخطوط الظاهرية (غنى ومنى) الحسين بن نوح والأصح الحسن. طبيب. حسن المعالجة. جيد المداواة. متميزاً عند الملوك في زمانه. . . في بلاد العجم كما ذكره ابن أبي أصيبعة وعاش في بخارى وانصرف الى الطب فقط دون غيره من العلوم واختص به. تتلمذ على يديه ابن سينا. فقد ذكر الشيخ شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسرو شاهي أن الشيخ الرئيس ابن سينا كان قد لحق هذا وهو شيخ كبير، وكان يحضر مجلسه ويلازم دروسه وانتفع به في صناعة الطب. توفي بعد عمر طويل سنة ٣٩٠هـ كما ذكر د. سيزكين. وهي الأصح، إذ اختلف الرواة في سنة وفاته. فبعضهم حددها كبروكلمن سنة ٣٨٠هـ ود. سامي حمارنة ٩٩٢م. والبغدادي في هدية العارفين ٣٨٠هـ وفي إيضاح المكنون ٨٥٧هـ. أما سنة ولادته فلم يحددها أحد منهم وأكبر الظن أنه ولد في مطالع القرن الرابع الهجري.

أثاره:

- التنوير في الاصطلاحات الطبية: من إبداعاته وهو أقدم معجم طبي إن لم نقل الأول في تاريخ الطب العربي. يعود الى القرن ٤هـ = ١٠م. يقول د. نشأت حمارنة في مقال له: وفي المكتبة الظاهرية بدمشق نسخة من كتاب (غنى ومنى) بهامشه شروح للمصطلحات الطبية التي يستعملها الأطباء والتي تحمل في عالم الطب معنى يختلف عن المعنى المعروف باللغة، وهذه الشروح إذا جمعت كان منها معجم (التنوير) ولم يُشر أحد ممن كتب عن المكتبة الظاهرية الى هذه الشروح. والتنوير ينقسم الى عشرة أبواب. الأول في أسامي العلل الحادثة من الفرق الى القدم. والثاني في أسامي العلل

الحادثة على سطح البدن. والنسخة الخطية لكتاب القمري (غنى ومنى) الموجودة بالظاهرية برقم (٧٨٨٩) تحتوي على هذين البابين وله نسخ خطية أيضاً في:

١ - القاهرة - معهد التراث العربي برقم ٦٩/ طب من القرن ٩هـ.

٢ - استنبول - ايا صوفيا بعنوان (التنوير المعروف بسراج القمري).

٣ - وفي الموصل نسخة بعنوان (مصطلحات الطب) برقم (٢٦٠) ذكرها بروكلمن.

٤ - وفي أحمد الثالث برقم (٢٠٤٠).

٥ - وفي طهران نسخة بعنوان (في حدود الأمراض) ذكرها د. سيزكين.

٦ - وفي معهد التراث بحلب نسخة مصورة عن مخطوط الجمعية الطبية الملكية في لندن بعنوان (أسامي العلل). وهناك. نسخ أخرى في القاهرة خزانة تيمور. وفي حيدر أباد ومكتبة الفاتح.

- علل العلل: مفقود. ذكره ابن أبي أصيبعة.
- مقالة في البحران.
- مقالة في الاستسقاء.
- مجموعة الأدوية المفردة.
- رسالة في أمراض الصدر.
- رسالة في الحميات.
- كتاب غنى ومنى: وهو كناش[1] يشتمل على ذكر الأمراض ومداواتها. وفيه ذكر لأقوال أطباء سبقوه كالرازي وغيره. ترجم الى اللاتينية بعنوان (الحياة والموت) كما يقول ويستنفيلد ووضعه بعنوان (Liber Vitae et Morits) وكذلك يذكره لوكلير بهذا العنوان أيضاً. جاء في فاتحته مايلي: (... إني لم أزل في صباي ومنذ علقت أحب العلوم الطبيعية

(١) - تعبير سرياني. دفتر لتدوين المذكرات الطبية.

وتنازعني نفسي اليها، وخصوصاً علم الطب، لما كنت أرى فيه من أراحة الأنفس وتخليصها من الآلام، وإعادتها الى الصحة بعد السقام. وإحراز الحظ من الدنيا والآخرة. وأحرص على تتبع الكتب المؤلفة فيه ودراسة الكناشات المصنفة على تعييد الشارد منه، . . . وقدرت على بلوغ الكمال والغاية فأكببت على معالجة المرضى ومداواة أهل العلل. .) وقد جعله في ثلاث مقالات هي:

١ - في الأمراض الحادثة من الفرق الى القدم.

٢ - في العلل الظاهرة أي الأمراض الجلدية.

٣ - في الحميات وأنواعها وعلاماتها. وفي نهايته يذكر بعض نكت محمد بن زكريا الرازي . نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٧٨٨٣) فيها بعض السقط والخطأ وثانية برقم (٧٨٦٤) مبتورة في الأول والنهاية من سنة ١٠٤٢هـ. وثالثة برقم (٧٨٨٩) في آخرها كتاب (الابدال في الأدوية للرازي). في هوامشها مصطلحات طبية تشكل كتاب (التنوير في المصطلحات).

٢ - استنبول -نور عثمانية برقم (٣٥٨٠).

٣ - استنبول -ايا صوفيا برقم (٣٥٨٠) وأخرى برقم (٣٧٩٤).

٤ - رامبور أول برقم (٤٨٩).

٥ - اصفية - الهند برقم (٢/ ٩٣٠).

٦ - بنكيبور برقم (٤/ ٩).

٧ - عليكره بزقم (١٢٢/ ٢٢).

٨ - بطرسبورج ثان برقم (١٩٢٦).

٩ - المتحف البريطاني برقم (٦٦٢٣/ شرقي).

١٠ - اكسفورد -بودليان برقم (١/ ٦٤٢).

١١ - منشستر برقم (٨١١).

١٢ ـ جوتا برقم (١٩٥١) وبرقم (٢٠٣٠).

١٣ ـ برلين برقم (Qu/٩٧٥).

- الشمسية المنصورية: نسخها الخطية في:

١ ـ القاهرة برقم (٤٧٦/ طب).

٢ ـ الموصل نسخة بعنوان (طب القمري) برقم (٢٩٠).

٣ ـ الاسكوريال بعنوان (مقالات في الطب).

٤ ـ استنبول - ايا صوفيا بعنوان (مقالات في الطب) برقم (٣٧٤٩).

٥ - الاصفية بعنوان (رسائل طب) برقم (٢/ ٩٢٤).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٣٥ - ٤٣٦. الصفدي: الوافي ١٢/ ٢٨٣. ابن الأثير: الكامل ٨/ ٥٣٥، ٦٧٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٢١٠، ١٧٥٠. كحالة: معجم المؤلفين ٥/ ١٠٣. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٢٧٢ وايضاح المكنون ٢/ ٥٦ - ٥٧. د. سامي حمارنة: فهرس مخطوطات الظاهرية- طب وصيدلة ٢٤٢، ٢٤٦. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي - النسخة المترجمة ٤/ ٢٩٩- ٣٠٠. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٣/ ٣١٩. لوكلير: تاريخ الطب عند العرب ١/ ٣٨٥ النسخة الفرنسية. زمبارو: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٢/ ٣٠٦. وستنفيلد ١٠٩.

المجلات:

مجمع اللغة العربية - دمشق: المجلد ٦٠ جزء ٣ سنة ١٩٨٥. وفاء تقي الدين: القمري وكتابه غنى ومنى.

مجمع اللغة العربية - دمشق: المجلد ٥٩ و ٦٠ و ٦١ - د. نشأت حمارنة: المعجمات الطبية - المصطلحات الطبية في كتاب التنوير.

العليا من اجانب العليا من القيفال فان اوجبت الحال
فتش في اليوم الثاني ليجذب المادة المنصبة اليها ثم اسقه
طبيخ الهليلج والاجاص والتمر الهندي والترنجبين والبنفسج
والعناب ونحوها مرارا لينقي الراس نقاء تاما ومما اجربه والايارج
في هذه العلة نافعان اذا اسقيته واسهلت بطنه به فان كانت
الرطوبة في العين كثيرة فزد فيه ايارج فيقرا فان كانت مفرطه
فليس شي انفع من نقيع الصبر بما الهندبا او ماء عنب الثعلب
او ما المطر قال جماعة من الكحالين اذا كانت الحمرة شديده
وكان جافا فهو صفرا وان كانت الحمرة شديدة والرطوبة من الصفراء
كثيرة فهو الدم وان كانت الحمرة قليلة والرمص كثيرا فهو
البلغم وان كانا قليلتين فهو السودا فاذا اسكنت الحدة جميعا
فاسقه حب الصبر والمصطكي والقوقايا فاذا انقيت البدن تنقية
تامة فاكب بعد ذلك على العين فقطر فيها في اواخر الليل
والنهار بياض البيض الرقيق لان من شانه ان يسكن الوجع
ويعدل مزاج العين ويغسلها وكذلك لبن الجواري مفردا
او مع الشياف الابيض او قطر فيها لعاب حب السفرجل مع لبن
الجواري فانه سريع في تسكين الوجع وان كانت المادة المنصبة

من كتاب (غنى ومنى) للحسن بن نوح القمري نسخة الظاهرية برقم (٧٨٨٣)

١٨١ - أبو الحسن الحراني

أبو الحسن بن هارون الحراني. طبيب. رياضي. حكيم. ظناً عاش في العصر العباسي.

مصادر ترجمته:

البيهقي: تاريخ حكماء الاسلام ٧٩. د. عيسى: معجم الأطباء ٨٧ - ٨٨.

١٨٢ - الحسين الطبري
أبو عبد الله

الحسين بن ابراهيم بن الحسن بن خورشيد الطبري الناتلي. طبيب. مترجم. كان حياً سنة ٣٨٠هـ = ٩٩٩م ظناً.

آثاره:

- كتاب الحشائش في العلاج الطبي: ويقع في خمس مقالات. نسخه الخطية في:

١ - استنبول - سراي أحمد برقم (٢١٢٧).
٢ - بانكيبور برقم (١٤٠/ ٩١).
٣ - ليدن برقم (٢٨٩/ شرقي).
٤ - المتحف البريطاني برقم (٣٣٦٦/ شرقي).

مصادر ترجمته:

بروكلمن ١/ ٢٠٧ في النسخة المترجمة ٤/ ١٢٢ - ترجمة بكر وعبد التواب.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III -315.

١٨٣ - الحسين بن خالويه
أبو عبد الله
... ... ـ ٣٧٠هـ = ٩٨٠م

الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان. صنف بالنبات. نحوي. شاعر. حمداني الأصل. طلب العلم في بغداد سنة ٣١٤هـ. ثم انتقل الى حلب واستوطنها وانضم الى حاشية سيف الدولة الحمداني صاحب حلب. توفي فيها سنة ٣٧٠هـ. وكانت له جولات ومساجلات مع المتنبي وغيره من علماء مجلس سيف الدولة.

آثاره:

- كتاب الشجر: ينسبه (د. صمويل ناجلبرج) لابن خالويه وطبعه ونشره سنة ١٩٠٩م بينما ينسبه بعض الباحثين الى أبي زيد الأنصاري. يحتوي على موضوعات علمية باسلوب ومنهج علمي. ذكر فيه (٣٢٠) تصنيف للنبات. كما تعرض لما يطرأ على النبات من تغييرات في مظهره الخارجي حسب المواسم. وأعطى لكل تجمع نباتي وبيئي مسميات دقيقة مع وصف لكل نبات وبيئة لاتقل علمية عن تصانيف المحدثين.
- كتاب الاشتقاق في اللغة.

مصادر ترجمته:

ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ١٥٧، السيوطي: بغية الوعاة ٢٣١ (ويسميه الحسين بن محمد). القفطي: إنباه الرواة ١/ ٣٢٤. ابن حجر: لسان الميزان ٢/ ٢٦٧، ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء ١/ ٢٣٧. الثعالبي: يتيمة الدهر ١/ ٧٦. زيدان: آداب اللغة ٢/ ٣٠١. الزركلي: الاعلام ٢/ ٢٤٨. د. عيسى: تاريخ النبات ٢٦ - ٢٧. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٣١٠ والعلوم البحته - النبات ٢٨٧ - ٢٨٩. دائرة المعارف الاسلامية ١/ ١٤٨.

أبحاث الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م.

١ ـ د. حسين نصار: كتب النبات عند العرب.

٢ ـ د. كمال الدين البتانوني: جانب من إسهامات العرب في تصنيف النبات والبيئة. تطبيق المعارف الحديثة في دراسة كتاب الشجر المنسوب لابن خالويه.

٣ ـ د. محمد نذير السنكري: الموسوعة المعجمية لأسماء النباتات العربية - دراسة تحليلية استقرائية للتراث العلمي العربي في النبات.

١٨٤ - الحسين بن كرنيب

أبو أحمد

الحسين بن اسحاق بن ابراهيم بن يزيد الكاتب المعروف بابن كرنيب. رياضي. فلكي. طبيب متضلع بعلم الكلام. كان حياً قبل سنة ٣٨٥هـ.

آثاره:

- كتاب كيف يُعلم مامضى من النهار من ساعة قبل الارتفاع.
- الرد على ثابت بن قره في نفيه وجود سكونين بين كل حركتين متضادتين. أو متساويتين كما ذكر ابن أبي أصيبعة.
- مقالة في الأجناس والأنواع.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣١٧. فهرست ابن النديم ٣٦٧. القفطي: إخبار العلماء ١٦٩. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٣١٤. مرتضى المطهري: الإسلام وايران ٣٦٩ - ٣٧٠.

١٨٥ - الحسين بن أبي الشرف

... ... ـ ٤٨٤ هـ = ١٠٩١ م

الحسين بن أبي تغلب بن المبارك بن أبي الشرف. طبيب.

آثاره:

- المنقذ من الهلكة في دفع السموم والمهلكة: نسخه الخطية في:

١ - استنبول - أحمد الثالث برقم (٢٠٨٥/ ١١٥٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٦٥) وبرقم (١٠٧٧). وثانية برقم (١٢١٠٣) مصورة بمعهد التراث برقم (٢٦٦) وبرقم (١٠٧٨). وثالثة برقم (١٩٦٥/ ٢/ ٦٥٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٧٥).

٢ - استنبول - ايا صوفيا برقم (٣٧٥٣).

٣ - رضا رامبور برقم (٣٣١٩/ ف/ ٣٠٦٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٧٦).

٤ - باريس - الوطنية برقم (٦٥٦٢/ عربي) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٦٩).

٥ - دبلن - شيستر بيتي برقم (٣٧٩٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٦٣) وأخرى برقم (٤٥٢٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٦٤).

مصادر ترجمته:

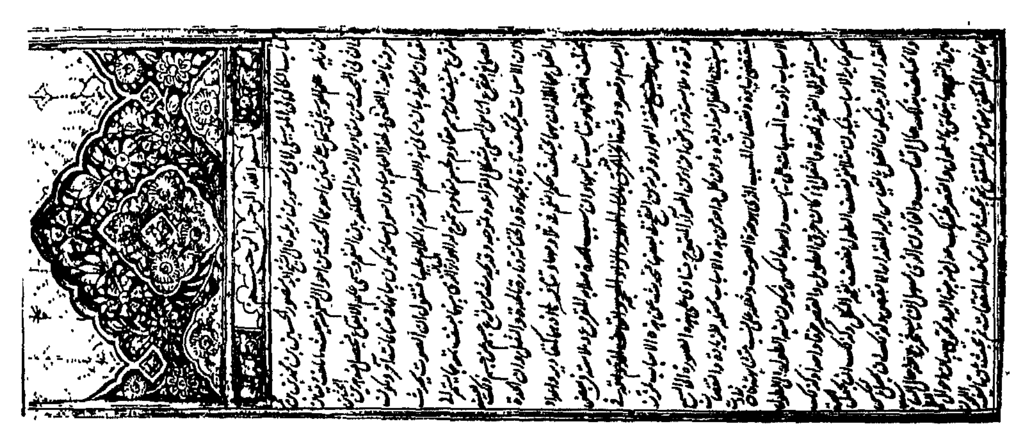
بروكلمن: ١/ ٦٣٩ (٤٨٥) الملحق ٢/ ١٦٩. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث العلمي العربي بحلب ١٤٦ - ١٤٧.

١٨٦ - الحسين بن زَيْلَه

أبو منصور

... ... ـ ٤٤٠ هـ = ١٠٤٨ م

الحسين بن طاهر بن زَيْلَه الأصفهاني الأصل والمولد. في رواية (الحسين بن طاهر بن محمد) وفي أخرى (الحسين بن محمد بن عمر بن زيله) والرواية الأولى للبيهقي وهي الأصح. رياضي. موسيقي. طبيعي وأديب. من تلاميذ ابن سينا. توفي في مقتبل عمره.



فاتحة كتاب «الكافي في الموسيقى» لأبي منصور الحسين بن محمد بن عمر بن زيلة (ت١٠٤٨) تلميذ ابن سينا. هذه المخطوطة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني

آثاره :

- الاختصار من طبيعيات ابن سينا .
- كتاب في النفس .
- شرح رسالة حي بن يقظان : وهي غير رسالة ابن الطفيل .
- كتاب الكافي في الموسيقا : يشرح فيه طريقته في تقنين الدورات الإيقاعية . كما يتضمن البحث عن الأنغام المؤتلفة والمتنافرة . نسخته الوحيدة والفريدة في لندن - المتحف البريطاني برقم (٢٣٦١/ شرقي) . انظر فاتحتها في الصورة المرافقة .

مصادر ترجمته :

البيهقي : حكماء الإسلام ٩٩ - ١٠٠ . حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٦٢ الزركلي : الأعلام ٢/ ٢٧٨ . كحاله : معجم المؤلفين ٤/ ١٣ .

بروكلمن ١/ ٤٥٨ . شاخت وبوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ٢٢٦ وحاشية (٢). ترجمة مؤنس والعمد. فارمر: تاريخ الموسيقا العربية ٣١٣-٣١٤ وصفحات أخرى. ترجمة: جرجيس فتح الله المحامي.

١٨٧ - الحسين بن سينا
الشيخ الرئيس - أبو علي
٣٦٠ هـ = ٩٧٠ م ـ ٤٢٨هـ = ١٠٣٦م

الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا. موسوعي. برع في الطب والرياضيات والفلك والموسيقا والفلسفة والمنطق والطبيعيات والشعر واتقن العربية والفارسية. تحدث ابن سينا عن نفسه وهو يترجم سيرته الذاتية التي رواها عنه تلميذه أبو عبيد الجوزجاني فقال عن نشأته: (... إن أبي كان رجلاً من أهل بلخ، وانتقل الى بخارى في أيام نوح بن منصور[١]. واشتغل بالتصرف وتولى العمل في أثناء أيامه بقرية يقال لها. خَرْمَيْثَن[٢] من ضياع بخارى، وهي من أمهات القرى ويقربها قرية يقال لها أَفْشَنَة[٣]، وتزوج أبي منها بوالدتي وقطن بها وسكن، وولدت أنا له بها، وولد أخي، ثم انتقلنا الى بخارى، وأحضرت معلم القرآن، ومعلم الأدب، وأكملت العشر من العمر، وقد أتيت على القرآن، وعلى كثير من الأدب، حتى كاد يُقضى مني العجب...) واستطاع بما تمتع به من ذكاء وولع بالعلم فانكب وهو لايزال في سنوات الصبا أن يتعلم الحساب الهندي والفقه ودرس المنطق

---

(١) أبو القاسم نوح بن منصور من أمراء السامانيين. تولى إمارة خرسان وماوراء النهر من سنة (٣٦٦هـ = ٩٧٦م ـ ٣٨٧هـ = ٩٩٧م).

(٢) ـ خرميثن: بفتح أوله وتسكين ثانيه وفتح ميمه وتسكين الياء المثناة من و ثاء مثلثة مفتوحة: وهي قرية من قرى بخارى. انظر ياقوت: معجم البلدان.

(٣) ـ أفشنة: بفتح الهمزة وسكون الفاء والشين المعجمة مفتوحة، ونون وهاء: قرية من قرى بخارى. انظر ياقوت: معجم البلدان.

ورياضيات اقليدس وفلك بطليموس وكتابه المجسطي. . . ثم وكما يقول (. . . صارت أبواب العلوم تنفتح علي، ثم رغبت في علم الطب، وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه. وعلم الطب ليس من الأمور الصعبة، فلا جرم أنني برّزت فيه في أقل مدة. . . وتعهدت المرضى، فانفتح عليّ من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة ما لايوصف. .) واستمر بدأب ينهل العلم في شتى مظانه والى أن سنحت له فرصة ودعاه سلطان بخارى نوح بن منصور لمعالجته من مرض ألم به أعيا الأطباء. وصار من المقربين الى السلطان فسأله السماح له بالمطالعة في دار كتبه الغنية بالمخطوطات. فأذن له وهنا يقول ابن سينا: (. . . ورأيت من الكتب مالم يقع اسمه الى كثير من الناس قط، وماكنت رأيته من قبل، ولا رأيته أيضاً من بعد، فقرأت تلك الكتب، وظفرت بفوائدها، وعرفت مرتبة كل رجل في علمه، فلما بلغت ثمان عشرة سنة من عمري، فرغت من هذه العلوم كلها وكنت إذ ذاك للعلم أحفظ، ولكنه اليوم معي أنضج، وإلا فالعلم واحد، لم يتجدد لي بعده شيء. .).

اختلف الرواة في تحديد سنة ولادة ابن سينا وفي تاريخ حكماء الإسلام سنة ٣٧٠هـ وكذلك في الوافي وفي وفيات الأعيان. وفي مظان أخرى تراوحت سنةولادته بين عام ٣٦٣هـ وعام ٣٧٥هـ. ولكني أرى أن الأقرب الى الواقع والمنطق في مسيرة حياته كإنسان هي ٣٦٠هـ. تنقل بين الحواضر الإسلامية سواء طلباً للعلم أو طلباً للمجد السياسي. فقد مارس السياسة وخاض غمارها فأتعبته وأثرت على تكوين نفسيته كما أتعبته حياة اللهو التي كان يهواها فأثرت على جسده فأوهنت قواه وانهكته ومات في عمر الشباب ولما يتجاوز الثامنة من العقد الخمسين من عمره. في شهر رمضان وفي رواية ابن الأثير في شعبان سنة ٤٢٨هـ. تمتع ابن سينا بشهرة واسعة بين علماء الشرق الإسلامي والغرب الاوربي. الذي كان يُعرف بينهم باسم (AVECINA) ونُشرت عنه وعن علومه دراسات وبحوث كثيرة، فقد

أجرى (افيراري داجرادو) احصائية على بعض الكتب الأوربية، فسجل اسم ابن سينا فيها بأكثر من (٣) آلاف مرة بينما الرازي وجالينوس (١٠٠٠) مرة وهيبوقراط[1] (١٤٠) مرة. ولقد امتدحه (دانتي) في (الكوميديا الالهية) ووضعه بين عظماء العلماء وعده من أوائل الموسوعيين.

منجزاته وابداعاته: وهي كثيرة منها:

- اعتماده على الملاحظة التي كان يلاحظها من وصفه للعضو المريض تشريحياً وفيزيولوجياً والاستفادة من ذلك في تشخيص المرض.
- اعتماده على التجربة والاستفادة من تجارب من سبقه. يقول: (... وتعهدت المرضى فانفتح عليّ من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة مالا يوصف...).
- لعله أول من قال بالعدوى وانتقال الأمراض المعدية عن طريق الماء والتراب وبخاصة عدوى السل الرئوي. كما قال في كتابه القانون.
- ولعله أول من وصف التهاب السحايا، وأظهر الفرق بين التهاب الحجاب الفاصل بين الرئتين وبين ذات الجنب. (القانون).
- عرّف الدودة المستديرة (الانكلستوما) كما جاء في نشرة طبية أصدرتها مؤسسة روكفلر الامريكية، وذلك قبل الطبيب الايطالي (د. روبنتي) بأكثر من (٨٠٠سنة).
- أول من اكتشف الفرق بين الإصابة باليرقان الناتج بسبب انحلال كريات الدم، واليرقان الناتج بسبب انسداد القنوات الصفراوية.
- وصف مرض الجمرة الخبيثة وسماها (النار المقدسة).
- وصف وبشكل دقيق السكته الدماغية (الموت الفجائي).
- كما عرف بعض العقاقير المنشطة لحركة القلب.
- أبدع (المرقد) أي المخدر الذي يجب أن يعطى للمريض في العمليات الجراحية تخفيفاً لمعاناته من الألم.

---

(١) ـ هيبوقراط أو هيبوقراطس. عالم يوناني. اشتهر بأبحاثه في الرياضيات كان حياً سنة (٤٣٠ق.م).

- أبدع (الزرقة) التي تعطى تحت الجلد.
- وصف الالتهابات والاضطرابات الجلدية بشكل دقيق (القانون).
- وبحث في الأمراض الجنسية (القانون) وربما من معاناته منها من جراء لهوه وعبثه. إذ كانت له مغامرات جنسية كثيرة.
- شخص حمى النفاس عند المرأة وقال أنها ناتجة عن تعفن بالرحم.
- بين أهمية العلاج النفسي، وأثره على الآلام العصبية ومرض العشق وقد مارس هذا العلاج وطبقه على كثير من المرضى.
- وقال بأن الرؤية أو الضوء كضوء البرق يسبق الصوت والسماع كصوت الرعد مثلاً. وتكلم عن العلاقة بين السمع وتموج الهواء.
- أبدع آلة تشبه آلة (الورنير VERNIER) التي تستعمل لقياس طول أصغر من أصغر أقسام المسطرة المقسمة لقياس الأطوال بدقة متناهية (طوقان: تراث العرب ٢٩١).
- أبدع كثيراً من المصطلحات الفلسفية. تقول المستشرقة الفرنسية (أ. م. جواشون) في كتابها (فلسفة ابن سينا ص ٥٩ - ٦٠) (.. لقد أصبحت المعجمية عند ابن سينا تامة التكوين طيّعة وهذا مايُلفت نظرنا الآن... الى أن تقول... (وعلى هذا فإن من المدهش حقاً أن نجد - عندما ننظم سلسلة من الكلمات الفنية لأرسطو وابن سينا - ان ثلث التحديدات السينويه مفقود عند أرسطو...): وفي دائرة المعارف الإسلامية أن كتبه في الفلسفة قد حلت محل كتب أرسطو.

اثاره ومؤلفاته:

وهي كثيرة في مختلف العلوم والفنون. وقد أحصاها الأب جورج شحادة القنواتي في كتابه (مؤلفات ابن سينا) وقدرها بـ (٢٧٦) كتاباً ورسالة وقصيدة. وليس في هذا العدد عجباً إذا علمنا أن ابن سينا قد بدأ بالتأليف والتصنيف وهو في نحو العشرين من عمره، ولم يترك سانحة إلا وكان يستغلها في التأليف سواء كان وزيراً أو متنقلاً أو مستقراً حتى أنه كان يستغل

أيامه في السجن ويتشاغل عنه في التأليف. فقد ذكر الأب قنواتي أنه قد صنف في سجنه بقلعة مزدجان كتاب الهداية وحي ابن يقظان، والقولنج. وسأستعرض آثاره ومؤلفاته حسب كل علم صنف بها. واضعاً في الطليعة من كتبه:

- مقالة في سيرته الذاتية: التي ترجم فيها حياته. ولادته. وحداثته. وشبابه بكل تقلباتها. الثقافية والعلمية والسياسية وغيرها وقد ذكرنا في الصفحات السابقة بعضاً منها. طبعت بالعربية عدة مرات وترجمت الى الانكليزية. وقد اعتمد الأب قنواتي على هذه السيرة في وضع تصنيف زمني. حسب مراحل حياته بالإضافة الى تصنيف آخر حسب المواد العلمية التي ألف بها. ناهيك عن اعتماد معظم المترجمين عليها في وضع سيرة لابن سينا.

آثاره ومؤلفاته في الطب:

بحسب تصنيف الأب قنواتي قد بلغت (٤٢) كتاباً ورسالة. وذلك في كتابه (مؤلفات ابن سينا) وكانت أرقامها من الرقم ١١١-١٥٣.

- القانون: بدأ بتأليفه في جرجان وكتب بعض أجزاء منه في الري وانتهى منه في همدان. ويقع في خمسة أبواب هي:

١ - في الأمور الكلية في علم الطب أو الكليات.

٢ - الأدوية المفردة.

٣ - في الأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء الإنسان ظاهرها وباطنها.

٤ - في الأمراض التي إذا وقعت لم تختص في عضو.

٥ - في الأدوية المركبة.

نقل هذه الموسوعة الطبية التاريخية من العربية الى اللاتينية (جيرار الكريموني) وقد ضاع الأصل العربي لها. وفي سنة ١٥٩٣م = ١٠٠٢هـ ترجمت من اللاتينية الى العربية في روما. أما أفضل الترجمات فهي التي وضعها (أندريا الباغو ALBAGO) في أول سنة ١٥٢٧م = ٩٣٤هـ. ونسخها الخطية موجودة في متحف بال بسويسرا. وكانت آخر ترجمة سنة

١٦٥٨م = ١٠٦٩هـ . كما ترجم الى العبرية والى التركية بترجمة د. مصطفى أفندي في القرن (١٨م = ١٣هـ) وتوجد هذه الترجمة في المكتبة السليمانية باستنبول - قسم الحميدية برقم (١٠١٥).

أما (د. هيرشبورغ) فقد ترجم الى الألمانية القسم المتعلق بطب العيون. وهو الكتاب الثالث من القانون.

طبع القانون في بوزلي بايطاليا سنة ١٤٩٢م = ٨٩٨هـ. وطبع بروما سنة ١٥٩٣م = ١٠٠٢هـ. وطبع معه كتاب النجاة. ثم تعددت الطبعات في أوربه لبعض أجزاء القانون وبلغات متعددة. كان في بعضها متن باللغة العربية. ويقول د. بدوي في موسوعة المستشرقين ص ٣٨٢ في معرض حديثه عن المطابع العربية في أوربه: (.. إن أول انتاج لأول مطبعة عربية في أوربه انشأها الكردينال (فرنند ودي مدتشي) كبير دوقات توسكانا. ابتدأ في ٦ سبتمبر - ايلول- سنة ١٥٨٦م = ٩٩٥هـ. ويطبع كتاب القانون لابن سينا ومعه كتاب النجاة الذي هو مختصر الشفاء. وتم إنجاز هذه الطبعة سنة ١٥٩٣م = ١٠٠٢هـ).... ثم يقول: (والآن فلنذكر شيئاً عن وصف كتاب الشفاء لابن سينا التي تمت في روما تحت عنوان (كتب (كذا) القانون في الطب لأبي علي الشيخ الرئيس ابن سينا مع بعض تآليفه. وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام.

Liber Cononis de Medicina Cuyus Auctore est Abou Al Scheich Al Reis Ibn Sina Accedunt Aliquot ejus Opuscula, in Typographia. M. D.X.C.III.Cum Licentia Superiorum.

ثم يصف د. بدوي الكتاب ويقول: (والكتاب يقع من ص (١-١١٢) والثاني من ص (١١٣- ٢٨٠) ويرد بعد الكتاب الثاني مايلي: طبع نسخ الكتاب الثاني من نسخة كانت بخط السيد الإمام اسماعيل بن الحسن الحسيني. وذكر في آخر كتابه أنه نقل من تعليق الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا. والكتاب الثالث يقع من ص (٢٨١-٦١٠) والكتاب الرابع من ص (١-١٧٦) والكتاب الخامس من ص (١٧٧- ٢٦٨). ويتلو ذلك ٣٢ ورقة

فهرس عام للكتاب ثم ذكر المطبعة . . . وبهذا ينتهي كتاب القانون: ويتلوه كتاب (النجاة مختصر الشفاء لابن سينا) وقسم المنطق ويقع من ص (١ ـ ٢٤) ثم قسم الطبيعيات من ص (٢٥ ـ ٥٤) وقسم الالهيات من ص (٥٥ ـ ٨٥) والكتاب كله مطبوع في حجم ورقة (In - Fol).

وقد ذكر ترجمات مؤلفات ابن سينا وطبعاتها - القانون وغيره - (البرت فون هلر A. Von Haller) في كتابه (Bibliotheca Botanica) الذي صدر سنة ١٧٧١م. (انظر جـ١ ص ١٨٧ ومايتلوها) وكذلك في كتابه (Bibliotheca Medicinae) الصادر عنه ١٧٧٦م (انظر جـ١ ص ٣٨٣-٣٩٣) (انظر طـ١ ص ٣٨٣ -٣٩٣).

وفي طهران طبع من القانون سنة ١٢٨٤هـ = ١٨٦٧م القسم الأول باسم (كليات قانون الشيخ الرئيس) بإشراف أبي الحسنات قطب الدين أحمد. وطبع في لكناو بالهند سنة ١٣٢٨هـ = ١٩٠٥م. في خمسة أجزاء هي:

١ ـ في الكليات. وعليه شروح كثيرة لصعوبته منها شرح لمرزا محمد مهدي، في مقدمته ترجمة لابن سينا مختصرة من عيون الأنباء.

٢ ـ الأدوية المفردة.

٣ ـ في المعالجات.

٤ ـ في الحميات.

٥ ـ في الأدوية المركبة (الاقرباذين).

كما طبع في لكناو - أيضاً على الحجر كتاب الحميات من القانون بعناية محمد أشرف علي سنة ١٢٩٦هـ = ١٨٧٨م. وطبع ثانية سنة ١٣٠٨هـ = ١٨٩٠م كان فيها بعض الأخطاء في رسم الكلمات مما سبب ضياع وتشويه المعاني التي كان يقصد اليها ابن سينا.

وفي سنة ١٢٩٤هـ = ١٨٧٧م طبع في بولاق بمصر بثلاث مجلدات.
ونشرته دار صادر في بيروت سنة ١٩٧٠م = ١٣٩٠هـ.

وفي سنة ١٩٦٢م = ١٣٨٢هـ نشر (د. جورجي برانيسكو) ملخصاً للقانون مترجم من اللاتينية الى اللغة الرومانية، وذيله بتعليقات عن قيمة القانون وأثره في تطور الطب. وفي متحف الطب والصيدلة في رومانيا نسخة للقانون مطبوعة باللاتينية بحروف قوطية طبعها (هيركو لاتوس ايوانيس) في البندقية سنة ١٥١٢م = ٩١٨هـ. كما يوجد في مكتبة (باتهينوم) في مدينة (البابوليا) وفي المكتبة المركزية الجامعية في مدينة (كلوج رتابوكا) أعمال مطبوعة لابن سينا يعود تاريخها الى النصف الثاني للقرن ١٦م.

وقد وضع على القانون حواشي وشروح كثيرة من أهمها حاشية وضعها ابن التلميذ صاعد بن هبة الله - انظر ترجمته - بعنوان (الحواشي على كتاب القانون لابن سينا). وفي هذا الصدد يقول د. البير زكي اسكندر أنه وجد في جامعة كمبردج مخطوطاً برقم (١٠/ ٥/ MSP) فيه جزء من الكتاب الثالث للقانون. وثبت معه بعد الدراسة أن ابن التلميذ كان يمتلك نسخة من القانون صححها على دستور المصنف وعلق عليها ووضع حواشي عليها ثم انتقلت من بغداد الى الشام بعد وفاته... كما شرح القانون الإمام فخر الدين الرازي وابن النفيس وابن القف. وفي الظاهرية نسخة خطية بعنوان (شرح كتاب القانون) برقم (٥٧/ ط/ رقم قديم/ ٧٨٠٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٣١/ ٧) وفي الأحمدية بحلب نسخة بعنوان (تلخيص القانون) برقم (١١٨٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٢١). وصدر عن دار الكتاب العربي ومؤسسة المعارف في بيروت سنة ١٩٨٦م شرح لقانون ابن سينا لجبران جبور وتعليق أحمد شوكت الشطي من ص ٣٣٦. كما يوجد في المكتبة البريطانية نسخة بعنوان (شرح اختصار كليات القانون) برقم (٦٢٨٥/ شرقي) وثانية بعنوان (خلاصة القانون) برقم (٩٠٠٥/ شرقي) وثالثة بعنوان (مختصر القانون) برقم (٥٧١٨/ شرقي) ورابعة برقم (٦٥٣٨/ شرقي).

لم يقتصر انتشار وذيوع القانون على بلاد المشرق العربي بل تجاوزها

وانساح حتى وصل المغرب العربي والأندلس. وتناوله العلماء بالدرس والنقد. وفي صدد ذلك يقول د. البير زكي اسكندر في دراسة تحليلية لمؤلفات الرازي وابن سينا ص ٢٥٠ مايلي: (. . . وأما في قرطبة فقد نقد ابن زهر كتاب القانون وأطرحه. ولعل رفض كتاب القانون هو الذي دفع أبا مروان بن زهر الى تأليف كتاب (التيسير في المداواة والتدبير). كما حث ابن رشد على تأليف كتاب (الكليات) وبذلك تكون جملة كتابيهما كمرجع كامل في صناعة الطب. .).

أما في أوربه فقد انتشر كتاب القانون وترجم كما بينا وظل يدرس في جامعتي (مونبليه ولوفان) حتى سنة ١٦٥٠م = ١٠٦٠هـ. وفي سنة ١٣٤٠م = ٧٤١هـ. اعتمد القسم الأول من القانون في المنهاج الرسمي المقرر لمن يرشح نفسه لنيل درجة علمية عليا في الطب في جامعة (مونبيليه) في فرنسا. وجاء في مجلة (بريد اليونيسكو) عدد تشرين الأول سنة ١٩٨٠م ص ٣٨ أن كتاب القانون ظل يدرس في جامعة بروكسل في بلجيكا حتى سنة ١٩٠٩م = ١٣٢٧هـ.

حُقق القانون عدة مرات. وقد صدر سنة ١٩٨٧م عن مؤسسة عزالدين في بيروت نسخة محققة من خمسة أجزاء بعناية ادوار القش تتألف من (٢٧٨٣). وطبعته دار صادر ـ بيروت ١٩٧٠م في (٤٧٤ص) ثم دار الفكر في بيروت أيضاً سنة ١٩٨٠م في جزئين و (١١٣٤ص).

نسخ القانون الخطية في:

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم (١٨/ ط ـ رقم قديم/ ٥٤٥١) تم تحريراً في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٣٠هـ على يد عبد المجيد المصري العناقي. وثانية برقم (١٩/ ط ـ رقم قديم/ ٧٩٥٥) وثالثة برقم (٢٠/ ط ـ رقم قديم/ ٧٨١٩) من سنة ٩٥٩هـ. ورابعة برقم (٢١/ ط ـ رقم قديم/ ٧٦٧٨) بعنوان (الكليات في الطب). وخامسة تحوي النصف الأول من الكتاب برقم (٢٢/ ط ـ رقم قديم/ ٧٩٥٦) وسادسة بعنوان (الكليات في الطب) برقم

(٢٣/ ط- رقم قديم / ٧٩٨١) وقع الفراغ من تنميقه يوم السبت في ذي الحجة سنة ٧٤٤هـ في بلدة اردبيل بالمدرسة الشريفية الركنية على يد محمد بن حسن الآملي. وسابعة تحتوي قسم من الكتاب الثالث برقم (٢٤/ طب - رقم قديم/ ٣١٣٦/ طب/ ١١) كان الفراغ منها سنة ٥٤٢هـ، ولعلها أقدم نسخ القانون. وثامنة تحوي القسم الثالث من الكتاب الثالث برقم (٢٥/ ط- رقم قديم / ٣١١٧/ طب/ ١٢). وتاسعة برقم (٢٦/ طب - رقم قديم/ ٣١٣٨/ طب/ ١٣). وتحوي القسم الأخير من الكتاب الثالث كمل في العشر الأخير من جمادى الأول سنة ٥٤٢هـ. وعاشرة تحوي القسم الأول من الكتاب الرابع برقم (٢٧/ ط - رقم قديم / ٣١٣٤/ طب/ ١٩). وحادية عشر تحوي الجزء الأخير والثاني من الكتاب الرابع برقم (٢٨/ ط- رقم قديم/ ٣١٣٥/ طب/ ١١). والثانية عشر برقم (٢٩/ ط -رقم قديم/ ٣١٣٩/ طب/ ١٤) وتحوي الجزء الأول من الكتاب الخامس. الثالثة عشر تحوي الكتاب الخامس في الاقرباذين برقم (٣٠/ طب - رقم قديم / ٣١٤٠/ طب/ ١٥) ولعلها النسخة الثانية في القدم بين مخطوطات الظاهرية جاء في آخرها (تم الكتاب الاقراباذين وبتمامه تمت الكتب الخمسة المشتملة على القانون وذلك في شهور سنة ٥٧٧هـ. كتبه وماقبله أبو الفتوح عبد الله بن أبي المُعَمر بن المبارك المُستملي. .). والرابعة عشر تحوي بعض قسم من الكتاب الثالث برُقم (٣١/ طب - رقم قديم/ ٨٧٧٩). والخامسة عشر تحوي القسم الأخير من الكتاب الرابع والجملة الأولى من الخامس. برقم (٣٢/ طب - رقم قديم / ٦٧٥٥).

٢-بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٢٣) من حوالي القرن ١٢هـ. وأخرى برقم (٢٤) في حوالي القرن ١٠هـ تحتوي على جزء من كتاب القانون.

٣-الموصل - خزانة داود الجلبي برُقم (٦/ ٢٠) وثانية برقم (٦/ ٢١) بخط عبد الرزاق الجليلي) من سنة ٩٦٧هـ. وثالثة في خزانة جامع النبي

شيث برقم (٣/ ١٥) أتم نسخها محمد الكرماني سنة ١١٢١هـ. ورابعة بالخزانة الأمينية برقم (٤/ ١٩).

٤ ـ بغداد ـ المجمع العلمي من ستة أقسام أرقامها (٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥/ طب) مصورة عن نسخة بكلية بغداد.

٥ ـ دار الكتب المصرية برقم (٥٠٠/ طب - ف/ ١٠٢٤) أتم نسخها ابراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي الشهرزوري سنة ٦٢٠هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٧).

٦ ـ دار الكتب القطرية نسخة للجزء الثاني برقم (١٠١١/ جـ٢).

٧ ـ تونس - حسن حسني نسخة للجزء الثاني برقم (١٨٤٧٣) بخط أندلسي عتيق جداً من القرن ٦هـ.

٨ ـ استنبول - متحف الأوقاف برقم (٢١٠٤) فرغ منها أحمد بن حسن بن محمد بن الطرح في غرة جمادى الأولى ٧٢٧هـ.

٩ ـ استنبول - مكتبة رئيس الكتاب ـ السليمانية نسخة بعنوان (القانون الأصغر في الطب) ضمن مجموع برقم (٣/ ١٠٣) من الورقة (٧٥آ-١٠٣ب) من سنة ٦٧٠هـ.

١٠ ـ استنبول - ولي الدين جار الله برقم (١٥٢٤/ مكرر- ف/ ٨٧٤) نسخها عن أصل ابن سينا مظفر بن عمر الميفارقي بمدينة السلام سنة ٥٥٦هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٦).

١١ ـ حيدر أباد ـ الآصفية برقم (١٠٢/ طب/ ٣١٦٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢١) من القرن ٦ هـ تقريباً. وأخرى برقم (١٩٠/ طب - ف/ ٣١٦٩) من أواسط القرن ٨ هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٠).

١٢ ـ خدابخش - بتنه برقم (٢١٦٠/ ف/ ٣١٢٥) من سنة ٦٢٧هـ. برسم خزانة أوحد بن اسماعيل الطبيب الجيزاني مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٩).

١٣ ـ رضا رامبور برقم (٣٢٠٨/ ف/ ٣٠٦٣) من القرن ٧هـ تقريباً. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٨).

١٤ ـ طهران - الجامعة - المكتبة المركزية برقم (١٨٨٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٠٣) وثانية للكتاب الرابع برقم (١٨٩٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٠٤).

١٥ ـ نيويورك - المكتبة العامة - القسم الشرقي نسخة للمجلد الثاني - في الأدوية المفردة من القانون في الطب نسخت في المائة العاشرة للهجرة.

١٦ ـ واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٥٣/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٦٩) في الجامعة الأردنية.

١٧ ـ نيوهافن ـ جامعة يايل ثلاث نسخ ضمن مجموع من القرن ١٢هـ.

١٨ ـ جامعة هارفرد نسخة بدون رقم.

١٩ ـ لوس انجلس - الجامعة برقم (٤٠/ MSAR) ويذكر د. ألبير زكي اسكندر أنه اكتشف بجامعة كاليفورنيا بلوس أنجلس جزء من القانون للكتابين الرابع والخامس ضمن مجموع برقم (١٠٨/ MSAR).

٢٠ ـ الاسكوريال نسخة للجزء الأول برقم (٨٢٢) في فهرس غزيري برقم (٨١٨). ونسخة ثانية للجزء الثاني برقم (٨٢٣) في فهرس غزيري برقم (٨١٩). وثالثة قطعة من الكتاب الرابع برقم (٨٢٧) في فهرس غزيري (٨٢٣) وهي في (القول في النفاخات... والحمره وأصنافها. والأورام الباردة... والجذام...).

٢١ ـ مكتبة ويلكم عدة نسخ لبعض أجزاء القانون بالأرقام (٣) (٦) (١/ آ) (١/ ب) (٦٦/ ب) (٨٠) (٤) (٦٦/ آ) (٤٩) (٤١) (٨٢) (٨٣) (١٥٥/ شرقي) (١٢٦) (٤٦) (١٥٢) انظر فهرس ويلكم ص ١٥٦-١٦٥..

- مجموع في الطب: في الظاهرية برقم (١٣٨/ طب - رقم قديم/ ٤٧٣١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٥٥/ ١١).

- المختصر في الطب: في بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٢/ ٦١٤/ ٦١٥/ مجاميع).

- دستور في الطب: في طهران -المكتبة المركزية بالجامعة من مجموع نوادر الطب برقم (٨٠٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٣٨).

- الدستور الطبي: نسخه الخطية في:

١ - مصر - سوهاج (٢٣٠/ ف/ ٤٩٢) من القرن ٨هـ تقريباً. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٩٠).

٢ - في رضا رامبور مخطوطتان برقم (٣/ ٤٢٣/ ف/ ٣٠٦١) مصورتان بمعهد التراث بحلب برقم (٩٨٩) من القرن ١١هـ.

- أرجوزة في الطب: طبعت في لكناو بالهند بعنوان (الأرجوزة السينائية) سنة ١٢٦١هـ وطبعت النص العربي وترجمة لاتينية في باريس سنة ١٩٥٦م. وطبعت مع تحليل ودراسة للمستشرف (كروجر H.C. Krueger) سنة ١٩٦٣م بعد أن ترجمت الى الانكليزية نثراً. وصدر لها ترجمة أخرى بالفرنسية. حققها د. زهير البابا وصدرت عن معهد التراث بحلب سنة ١٩٨٤م. كما ترجمها الى العبرية (أرمنجو يهوذا بن موسى الكاهن).

نسخها الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (١٤٠/ ط-م/ رقم قديم/ ٥٠٦٤) من سنة ١٢٥٥هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٥١).

٢ - بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٢٥) وثانية برقم (٢٦) فرغ منها الحاج حسن نجل الحاج محمد عُرف بالجلفاط في ١٢ جمادى سنة ٩٦٨هـ. وثالثة برقم (٢٧) من القرن ١٠هـ تقريباً. ورابعة برقم (٢٨) من القرن ١٠هـ تقريباً.

٣ - خدابخش - بتنة برقم (٢٥٥٩/ ٢-ف/ ٣١٣٧) من سنة ١٢٥٥هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٥١).

٤ - الاسكوريال ضمن مجموع يتألف من (٢٣) مخطوطة برقم (٧٨٨) في فهرس غزيري برقم (٧٨٤) مطلعها:

الحمد لله العلي الماجد   رب السماوات المليك الواحد

٥ ـ في مكتبة ويلكم برقم (٧/ شرقي/ WMS) وأخرى برقم (١٢٩/ شرقي).

٦ ـ لندن - المكتبة البريطانية برقم (١/ ٣٦٩١/ شرقي) وثانية بعنوان (شرح الأرجوزة في الطب) برقم (١٣٠٠٤/ شرقي).

- أرجوزة في الوصايا الطبية: من (٧١) بيتاً في تحديد الأوقات المختارة لتناول الأدوية. نسخها الخطية في استنبول- أحمد الثالث برقم (٣٤٤٧/ ٧٥/ ف/ ٦٥٣) من القرن ١٠هـ.

- مجموعة الأراجيز في الطب: في واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (٣٤/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٦١) بالجامعة الأردنية.

- أرجوزة في أسباب الحميات: في مكتبة ويلكم برقم (١٠٠/ شرقي) حققها د. داود التامري - البصرة سنة ١٩٨٣هـ.

- أرجوزة في التشريح: في مكتبة ويلكم برقم (١٢٩/ شرقي) وثانية بعنوان (أرجوزة في التشريح عموماً) برقم (١٢٩/ شرقي).

- بعض مسائل في كتاب التشريح الصغير: في الظاهرية برقم (١٤٠/ ط - رقم قديم/ ٥٠٦٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٢٠/ ٦).

- الألفية في الطب: وتتألف من (١٣١٦) بيتاً. شرحها ابن رشد وكثيرون غيره. ترجمت الى اللاتينية في القرن ١٥م. وفيها يشدد ابن سينا على الوقاية من الأمراض ويفضلها على الطب العلاجي وفي ذلك يقول:

الطب حفظ صحة برء مرض　　　من سبب في بدن منذ عرض

- حفظ الصحة:

١ ـ في خدابخش - بتنه برقم (٢٥٥٩/ ٥/ ٣١٣٧) من القرن ١٢هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٣٤).

٢ ـ في حيدر أباد - الآصفية برقم (٤١/ ٢٥/ مجاميع - ف/ ٣١٦٧) من القرن ١٢هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٣٥).

- شطر الغب في علاج الحمى: في حيدر أباد - الآصفية برقم (١٦/ ٤١/ ف/ ٣١٦٧) من القرن ١٢هـ.

- المعادن الصحية: في مكتبة معهد التراث العلمي بحلب برقم (٤/ انطاكي).

- أرجوزة الخواص المجربة: في جامعة برنستون ـ ضمن مجموعة جاريت من الورقة (٦٤ - ٧٢) مصورة على شريط برقم (٢٨٠) بالجامعة الأردنية.

- أرجوزة في المجربات في الطب: نظمها قبل وفاته بأربعين يوماً. وفيها يظهر اعتماده على تجاربه الشخصية في المعالجات الطبية. وتتألف من (١٣٥) بيتاً من ورقة واحدة. مطلعها:

بدأت باسم الله في النظم الحسن أذكر ماجربته طول الزمن

وختامها:

هذا الذي جربته في عمري نظمته للمقتفي لأثري

نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٤٨٢٩/ ٣١/ ف/ ٧٧٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٥٠).

٢ ـ نيويورك - المكتبة العامة ضمن مجموع ـ القسم الشرقي بخط قديم من القرن ٨هـ.

- أرجوزة في تدبير الصحة في فصول السنة الأربعة: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (١٤٠/ ط. م - رقم قديم/ ٥٠٦٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٩٧/ ٤/ مجموع).

٢ ـ بغداد - خزانة الأوقاف بعنوان (أرجوزة في الفصول الأربعة وأغذيتها) برقم (٣/ ٦٠٥/ مجاميع).

٣ ـ تونس - حسن حسني بعنوان (الفصول الأربعة ومايلائم كل فصل) برقم (١٨٨٠٩).

٤ ـ ويلكم برقم (١٧/ شرقي).

- دفع المضار الكلية عن الأبدان أو تدارك أنواع الخطأ الواقع في التدبير: حققها د. زهير البابا وصدرت مع الأرجوزة في الطب وكتاب الأدوية القلبية بمعهد التراث بحلب سنة ١٩٨٤م نسخها الخطية في:

١ - مكتبة د. سامي حداد برقم (٢٢) من القرن ١٠هـ ظناً.

٢ - مصر - سوهاج برقم (١٠٠/ طب - ف/ ٤٩٣) نسخت في مراغه سنة ٦٨٧هـ. وأخرى وضعها باسم أبي الحسن أحمد بن محمد السهلي وزير علي بن المأمون خوارزمشاه برقم (٢٣٠/ طب - ف/ ٤٩٢).

٣ - استنبول - أحمد الثالث برقم (٣/ ٢٠٦١/ ف/ ١١٥٤) مطابقة لنسخة سوهاج رقم (١٠٠) من القرن ٩هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦٠).

٤ - استنبول - الحميدية بعنوان (تدارك الخطأ الواقع في الطب) ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٦٠٠آ - ٦١٩آ) من القرن ٩هـ.

٥ - حيدر أباد - الآصفية برقم (١٣/ ٤١/ مجاميع - ف/ ٣١٦٧) من القرن ١٢هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦١).

٦ - جامعة لوس انجلس برقم (١٠/ ٧٨/ MSAR).

٧ - واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٧٣/ آ/ مجموعة سومر) بخط محمد هاشم من سنة ١١٢٠هـ. أولها (في صفة المأكولات وملاءمتها للجسم. مصورة على شريط برقم (٤٨) في الجامعة الأردنية.

٨ - مكتبة ويلكم بعنوان (دفع المضار الكلية عن الأبدان الانسانية) برقم (٤٧/ شرقي).

٩ - لندن - المكتبة البريطانية برقم (٢٠٨/ ١٧٨/ ف/ ٢/ ٨٢٠/ شرقي).

- التحفة العزيزة في الأغذية (منظومة):

١ - في تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٧٩٣٦).

٢ - في تطوان - المغرب - مكتبة الأمة ضمن مجموع برقم (١٢٦).

- مسائل معدودة في الطب: نسخها الخطية في:

١ ـ الهند- خدابخش- بتنه برقم (٢٣/ ٢٥٥٩/ ف/ ٣١٣٧) من القرن ١٣هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٥٧).

٢ ـ حيدر آباد - الآصفية برقم (١٤/ ٤١/ مجاميع- ف/ ٣١٦٧) من القرن ١٢هـ.

٣ ـ رضا رامبور برقم (١/ ٤٢٣/ ف/ ٣٠٦١) من القرن ١١هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٥٩).

- الرسالة في الفصد: نسخها الخطية في:

١ ـ حيدر أباد -الآصفية برقم (٤١/ ٢٧/ ف/ ٣١٦٧) من القرن ١٢هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١١).

٢ ـ خدابخش - بتنه برقم (٤/ ٢٥٥٩/ ف/ ٣١٣٧) من القرن ١٢هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١١٢).

٣ ـ واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (١/ ٥٨/آ) مصورة على شريط برقم (٤٦) بالجامعة الأردنية.

- رسالة في الباه: في المتحف البريطاني برقم (٢٣/ ٤٠٣/ ف/ ٨) من القرن ١١هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٧٢).

- رسالة قولنج من مجموع نوادر الطب:

١ ـ في جامعة طهران - المكتبة المركزية برقم (٨٠٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٣٨).

٢ ـ في مكتبة ويلكم برقم (٦٨/ شرقي/ WMS) من سنة ١٠٦٣هـ.

- كتاب القولنج وأنواعه ومداواته: صنفه بطلب من الأمير نصر الدولة ليضعه في خزانته. في واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (٥٥/ آ/ مجموعة سومر) في آخرها نقص. مصورة على شريط برقم (٥٦) بالجامعة الأردنية. ومصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٤٣). حققه د. داوود التامري- البصرة ١٩٨٣م. كما حققه صبحي حمامي وترجمه الى الفرنسية. ونشره معهد التراث بحلب بالتعاون مع معهد المخطوطات.

- قولنج: نسخه الخطية في:

١ ـ مصر - سوهاج (١٠٠/ طب/ ف/ ٤٩٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٣٠).

٢ ـ رضا - رامبور برقم (٥/ ٤٢٣/ ٣٠٦١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٩).

٣ ـ حيدر آباد الآصفية برقم (٤١/ ١٩/ مجاميع/ ٦٧/ ٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٨).

- الاستبصار في علاج أمراض الأبصار: ويقع في أربعة فنون:

١ ـ في حد العين وماهيتها في مقالة.

٢ ـ في ذكر أمراض العين الخفيـة عن الحس وأسبابها وعلاماتها وعلاجها وهو خمس مقالات.

٣ ـ في ذكر الأمراض الخفية عن الحس العارضة لرطوبات العين الثلاثة الجليدية - الزجاجية - البيضية وهو في خمس مقالات.

٤ ـ في الأكحال. والأشياف[1] والحبوب والسفوفات[2] والمطبوخات وهو من مقالة واحدة. نسخه الخطية في الظاهرية برقم (٥٧١٠) من القرن ٨هـ تنقص ورقة واحدة. في مقدمتها (بسم الله الرحمن الرحيم. . . وبعد فينبغي لمن أراد الاشتغال بعلاج أمراض العين. أن يبتدىء أولاً بمعرفة حد العين وماهيتها. وطبيعتها. ومنفعتها، وأجزائها والأمراض الواردة عليها، ليعلم إذا حصل للعين مرض. ماهو ذلك المرض وفي أي جزء من أجزائها عرض، فيتحيل في إزالته ذلك الجزء ثم يرده الى حالته الصحية التي خرج عنها، ولاسبيل الى الوصول لذلك إلا بعد معرفة ماتقدم ذكره، وقد رأيت جماعة ممن تصدى لهذا الفن، لم يعلموا ذلك. ولانظروا اليه، ولا اشتغلوا به، ولا التفتوا إليه. فاستخرت الله في تأليف كتاب مختصر أذكر فيه جميع

---

(١) ـ أدوية للعين. تستخدم كسواغات لعلاج العين سائله أو يابسه (COLLyrium).

(٢) ـ مستحضرات صيدلانية تسف سفاً.

مايحتاج اليه من أراد الأشتغال بهذا الفن، ليكون تبصرة للمبتدي، وتذكرة للمنتهي. وسميته بكتاب الاستبصار في علاج أمراض الأبصار...).

ونسخة ثانية برقم (٨٩٢٦) من القرن ١٠هـ مخرومة في مواضيع متعددة. تبدأ بالباب الخامس من المقالة الأولى من الفن الثاني. ماسقط منها الفن الأول بكامله مع أربعة أبواب من المقالة الأولى من الفن الثاني. وسقطت الأبواب الثامن والتاسع من المقالة الثانية من الفن الثاني وسقط الباب الثاني من المقالة الأولى من الفن الثالث. وأواخر الفن الرابع في الحديث عن السفوفات.

- أرجوزة في معرفة التنفس والنبض: في حيدر أباد - الأصفية برقم (١٥/ ٤١/ ف/ ٣١٦٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٦٨) وثانية برقم (١٤/ ٤١/ ف/ ٣١٦٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٦٣) من القرن ١٢هـ.

يقول الأب جورج شحادة القنواتي: وقد نُسخت أيضاً باسم (الفصول المستفادة في الطب) وهذا الاسم مثبت على نسخة ايا صوفيا برقم (٣٦٨٣). ونسخة بنكيبور برقم (٤/ ١٠٨/ ٢٣) ونسخة رامبور برقم (١/ ٤٩٠) ويظهر أن هذه التسمية مستمدة من خاتمة النسخ.

- أرجوزة في النبص: مطلعها:

ويعد فالنبض دليل صادق   يعرفه من الأطباء الحاذق

- رسالة في طبائع الأغذية: في رامبور - مكتبة رضا برقم (٢/ ٣٢٠/ ف/ ٣٠٦٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٥٦).

- مقالة في الهندباء: في جامعة استنبول - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٣١٨آ - ٣٢٢آ) من القرن ٦هـ.

- رسالة في السكنجبين[1] ومضاره: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - لا له لي برقم (٣/ ١٦٤٧/ ف/ ٨٢٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٢٠) من القرن ٩هـ.

---

(١) ـ لفظ فارسي، من الخل الممزوج بالعسل أو شراب يُتخذ من خل وسكر.

٢ ـ رامبور - مكتبة رضا برقم (٤/ ٤٢٣/ ف/ ٣٠٦١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦٨).

٣ ـ حيدر أباد - الأصفية بعنوان (رسالة في منافع السكنجبين) برقم (١٨/ ٤١/ ف/ ٣١٦٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦٧) من القرن ١٢هـ.

- فوائد الزنجبيل[1] قصيدة مطلعها:

ياحفظاً أسرار الزنجبيل في الورى خصصت من المولى بكل كريمه
فمن يشتكي البرد القديم بصلبه وأوجاعه في كل يوم وساعة

نسخها الخطية في استنبول - السليمانية - لا له لي برقم (١٦٤٣) بخط عبد الهادي القوصي سنة ١٠٦٣هـ.

- مختصر اقراباذين ابن سينا: في دمشق -الظاهرية برقم (١٣٩/ طب ـ رقم قديم/ ٥٥٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٩١/ ١٣/ مجموع).

- الأدوية القلبية: صنفه سنة ٤٠٦هـ = ١٠١٥م. ويبحث فيه عن سيكولوجية الإنسان ويربط بين عمل القلب والوضع النفسي للإنسان. ويقول: (إن الأمراض النفسية ترتبط بأسباب موضوعية ناجمة عن خلل يطرأ على بعض أعضاء الجسم الإنساني ونشاطها. وبذلك خالف من يرفض هذه العلاقة من الأطباء الذين سبقوه أو عاصروه). ترجمه الى اللاتينية (ارنولد الفيلانوفي)[2]. وحققه د. زهير البابا وصدر عن معهد التراث بحلب سنة ١٩٨٤م.

---

(١) ـ تقوم بعض المؤسسات العلمية الطبية بتجارب على الزنجبيل وفوائده بالنسبة لمرضى الروماتزم وبخاصة في الدانمرك. قال تعالى [ويسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلا] من سورة الإنسان (الآية ١٧). في الطب النبوي لابن قيم الجوزية تعداد لفوائده منها ملين للبطن معين على الهضم طارد للريح مسكن للمغص...

(٢) ـ ارنولد الفيلانوفي ولد في بلنسية. كان يتقن العربية والعبرية واليونانية درس الطب في ايطاليا بنابولي. طبيب الملك اراغون الاسباني. ترجم كثيراً من الكتب العلمية العربية في (٧١٣هـ = ١٣١٣م).

- خصب البدن لجالينوس: ترجمة ابن سينا. في استنبول - ايا صوفيا برقم (٢/ ٣٥٧٢/ ف/ ٧٥٩) من القرن ١٠ هـ. ذكره بروكلمن في (الملحق ١/ ٨١٢).

آثاره ومؤلفاته في الطبيعة والكيمياء:

- الآثار العلوية: في استنبول - يني جامع.

- رسالة في إبطال أحكام النجوم: نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - حميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٥٧٦ب - ٥٨٥ب) من القرن ٩هـ. ونسخ أخرى في أحمد الثالث. كوبرللي. جامعة استنبول. ليدن. المتحف البريطاني.

- رسالة في الأجرام العلوية: طبع في استنبول في مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨هـ. وفي مصر سنة ١٣٢٨هـ ونشرت مع مجموعة (تسع رسائل) في القاهرة. نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٤) من الورقة (٩٠آ - ١٠٦آ) من القرن ٧هـ. وأخرى برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٩٢آ -١٠٢ب) من القرن ٦هـ.

٢ ـ استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢٤٥٦) من الورقة (٣٣ب - ٤٣آ) من ٧هـ.

٣ ـ استنبول - راغب باشا بعنوان (جواهر الأجسام السماوية) ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من الورقة (١٦٨ب -١٧٥ب).

٤ ـ استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٤٩١ب - ٤٩٨آ) من القرن ٩هـ.

٥ ـ بغداد - المجمع العلمي برقم (٤/ رياضيات) مصورة عن نسخة القاهرة.

٦ ـ دار الكتب المصرية برقم (٣٩٣/ فلسفة) مصورة عن نسخة في المتحف البريطاني وقد وردت بعدة عناوين (جواهر الأجرام العلوية

السماوية). (رسالة في الجسم السماوي). (رسالة الفوائد في الرأي المحصل عند الأقدمين في جوهر الأجرام السماوية وبيان مذهبهم). (الجوهر الثمين). (جواهر الأجسام السماوية).

- العلم الطبيعي: وهو طبيعيات (النجاة) ذاتها. نسخه الخطية في مكتبة اوبسالا بالسويد وأخرى في مكتبة مؤسسة هرتفرد الامريكية.

- رسالة لواحق الطبيعة: وهي كتاب (العلم الطبيعي) ذاته. الموجود في أوبسالا وهو مطابق لطبيعيات (النجاة). نسخها الخطية في بغداد ـ المجمع العلمي العراقي برقم (١٥/ رياضيات) مصورة عن نسخة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة وتوجد أيضاً نسخ لها استنبول بمكتبة أحمد الثالث ونور عثمانية.

- رسالة في حدوث الأجسام: نسخها الخطية في استنبول ـ مكتبة يني جامع. وفي الاسكوريال.

- رسالة في حد الجسد أو الجسم: في استنبول ـ الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٥٨٦ب - ٥٩٠آ) من القرن ١٠هـ. وفي أحمد الثالث ونور عثمانية وكوبرللي.

- ملخص كتاب الكون والفساد: نسخة في مكتبات استنبول ـ أحمد الثالث ـ الحميدية- راغب باشا.

- رسالة في النهاية واللانهاية:

١ ـ في استنبول - حميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٥٦٥ب -٥٧٦ب) من القرن ٩هـ.

٢ ـ في جامعة استنبول - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من القرن ٦هـ. وهناك نسخ لها في: ليدن، والمتحف البريطاني ورامبور.

- أجوبة مسائل أو ست عشرة مسألة سأل عنها أبو الريحان البيروني: نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - فيض الله ضمن مجموع برقم (٢١٨٨) من الورقة (٢٢١آ - ٢٣٦آ) من القرن ٨هـ.

٢ ـ استنبول – أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢٧٣٧) من الورقة (١ب –٧ب) من القرن ٨هـ. وكذلك توجد نسخ خطية أخرى في طهران. رامبور. ليدن. بودليان. امبروزيانا.

– الفضاء: وله نسخ خطية في مكتبات استنبول وبرلين.

– في أن الكمية والبرودة والحرارة ليست بجوهر: في استنبول – اياصوفيا.

– كنوز المغرمين (بالفارسية): لعله الترجمة الفارسية لرسالة (النيرنجيات) ونسخها الخطية في استنبول بمكتبتي حميدية وكوبرللي.

–النفس الفلكية: نسخها الخطية في ايا صوفيا ونور عثمانية باستنبول.

– القوى الطبيعية: في:

١ ـ استنبول – أيا صوفيا برقم (١١/ ٤٨٢٩/ ف/ ٧٧٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٦) من القرن ١٠هـ.

٢ ـ مصر – سوهاج – نسخة مبتورة في أولها برقم (٢٣٠/ طب/ ف/ ٤٩٢) من القرن ٨هـ.

– رسالة في جوهر النار: في استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٨٦ب – ٨٨آ) من سنة ٦٩٩هـ.

– تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات: طبعت في مطبعة الجوائب باستنبول سنة ١٢٩٨هـ وفي مصر سنة ١٣٢٦هـ = ١٩٠٨م. وفي الهند سنة ١٢٩٨هـ = ١٨٨٠م.

– رسالة في الحدود: طبعت مع مجموعة تسع رسائل وكانت الرسالة الرابعة منها. نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول – الجامعة – القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٩٢آ – ٣٠٧آ) من القرن ٦ هـ. وثانية ضمن مجموع برقم (٤٥٥٤) من الورقة (١٧آ –٣٨ب) من القرن ٧هـ.

٢ ـ استنبول – راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من الورقة (٥٣٦آ – ٥٤٤ب) من القرن ٩هـ.

٣ ـ استنبول - حميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٥٣٦آ-٥٤٤ب) من القرن ٩هـ. ولها نسخ أخرى في بودليان، المتحف البريطاني، رامبور، برلين، ليدن، القاهرة.

- رسالة في خطأ من قال أن الكمية في جوهر أو أن الكمية والبرودة والحرارة ليست بجوهر: في استنبول -الجامعة- القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٨٣ - ٢٨٥آ) من القرن ٦هـ ولها نسختان في ايا صوفيا.

- رسالة أسباب الرعد والبرق: نسخها الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٣٩٠/ فلسفة) مصورة عن نسخة المتحف البريطاني.

٢ ـ بغداد - المجمع العلمي العراقي ضمن مجموع برقم (٢٠/ رياضيات) مصورة عن نسخة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة.

٣ ـ المتحف البريطاني برقم (٦٦٥٩/ Add). بورقتين. يليها رسالة للمؤلف في قول الصوفية (من عرف سر القدر فقد لحد) في صفحة ونصف.

طبعت هذه الرسالة مع مجموعة رسائل في حيدر أباد سنة ١٣٥٣هـ

-الرسالة الثانية -

- رسالة الى أبي الفرج عبد الله بن الطيب راداً عليه فيما ذكره من القوى الطبيعية. وهي الجاذبية والماسكة والهاضمة والدافعة وأنها قوة واحدة: نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٨٨ب-٩١ب). من سنة ٦٩٩هـ.

٢ ـ شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٠٩٢) من الورقة (٧٢ب-٧٤ب) من القرن ٨هـ.

- رسالة النبات والحيوان: في مكتبة البارودي الخاصة - بيروت. ترجمت الى اللاتينية.

- كتاب في الميزان.

- رسالة في الاكسير: ينفي (روسكا) نسبتها الى ابن سينا. بينما يؤكد (أحمد آتش) نسبتها اليه. أهم مافيها نفيه القاطع لمسألة استنباط الذهب من الفضة أو الفضة من النحاس. في استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٤٨٣) من خطوط القرن ٩ هـ. وثانية برقم (١٥٨٤) من سنة ٩١٤هـ. وثالثة برقم (٣٤٤٧).

- رسالة في أمر المستور من الصنعة: وجهها الى الشيخ أبي عبد الله الحسن بن محمد السهلي - انظر ترجمته - نسخها الخطية في استنبول- الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٥٠ب-٢٦٠ب) من القرن ٦هـ. وأخرى ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٣٨٣ب - ٣٩٠ب) من القرن ٩هـ.

- رسالة الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا الى أبي الريحان البيروني: في طهران - مجلس شوراي برقم (٥٩٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٥٥).

- رسالة الى عبد الله البرقي في علم الصنعة جواباً لسؤاله في المعنى: في استنبول - الجامعة - القسم العربي برقم (٤٧٢٤) من الورقة (١١٨ب-١٢٠آ) من سنة (٧٠٠هـ).

أثاره ومؤلفاته في الرياضيات والفلك:

- كتاب في الأرثماطيقي - الحساب -

- رسالة في أمر الطول والعرض: في بغداد - المجمع العلمي برقم (٥/ رياضيات) وأخرى ضمن مجموعة رسائل برقم (٨/ ٣٢/ مجاميع).

- رسالة في أن الزاوية التي في المحيط والمماس لاكمية لها.

- رسالة في الزاوية: كتبها الى الشيخ المسبحي (منظومة) في:

١ ـ استنبول - برتوپاشا ضمن مجموع برقم (٦١٧) من الورقة (١٢٦ب - ١٣٤ب) من القرن ٨هـ.

٢ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٩٢آ-١٠٢آ) من سنة ٦٩٩هـ.

- مقالة في حجج المهندسين: في استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٤آ - ١٦ب) من سنة ٦٩٩هـ.

- أرجوزة في الفصول الأربعة: من (١٣٠) بيتاً. مطلعها:

ياسائلي عن صحة الأجساد ... اسمع هداك الله الى رشاد
إن استقامة الوجود أربعة ... فيها مضرات وفيها منفعة

نسخها الخطية في دمشق ـ الظاهرية برقم (٤٤١٦).

- بيان الأرصاد الكلية التي علّم منها الأحكام الكلية في هيئة الفلك وتقدير الحركات: صنفه في جرجان. نسخته الخطية في دمشق الظاهرية برقم (٨٦٥٦/ مجموع). وأخرى برقم (٩١٥٢/ مجموع).

- رسالتين في علم الهيئة: في بغداد ـ المجمع العلمي العراقي مصورة عن نسخة في استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٣٠٣) تحتوي على أشكال هندسية.

- رسالة في سبب قيام الأرض وسط السماء: وردت أيضاً بعنوان (الرسالة الجرجانية في التعريف بقيام الأرض وسط السماء) بدار الكتب المصرية. طبعت بالقاهرة سنة ١٩١٧م ضمن مجموعة (جامع البدائع). نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٢٢آ - ٢٦ب) من سنة ٦٩٩هـ.

٢ ـ استنبول - حميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٦٢٧آ-٦٣١آ) من القرن ٩هـ.

٣ ـ اكسفورد - بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٢- ٩) مصورة على شريط برقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- الأرصاد الكلية.

- رسالة في آلة الرصد.

- في كيفية الرصد ومطابقته للعلم الطبيعي.

- رسالة في خواص خط الاستواء.

- رسالة في جواب مسائل الاسناد الكامل لأبي الريحان على أسئلة فلكية: في البودليان - اكسفورد برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (١٠ - ٢٧) مصورة على شريط برقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- رسالة في أقسام العلوم العقلية: في طبيعة العلوم الطبيعية والتطبيقية كالرياضيات والفلك والطب.

١ - في الاسكندرية - البلدية برقم (٥١٩٠) من القرن ١٢هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٠).

٢ - اكسفورد - بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٩٢ - ٩٨) مصورة على شريط برقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

. **آثاره ومؤلفاته في الفلسفة العامة: منها:**

- الأجوبة عن المسائل العشرة: نسخها الخطية في:

١ - استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من الورقة (١٦٣ب - ١٦٧ب) من القرن ٨هـ.

٢ - استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٣٩٠ب - ٣٩٤آ) من القرن ٩هـ.

٣ - استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٦٠آ - ٦٤آ). بخط قوام الدين بن مهدوية من سنة ٦٩٩هـ.

- الإشارات والتنبيهات: وله شروح كثيرة وضعها: فخر الدين الرازي ونصير الدين الطوسي وسعد بن كمونه عز الدولة المتوفي سنة ٦٨٣هـ. نسخته الخطية في قونيه - يوسف آغا برقم (٣٤٢). أول طبعة له في ليدن سنة ١٨٩٢م بعناية يعقوب فرجيه ثم طبعه عيسى الحلبي في القاهرة سنة ١٩٤٨م. وأعادت طبعه دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٧ - ١٩٦٠م. وقد نشر (مهرن) الأنماط الثلاثة الأخيرة في القسم الثاني من رسائله وعلق عليها

بعد نقلها الى الفرنسية في كتابه : (- Traites mystique d' Abou Ali Al
(Hosain B. Abdallah B.Sina ou d' Avicenne نسخه الخطية في :

١ ـ استنبول - عاطف أفندي برقم (١٥٦٤) فرغ من نسخها عبدالقادر بن حمزة المعروف بقطب الأبهري سنة ٦٥٠هـ.

٢ ـ مكتبة تيره - نجيب باشا برقم (٤٤٨) من سنة ٥٥٥هـ.

٣ ـ قونيه - يوسف آغا برقم (٣٤٢) من سنة ١٠٨٦هـ. وتوجد نسخ أخرى في أحمد الثالث وايا صوفيا وكوبرللي وغيرها من مكتبات تركية. وبرلين. والجزائر وآصفية ورامبور في الهند وليدن والمتحف البريطاني في القاهرة. والاسكوريال ويطرسبورج والفاتيكان.

- كتاب تحصيلات بهمينار: وضمنه بهمينار بن المزريان تلميذ ابن سينا فلسفة استاذه باعتماده على جميع كتبه ومناقشاته معه. وقد طبع في بيروت سنة ١٣٢٩هـ. وله عدة نسخ في طهران ورامبور وبانكيبور بالهند والمتحف البريطاني والفاتيكان وبيروت.

- رسالة أقسام الحكمة: طبعت في مجموعة (تسع رسائل - الرسالة الخامسة) وفي كتاب المفضل للزمخشري. في دلهي سنة ١٣٠٩هـ وفي لكناو ١٣٢٣هـ. كما ذكر بروكلمن. نسخها الخطية في :

١ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموعة برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٨٣ب - ٩١ب) في القرن ٦هـ وأخرى ضمن مجموع برقم (٤٧٥٤) من الورقة (٣٩آ - ٥٠ب) من القرن ٨هـ.

٢ ـ بورسة - خراجي أوغلي ضمن مجموع برقم (٨١٢) من الورقة (٢٠٧آ - ٢١٤آ) من القرن ٨هـ.

ونسخ أخرى في كوبرللي ونور عثمانية وأحمد الثالث وأيا صوفيا. وآصفية في الهند. ويطرسبورغ والاسكوريال وغوتا.

- عيون الحكمة: ترجمه ابن العبري الى السريانية. حققه د. عبدالرحمن البدوي طبع قسم الطبيعيات منه في مجموع (تسع رسائل). نسخه الخطية في :

١ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٤٤آ - ٨٣آ) من القرن ٦ هـ. وهي بخط بهمينار ظناً.

٢ ـ استنبول - حميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٢٠١ب -٢٢٥ب) من القرن ٩هـ.

٣ ـ استنبول- فيض الله افندي ضمن مجموع برقم (٢١٨٨) من الورقة (٣٣٧آ - ٣٦٢آ) من القرن ٩هـ.

٤ ـ استنبول - شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٧٢٥) من الورقة (١٧٦ب - ١٨٠آ) من سنة ١٠٥٠هـ.

ونسخ أخرى في الاسكوريال وبرلين والفاتيكان وليدن وايران.

- كتاب الحكمة المشرقية: لعل كتاب منطق المشرقيين جزء منه. طبعه مجد الدين الخطيب ونشرته المطبعة السلفية في القاهرة سنة ١٣٣٨هـ = ١٩١٠م. بعض نسخه الخطية في اوكسفورد ـ بودليان. أيا صوفيا. ونور عثمانية.

- كتاب حكمة علائية: صنفه بالفارسية تحت عنوان (دانشنا مئة علائية) صدر منه الجزء الأول في ايران ونشره أحمد خرساني. ثم نشرته وزارة المعارف بطهران بالكامل في الاحتفال الألفي لابن سينا. له نسخ خطية في الهند ـ الأصفية وفي مكتبات استنبول وليدن والمتحف البريطاني.

- الشفاء: من أهم كتب ابن سينا في الحكمة وهو من أربعة أقسام: المنطق، الطبيعيات، الرياضيات، الالهيات في سبعة عشر مجلداً. روى أبو عبيد الجوزجاني تلميذ ابن سينا قائلاً: (. . . وطلبت منه إتمام كتاب الشفاء، فاستحضر أبا غالب وطلب الكاغد والمحبرة، فأحضرهما، وكتب الشيخ من قريب من عشرين جزء على المتن بخطه رؤوس المسائل، بلا كتاب تحضير ولا أصل يرجع اليه بل من حفظه وعن ظهر قلبه، ثم كان ينظر في كل مسألة ويكتب شرحها، فكان يكتب (٥٠ورقة كل يوم. . .) نسخه الخطية منتشرة في أكثر المكتبات العالمية. منها على سبيل المثال:

١ ـ في بغداد – المجمع العلمي برقم (١٠/ رياضيات) تشتمل على القسم الأول من الورقة (١ – ١١٤) ويضم مختصر أوقليدس من الشفاء من الورقة (١ –٨٥) وتلخيص كتاب بطليموس في التعاليم وهو كتاب المجسطي من الورقة (٨٦ –١١٤). والقسم الثاني برقم (١١/ رياضيات) من الورقة (١١٥ – ٢٢٨) ويضم تلخيص تتمة تلخيص كتاب بطليموس في التعاليم من الورقة (١١٥–٢٢٥) كما يضم ابتداء المقالة المضافة الى مااختصر من كتاب المجسطي مما ليس يدل عليه المجسطي من الورقة (٢٢٦آ – ٢٢٨). والقسمان مصوران عن نسخة ايا صوفيا.

٢ ـ استنبول– أيا صوفيا برقم (٢٧٢٠) من القرن ٧هـ.

٣ ـ في مكتبة ديار بكر– بيان أوغلي كتبخانة سي. نسخة لقسم الطبيعيات. فرغ من نسخها سنة ٦٩٤هـ عبد الله بن أغشن البغدادي بماردين.

٤ ـ في دبلن – جستر بيتي برقم (١/ ٣٩٨٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٤١).

٥ ـ في لوس أنجلس برقم (٥٠/ MSAR) .

وضعت على الشفاء حواشي وشروح وتعليقات متعددة. فقد وضع على قسم الطبيعيات آغا حسين الخوانساري حاشية نسخها الخطية في مكتبة مشهد بطهران. ووضع زين العابدين العلوي العاملي حاشية بعنوان (مفتاح الشفاء) نسخها الخطية في مكتبة بانكيبور بالهند. ووضع غياث الدين منصور أيضاً حاشية نسخها الخطية في مكتبة جار الله في استنبول. ووضع محمد الحارثي السبرخسي شرحاً نسخته الخطية في كوبرللي باستنبول. وشرح آخر لمحمد بن علي بن أبي نصر الاسفرائيني النيسابوري نسخته الخطية في مكتبة راغب باستنبول وأيا صوفيا وكوبرللي ورامبور بالهند. ووضع له ملخصاً الفضل بن محمد أرشد العمري الخيرابادي نسخته الخطية بيد مؤلفه في مكتبة عليكره وأخرى في رامبور بالهند. كما علق على قسم

الالهيات ابراهيم بن حسين حسني في كتابي الشفاء والنجاة والنسخة الخطية موجودة في طهران.

ترجم الى العبرية واللاتينية والسريانية والألمانية والانكليزية. فقد ترجم (يوحنا الاشبيلي) القسم المتعلق (في النفس) كما ذكر (اشتيشنيدر) والى اللاتينية، كما ترجمه أيضاً (كنديسالنيس). وترجم القسم المتعلق بالموسيقا (فضل العود) الى الانكليزية ونشره مع المتن في الجزء الثاني من كتابه (Studes in Orienta instruments). كما ترجم القسم المتعلق بالموسيقا أيضاً (دير لانجيه) وطبعه في باريس سنة ١٩٣٥م.

أما التحقيقات فقد تناولت بعض أقسامه. فقد حقق سعيد زايد الجزء الأكبر من قسم (المنطق – القياس) كما ساهم بتحقيق قسم المقولات والمدخل الى المنطق والألهيات وموضوعات النبات والحيوان والآثار والمعادن من قسم الطبيعيات. وراجع هذا العمل د. ابراهيم مدكور، وصدر في القاهرة سنة ١٩٨٤م عن الهيئة العامة للكتاب بمصر. كما أصدرت وزارة الثقافة بمصر طبعة محققة بإشراف فئة من المتخصصين بالفلسفة الإسلامية تشتمل على كتاب الشفاء ماعدا قسم الرياضيات وذلك سنة ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م. وحقق د. عبد الرحمن بدوي (البرهان) من الشفاء ونشره سنة ١٩٥٤م في القاهرة. وكذلك نشر أبو العلاء عفيفي تحقيقاً للشفاء من (٣٤٨ورقة + ٤ مقدمة + ٢ فهرس) سنة ١٩٥٦م. ونشر زكريا يوسف قسم (الرياضيات وجوامع الموسيقا) في القاهرة سنة ١٩٥٦م. ومحمد رضا مندور وإمام ابراهيم أحمد حققا من الشفاء قسم (الهيئة) ونشرته الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٨٠م. وحقق حامد لطفي من قسم (رياضيات ـ الحساب) ونشرته الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٧٥م. وقسم (الهندسة) سنة ١٩٧٧م لعبد الحميد صبره. ونشر د. فؤاد الأهواني (السفسطه) بالقاهرة سنة ١٩٥٨م. ومحمد سليم (الخطابة) سنة ١٩٥٤م بالقاهرة. وحقق د. محمود قاسم ثلاثة فنون من الطبيعيات وهي: (السماء والعالم. والكون والفساد

والأفعال والانفعالات) سنة ١٩٦٩م مع مقدمة بالفرنسية بقلم د. ابراهيم مدكور. وحقق د. عبد الحليم منتصر (المعادن والآثار العلوية والنبات). وحقق د. ابراهيم مدكور وسعيد زايد قسم (الطبيعيات). وجورج شحادة القنواتي ونشره مركز التراث بالقاهرة سنة ١٩٧٦م كما حقق الشفاء (جان باكوش - المجمع العلمي التشيكي في براغ) سنة ١٩٥٦م ونشر بالفرنسية وصدر عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت بالتعاون مع مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أم القرى - مكة ١٩٨٢م. وكذلك حققه (و. ف رحمان) بجامعة اكسفورد سنة ١٩٥٩م. ونشره (هوليميار) في باريس سنة ١٩٢٧م.

- كتاب النجاة: وهو ملخص لبعض مواضيع (الشفاء) بقلم ابن سينا. ولخص قسم الرياضيات تلميذه الجوزجاني. نسخه الخطية في:

١ - الظاهرية برقم (٨٦٥٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ٥٧٢/ ٣٢.

٢ - استنبول - مكتبة داماد زاده برقم (١٤١٠) بقلم رضوان بن محمد بن علي المعروف بابن الساعاتي سنة ٥٧٨هـ.

٣ - تركيا - مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٠٢/ ١) من الورقة (١ب-١٣٠آ) من القرن ١٢هـ.

وهناك نسخ أخرى كثيرة متناثرة في باريس ومنشستر. والمتحف البريطاني والقاهرة وبوهار. وللنجاة شروح متعددة منها شرح فخر الدين الرازي ونسخته الخطية في مكتبة بوهار. كما شرحه الحارثي السرخسي ونسخته الخطية في استنبول - كوبرللي. وكذلك محمد بن علي الاسفرائني ونسخته الخطية في استنبول - راغب باشا وفي رامبور بالهند.

تُرجم (النجاة) الى السريانية واللاتينية والعبرية والفرنسية. وطبع مع كتاب القانون في روما سنة ١٥٩٣م. وطبع بمصر سنة ١٣٣١هـ. بمطبعة الشيخ فرج الله الكردي. ثم أعيد طبعه سنة ١٣٥٧هـ = ١٩٣٨م. وحقق

قسم (الالهيات) مع شرح د. حسين أثاي - انقرة. كما حققه حسن عاصي ونشره مع كتاب التحصيلات في بيروت سنة ١٩٨٥م. وقد علق على النجاة ابراهيم بن حسين ونسخته الخطية في مكتبة طهران.

أما قسم الموسيقا من النجاة فقد ترجمه الى الألمانية محمود الحفني. ولهذا القسم نسخة خطية بعنوان (رسالة في الموسيقا):

١ - في حيدر أباد نشرها وصححها عبد الله أحمد العلوي سنة ١٣٥٣هـ = ١٩١٢م.

٢ - في اكسفورد - بودليان برقم (١٦١/ مارش).

٣ - في الهند - رامبور برقم (٨٢. في الحكمة).

أثاره ومؤلفاته في المنطق: منها:

- الموجز الصغير في المنطق (ايساغوجي): لعله كتاب المختصر الأصغر في المنطق ذاته الذي وضعه بعد ذلك في أول كتاب (النجاة). صنفه في جرجان. نسخه الخطية في استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (١ب - ٩ب) في القرن ٦هـ.

- الرسالة الموجزة في أصول المنطق: في استنبول - الجامعة ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٠آ-٤٣ب).

- ميزان المنطق: في استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٩ب - ٢٠آ). من القرن ٦هـ.

- تعليقات منقولة من خطه في المنطق: أولها: رسالة في الإشارة في المنطق. وثانيها: أجوبة المسائل العشر: في استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٦١ب-٢٦٦ب) من سنة ٥٨٨هـ.

- النكت في المنطق أو الفصول الموجزة: في استنبول - ايا صوفيا ونور عثمانية.

- القصيدة المزدوجة في المنطق: في استنبول- جار الله.

- أرجوزة في المنطق: في مكتبات استنبول وفي ليدن والفاتيكان ورامبور.

آثاره ومؤلفاته في علم النفس: منها:

- القصيدة العينية في علم النفس ومطلعها:

هبطت اليك من المحل الأرفع ورقـاء ذات تعـزز وتمنـع

محجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سفرت ولم تتبرقع

وفيها يتعرض ابن سينا الى رأي أفلاطون في النفس. كما ويخالف وينقد بكل لباقة الرأي الذي يقول إن النفس تهبط من السماء بعد غضب الله عليها لتحل بجسم انسان ما. عليها عدة شروح. ونسخ القصيدة مع الشرح متناثرة في مكتبات استنبول وغوتا ومنشستر. ترجمت الى الفرنسية ونشرتها الجريدة الآسيوية. وطبعت سنة ١٢٨٨هـ في القاهرة ضمن (كشكول العاملي) من الصفحة ٤٥ ومابعدها بالإضافة الى ترجمة لمصطفى كامل باللغة التركية في استنبول.

- الرسالة الكبيرة في علم النفس: وتقع في خمسة أجزاء في استنبول - فيض الله ضمن مجموع برقم (٢١٨٨) من الورقة (٢٩٠آ - ٢٩٧ب) من الورقة (٣٠٧آ - ٣٣٦آ) من القرن ٩هـ.

- مبحث عن القوى النفسانية أو في النفس على سنة الاختصار ومقتضى طريقة المنطقيين: من المرجح أنه أول كتاب صنفه ابن سينا وهو في ريعان شبابه في علم النفس. كما يقول المستشرق (ادورد فنديك) الامريكي في مقدمته لهذا الكتاب. ويسوق عدة براهين على قوله هذا منها مايقوله في الصفحة (١١): (إذا لم يكتف القارىء بما أوردناه فنحن نزيده برهاناً بإيراد جملة وردت من قلمه أي قلم هذا الرئيس وذلك أنه يوجد له بمكتبة جامعة ليدن رسالة وجيزة في النفس الناطقة موسومة بكودكس عدد ٩٥٨ وعددها في الكاتالوغ الجديد ١٩٦٨. ختمها الرئيس بهذه العبارة قال: فهذا ماأردنا ذكره في شرح هذه الكلمة الالهية بحسب هذا المقام. وأما البرهان على

إثبات جوهرية النفس الناطقة وقيامها بذاتها وتجردها عن الجسمية وعدم أنطباعها في الجسم وبقاؤها بعد فساد البدن وكيفية أحوالها بعد الموت أهي منعمة أو معذبة ففيه طول وبسط ولاينكشف ذلك إلا بعد ذكر مقدمات كثيرة. وقد اتفق لي رسالة مختصرة في بيان معرفة النفس ومايتعلق بها في بداية أمري منذ أربعين سنة على طريقة أهل الحكمية البحثية، فمن أراد معرفتها فليطالعها فإنها مناسبة لطلبة البحث. .).

قدم ابن سينا هذا الكتاب الى الأمير نوح بن منصور الساماني كما ذكر في فاتحته إذ قال: (. . . ولما وجدت العادة قد نهجت هذه الجادة وشرعت هذه السنة ظفرت بعذر لنفسي في الانبساط الى الأمير إطال الله بقاءه بهدية فسلطت الفكر على اختيار أرضي مايتضمنه سعي لديه بعد ماتحققتُ أن رأس الفضائل اثنان حب الحكمة في العقائد وإيثار الزكي من الأعمال في المقاصد ووجدت الأمير أطال الله بقاءه قد أعطى نفسه النفسية من رونق الحكمة مابرز به باذاً لأقرانه عالياً على أشكاله فتبينت أن آثر الهدايا عنده ماأدى الى آثر الفضائل وهو الحكمة. . .) الى أن يقول: (. . . وَجعلت الكتاب فصولاً عشرة:

١ ـ في اثبات القوى النفسانية التي شرعتُ في تفصيلها وايضاحها.

٢ ـ في تقسيم القوى النفسية الأولى وتحديد النفس على الاطلاق.

٣ ـ في أنه ليس شيء من القوى النفسانية حادث عن امتزاج العناصر الأربعة بل واردة عليها من خارج.

٤ ـ في تفصيل القول في القوى النباتية وذكر الحاجة الى كل واحدة منها.

٥ ـ في تفصيل القول في القوى الحيوانية وذكر الحاجة الى كل واحدة منها.

٦ ـ في تفصيل القول في الحواس الظاهرة وكيفية إدراكها وذكر الخلاف في كيفية الابصار.

٧ ـ في تفصيل القول في الحواس الباطنة والقوة المحركة للبدن.

٨ ـ في ذكر النفس الإنسانية من مرتبة بدئها الى مرتبة كمالها .

٩ ـ في اقامة البراهين الضرورية في جوهر النفس الناطقة على طريقة المنطق .

١٠ ـ في اقامة الحجة على وجود جوهر عقلي مفارق للأجسام قائم للقوى النطقية مقام الينبوع مقام الضوء للإبصار وبيان أن النفوس الناطقة تبقى متحدة به بعد موت البدن آمنة من الفساد والتغير . وهي المسمّى العقل الكليّ .

تُرجم هذا الكتاب الى اللاتينية والسريانية والانجليزية والألمانية . وترجمه (اندراوس الباجس) المستشرق الايطالي الى اللاتينية . وطبعه في سنة ١٥٤٦م = ٩٥٣هـ في البندقية . وتحتفظ بهذه الترجمة المكتبة اللورنزيه في فلورنسا . ونشر المستشرق الألماني (د. صموئيل لانداور) الأصل العربي مع ترجمة بالألمانية مع تعليقات ذات أهمية في اللغة العربية والسريانية والعبرية واللاتينية واليونانية والألمانية والفارسية ، وذلك سنة ١٧٨٥م = ١٢٩٢هـ في مجلة المستشرقين الألمان (تزايت شرفت دردويتش مورغنلاندش غزلشافت مجلد ٢٩ ص ٣٣٥ـ٤١٨) بعنوان (بسيكولوجية ابن سينا) . وفي سنة ١٨٨٢م = ١٣٠٠هـ . نشر المستشرق الانكليزي (جايمس مدلتون مكدونالد) النص العربي في كراس صغير صدر عن طبعة خليل سركيس في بيروت مع ترجمة حرفية بالانكليزية وفي سنة ١٩٠٦م = ١٣٢٤هـ . أصدرت شركة طبع الكتب العربية بمصر طبعة جيدة المتن بتحقيقها وضطبها . وحققها (ادوارد كرنيليوس فنديك الامريكي) ثم صدرت له طبعة عن دار العلم للجميع في بيروت . وقد اقتبس الشاعر اليهودي أبي الحسن يهوذا بن صموئيل هاللاوي الأندلسي الذي عاش بين سنتي (١١٤٠م = ٥٢٥هـ) . اقتبس قسماً كبيراً من هذا الكتاب وبحرفيته ووضعه في كتابه (كرازي أو الخوازاري) وادعاه لنفسه كما يذكر (فانديك) في مقدمة تحقيق هذا الكتاب (مبحث في علم النفس) .

نسخه الخطية ضمن مجموع كودكس تحتوي على كتاب المباحث والمبدأ والميعاد ورسالة في علة وقوف الأرض وسط السماء ورسالة الى أبي الريحان البيروني جواباً عن مسائل سأله عنها. يوجد في:

١ - هولندا - ليدن - مكتبة الجامعة نسخة مشوشة وناقصة ضمن مجموع برقم (٩٥٨/ كودكس) من الورقة (١٤٠ - ١٥٣).

٢ - ميلانو - المكتبة الامبروازية نسخة جيدة ضمن مجموع برقم (١٥٠/ كودكس/ القسم الأعلى) من الورقة (٢٠٦ - ٢٢٢).

٣ - استنبول - الجامعة القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (١٠٢آ - ١٢٥ب) من القرن ٦هـ.

- رسالة في النفس على طريق الدليل والبرهان: نسخها الخطية في:

١ - استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (١٢٥ب - ١٦٩آ) من القرن ٦هـ.

٢ - استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٤٤٣ب - ٤٦٨ب) من القرن ٩هـ.

٣ - استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من الورقة (١١٠آ - ١٢٨آ) من القرن ٨هـ.

٤ - استنبول - أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (٣٢٨٦) من الورقة (٧٣ب - ٩٩آ) من القرن ٨هـ.

- رسالة في النفس ومايصير اليه بعد مفارقتها البدن: في استنبول - الجامعة - القسم العربي - ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (١٦٩ب - ١٨٦آ) من القرن ٦هـ.

- رسالة في معرفة النفس الناطقة: في ليدن - الجامعة برقم قديم (٩٥٨/ مجموعة كودكس) وبرقم الفهرس الجديد (١٩٦٨). وقد ذكرها بروكلمن بعنوان (علم النفس) ويقول أنه قد نشرها (لندارو) كما نشر هذه الرسالة بعنوان (رسالة في معرفة النفس الناطقة وأحوالها) الدكتور (الفندي). وصدرت عن مطبعة الاعتماد بالقاهرة.

- الحجج في جوهر نفس الإنسان الناطقة: وهي الرسالة الخامسة المطبوعة في مجموع رسائل ابن سينا في حيدر أباد سنة ١٣٤٥هـ = ١٩٢٦م. لها عدة نسخ في مكتبات استنبول نور عثمانية وكوبرللي وولي الدين وفي رامبور في الهند.

- رسالة في بقاء النفس الناطقة: في القاهرة - الخزانة التيمورية ونسخة أخرى في استنبول - أيا صوفيا.

- رسالة في أمر النفس: صنفها لتلميذه الجوزجاني. نسخها الخطية في استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (١ب - ٣ب) من سنة ٦٩٩هـ.

- رسالة في إثبات النفس: في استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٧/ ٣٤٢٧) من الورقة (١٦٩آ - ١٧٤آ) من القرن ٨هـ.

- رسالة في معرفة النفس: بالفارسية في استنبول - الفاتح.

- المدارج في معرفة النفس: في استنبول - راغب افندي.

- أحوال النفس: معظم ماجاء في هذه الرسالة متطابق مع ماجاء في بحوث في كتاب النجاة. نسخها الخطية متواجدة في مكتبات استنبول وبرلين والقاهرة.

- اختلاف الناس في أمر النفس: رسالة وجهها ابن سينا الى محمد بن الحسين المرزبان. نسخها في غوتا.

- تزكية النفس: في الهند بالمكتبة الأصفية ورامبور.

- تعلق النفس بالبدن: في مكتبات استنبول، نور عثمانية والحميدية.

- النفس والعقل: ولعلها رسالة النفوس. في أيا صوفيا نور عثمانية.

- القوى الإنسانية وإدراكاتها: منسوبة بالخطأ الى ابن سينا. ويقول د. ابراهيم مدكور في كتابه بالفرنسية (مكانة الفارابي في مدرسة الفلسفة الإسلامية) انها رسالة للفارابي وليست لابن سينا كما ذكرت في مجموع (تسع رسائل) لابن سينا.

- القوى الأربعة: نسخها الخطية في مكتبات استنبول. نور عثمانية. وأحمد الثالث..

- في أحوال الروح: في أحمد الثالث وراغب أفندي باستنبول.

- حقيقة الروح: في بانيكبور بالهند.

- حقيقة الإنسان: في ولي الدين باستنبول.

- العقول: في الأصفية ورامبور بالهند.

- الصورة المعقولة: في نور عثمانية وأيا صوفيا والحميدية باستنبول.

- شرح كتاب النفس لارسطو: بالفارسية. طبع في استنبول سنة ١٢٩٨هـ.

- الفراسة: في أسعد باشا باستنبول.

- رسالة في السعادة والحجج العشرة على أن النفس الإنسانية جوهر لايقبل الفساد: في جامعة استنبول ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (١١٢آ - ١١٥آ) وفي برتولو باشا - استنبول ضمن مجموع برقم (٦١٧) من الورقة (١٣٤ب - ٥٤آ).

- **آثاره ومؤلفاته في الفلسفة والميتافيزيك وعلم الكلام وعلم التوحيد: منها:**

- أجوبة مسائل سئل عنها أبو الحسين بن عبد الله بن سينا وفصول من كلامه: نسخته الخطية الوحيدة في مكتبة برلين الأهلية.

- رسالة في القدر: نسخها الخطية في:

١ - استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٥٩٠آ - ٥٩٨ب) من القرن ٩هـ.

٢ - استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٢٧آ - ٣٨ب) من سنة ٦٩٩هـ.

- رسالة المعاد: مترجمة الى الفارسية. نسختها العربية في القاهرة - تيمور برقم (٣٤٧/ مجاميع).

- المبدأ والمعاد: صنفه في جرجان. نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - فيض الله أفندي ضمن مجموع برقم (٢١٨٨) من الورقة (١ب - ٧٠آ) من القرن ٩هـ.

٢ ـ طهران - كلية الحقوق بدون رقم. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨١٢).

- مقدمة في الميعاد: جزء من كتاب النجاة. في ولي الدين باستنبول.

- الكلمة الالهية: في ذات الله وصفاته. في مكتبة برلين.

- الفيض الالهي أو الأفعال والانفعالات. نسخها الخطية في مكتبات استنبول والقاهرة وبرلين ورامبور بالهند.

- اثبات وجود الله: في المتحف البريطاني.

- الممكن الوجود: في المتحف البريطاني وبرلين.

- النفس والمعاد: ذكرها بروكلمن في مكتبة عليكره بالهند.

- الملائكة: في مكتبات استنبول.

- رسالة اضحوية في أمر المعاد: نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - الجامعة ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢١٩آ - ٢٥٠آ) من القرن ٦هـ. وأخرى ضمن مجموع برقم (٤٧٢٤) من الورقة (٣٩آ - ٦٠آ) من سنة ٦٩٩هـ.

٢ ـ استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٤٢٥ب - ٤٤٣آ) من القرن ٩هـ. ونسخ أخرى في المتحف البريطاني. والقاهرة ورامبور بالهند..

حقق هذه الرسالة د. حسن علي عاصي. وصدرت عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت سنة ١٩٨٣م.

- جواب ابن سينا عن ثلاث مسائل: في علم الكلام: أولها: عن حد الموجود والثانية: عن المعدوم. والثالثة: عن الحقيقة الواحدة غير المتناهية. نسختها الخطية في اكسفورد - البودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش).

- في تناهي الأبعاد الجسمانية على الوجه الذي ذكره ابن سينا أبو علي: وهي رسالة في علم الكلام. نسخها الخطية في اكنسفورد - بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٨٥ - ٨٧) مصورة على شريط برقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- الرسالة النيروزية: في الفلسفة وعلم الكلام. نسخها الخطية في جامعة برنستون في مجموعة جاريت من الورقة (٢٠١- ٢٠٣) مصورة على شريط رقم (٢٧٠) بالجامعة الأردنية.

- رسالة في اثبات الواجب: وتسمى بالرسالة القرشية في علم الكلام. نسخها الخطية في اكسفورد البودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (١٠٠-١١١). مصورة على شريط رقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- تفسير كتاب اثولوجيا من الأنصاف: في علم الكلام وعن النفس والروح وعلاقتها بالبدن. في اكسفورد - بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٧٠ - ٨٤) مصورة على شريط رقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- المنتخب في الفصول في إثبات المبدأ الأول واثبات صفاته: في تركية - مكتبة خراجي - بورصة ضمن مجموع برقم (٨١٢) من الورقة (٢١٥ب-٢١٩ب) من أوائل القرن ٨هـ.

- التعليقات في الفلسفة: في استنبول - فيض الله أفندي ضمن مجموع برقم (٢١١٨) من الورقة (٧١ب -٢١٠ب).

- تعليقات نقلها منصور بن المسلم بن علي المعروف بابن أبي الخرجين من الشيخ الرئيس: في اللغة والفلسفة. في استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٣٢٣آ -٣٢٤ب) من القرن ٦هـ.

- قصيدة الجمانة الألهية في التوحيد: مطلعها:

ياطالباً صفة الاله وخلقه بتصور يهدي الى الإيمان

في استنبول -نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٢/ ٣٤٢٧) من الورقة (١٢٠ب - ١٢٧ب) من القرن ٨هـ.

- رسالة في البر والإثم: صنفها في بخارى. في استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٦٢٠ب - ٦٢٧آ) من القرن ٨هـ.

- حقائق علم التوحيد: في مكتبات استنبول.

- رسالة في التمجيد: في مكتبات استنبول ورامبور بالهند والمتحف البريطاني.

- رسالة سر القدر: وهي الرسالة الثانية في (مجموعة الرسائل) المطبوعة في حيدر أباد. وفي مجموعة الرسائل المطبوعة في القاهرة من الصفحة (٢٤٣ - ٢٤٩).

- العرشية أو رسالة التوحيد: في مكتبات استنبول.

- شرح أسماء الله: في المتحف البريطاني.

- الفصول أو اسم الله وشرحه: في نور عثمانية باستنبول.

- الفصول الثلاثة أو رسالة في اثبات الصانع وايراد البرهان القاطع: في أيا صوفيا.

- فصول في الحكمة: نور عثمانية وأحمد الثالث باستنبول.

- الفلسفة الأولى: وهي الفصل الأول والثاني والثالث من كتاب الشفاء. في نور عثمانية وأحمد الثالث باستنبول.

آثاره ومؤلفاته في التصوف: منها:

- رسالة في العشق: صنفها بطلب من الفقيه المعصومي. وهي الرسالة العاشرة التي طبعت مع رسائل ثلاث بعناية (ميخائيل يحيى المهرني) مع شروح باللغة الفرنسية في ليدن سنة ١٨٩٤م ثم في سنة ١٨٩٩م. كما طبعت بالقاهرة مع (جامع البدائع). نسختها الخطية في اكسفورد - بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (١١٣ - ١٢٥) مصورة على شريط برقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- حي ابن يقظان أوالرسالة الطبرية: نشرها د. أحمد أمين مع رسالتي حي بن يقظان لابن الطفيل والسهروردي سنة ١٩٥٩م في دار المعارف

بالقاهرة. وطبعت مع شرح لها بعناية (ميخائيل بن يحيى المهرني) بليدن سنة ١٨٨٩م = ١٣٠٧هـ. وكان قد صنفها وهو سجين في قلعة فردجان. نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٠٧آ-٢١٤آ) من القرن ٦هـ.

٢ ـ استنبول - أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢٤٥٦/ ١) من الورقة (١ب - ٦ب) من القرن ٧هـ.

٣ ـ استنبول - جار الله أفندي ضمن مجموع برقم (١٢٧٩) من الورقة (٩٠ب - ٩٢ب) من سنة ٧٨٢هـ ولها شرح مفصل بالرقم ذاته والمجموعة ذاتها من الورقة (٩٢ب - ١٠١).

- رسالة دفع الهم عند وقوع الموت أو شفاء من خوف الموت: طبعت في مجموعة (المهرني) في ليدن ونشرها الأب لويس شيخو ولكنه نسبها لمسكويه. لها نسخ خطية في مكتبات استنبول.

- رسالة الصلاة وماهيتها: طبعت مع مجموعة (المهرني) بليدن. وضمن مجموعة (جامع البدائع) في القاهرة ١٩١٧. نسخها الخطية في اكسفورد - بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٤٣ - ٤٩) مصورة على شريط رقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- رسالة الطير: والطير رمز للنفس. يقول في مستهلها: ويلكم أخوان الحقيقة!! باثّوا وتضامّوا. وليكشف كل واحد منكم لأخيه الحجب عن خالص لبه، وليطالع بعضكم بعضاً ويستكمل بعضكم بعضاً... طبعت في مجموعة (المهرني) بليدن. وفي مجموعة (جامع البدائع) ونشرت في مجلة المشرق. وتُعد من أجمل ماكتب في الأدب الرمزي العالمي. وحققها الأب لويس شيخو. ونشرت في بيروت مع مقالات فلسفية قديمة سنة ١٩١١م عن المطبعة الكاثوليكية. نسخها الخطية كثيرة منها في:

١ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢١٤ب - ٢١٨آ) من القرن ٨هـ.

٢ ـ استنبول – أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢٤٥٦) من الورقة (٣٠آ -٣٣ب) من القرن ٨هـ.

– كتاب الهدايات: صنفه مع رسالة حي ابن يقظان وهو في سجن قلعة فردجان.

– رسالة العهد: طبعت مع (مجموعة الرسائل) ص (٢٠٣-٢١٠) في القاهرة سنة ١٣٢٨هـ نسخها الخطية في مكتبات استنبول. حميدية. ايا صوفيا كوبرللي. نور عثمانية. . .

– مقالات العارفين: وهو من كتاب (التنبيهات والإشارات – النمط التاسع).

– التسبيحة والكلمات الالهية: في جامعة استنبول ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٠٥آ – ٢٠٧آ) من القرن ٦هـ.

أثاره ومؤلفاته في الأخلاق والسياسة والنبوة: ومنها:

– اثبات النبوة: طبعت مع مجموعة (تسع رسائل) في الصفحة (١٢٠-١٣٢) سنة ١٩٠٨م في القاهرة.

– رسالة في الحث على تصفية الباطن: في اكسفورد – بودليان ضمن مجموعة برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) مصورة على شريط برقم (٥٢٢) .بالجامعة الأردنية.

– الأخلاق: رسالة في استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٧٧ب -٢٨٣آ) من القرن ٦هـ. ونسخ أخرى في برلين وليدن والمتحف البريطاني.

– رسالة في السياسة وتدبير الأمور: في استنبول ـ الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٦٣١آ – ٦٣٨آ) من القرن ٩هـ. نشرها الأب لويس معلوف في مجلة المشرق ـ بيروت سنة ١٩٠٦م.

أثاره ومؤلفاته في اللغة والأدب والتفسير: ومنها:

١ ـ رسالة في أسباب حدوث الحرف: وتبحث في سبب حدوث الصوت وحدوث الحرف وفي تشريح الحنجرة وفي الأسباب الجزئية لحرف

حروف العرب وفي الحروف المتشابهة وليست في لغة العرب، وفي أن هذه الحروف من أي الحركات الغير نطقية قد تسمع. طبعت في مصر سنة ١٩١٤م. وصدرت عن المجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٨٣م. حققها محمد حسان الطيان ويحيى علي مير. وراجعها وقدم لها د. شاكر الفحام وراتب تفاخ. ضمن عنوان (رسالة في الحروف والصوت). نسخها الخطية في:

١ ـ استنبول – راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من الورقة (١٤١آ – ١٥٠آ) من القرن ٩هـ.

٢ ـ جامعة استنبول ضمن مجموع برقم (٤٧٥٥) من الورقة (٢٦٧آ–٢٧٧آ) في آخرها: (تمت الرسالة في أسباب اختلاف الحروف الى أبي منصور بن حيان كان الفراغ منها في ١٠ رمضان سنة ٥٨٨هـ. . . عورض بها الأصل وصححت بحسبه).

٣ـ استنبول – الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٤٨) من الورقة (٣٧٧ب –٣٨٣ب) من القرن ٩هـ. وأخرى ضمن مجموع برقم (١٤٤٧) من الورقة (١٩٥آ – ١٩٨آ) من القرن ٨هـ.

٤ ـ استنبول – أيا صوفيا برقم (٢٤٥٦) من الورقة (٤٣آ – ٥١آ) من القرن ٧هـ.

– كتاب الشعراء.

– شرح مشكلات ابن الرومي.

– كتاب في اللغة العربية باسم لسان العرب: في عشر مجلدات.

– قصيدة ميمية: يفاخر فيها انداده ومعظماً نفسه. منها:

مالي أرى حِكَم الأفعال ساقطة ... واسمع الدهر قولاً كله حِكَم
بأي مأثرة يُقاس بي أحد ... بأي مكرمة تحكيني الأمم
أما البلاغة فسل بي الخبير بها ... أنا اللسان قديماً والزمان فم

– تفسير المعوذتين: سورة الفلق وسورة الناس. في اكسفورد

-بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٥٨ - ٦١) مصورة على شريط رقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- تفسير سورة الإخلاص:

١ - في جامعة برنستون برقم (٢٩٠٥/ مجموعة جاريت) من الورقة (١٠٣ - ١١١) مصورة على شريط برقم (١٦٢) بالجامعة الأردنية.

٢ - اكسفورد-بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٥٤ - ٥٧) مصورة على شريط رقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

رسائل متفرقة:

- رسالة ابن سينا لبعض أصدقائه: في استنبول - مكتبة مِلّت برقم (٤٣٥٣) من سنة ٩٦٣هـ.

- مكاتبات للشيخ أبي سعيد مع أبي علي بن سينا: في زيارة القبور وقبول الدعاء واستجابته. في اكسفورد - بودليان برقم (٥٣٦/ مجموعة مارش) من الورقة (٦٣-٦٧) مصورة على شريط رقم (٥٢٢) بالجامعة الأردنية.

- المجالس السبع بين الشيخ والعامري: في استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٦١) من الورقة (١٥٠آ - ١٦٢ب) من القرن ٨هـ.

- مجموعة رسائل ابن سينا: في المكتبة البريطانية برقم (٢٠٣/ ١٩١/ FF/ ١٥/ ١٦٦٦٠/ Add).

- المسائل الاثنا وعشرون: في استنبول - برتو باشا ضمن مجموع برقم (٦١٧) من الورقة (٢٦ب - ٣٩ب) من القرن ٨هـ.

- الرسالة الألواحية: حققها ونشرها محمد سويسي - الجامعة التونسية ١٩٧٥م.

- الرسالة الألواعية: نشرتها مجلة الثقافة التونسية سنة ١٤٠٧هـ = ١٩٨٦م. عدد ٩ ص ٨١ - ١١٠. د. عبد الهادي أبو ريده: المنهج الصحيح لدراسة الفكر والحضارة في الإسلام بحسب مميزات هذا الدين - تمهيد لإبداع جديد.

مصادر ترجمته :

مصادره كثيرة منها : ابن أبي أصيبعة ٤٣٧ - ٤٥٩ . البيروني : الآثار الباقية - طبعة ليبزغ ١٨٧٨م ص ٢٥٧ . ابن قيم الجوزية : اغاثة اللهفان ٢/ ٢٦٦ طبعة مصر ١٣٥٧هـ. آغابزرك: الذريعة ١٧/ ٢٤ - ٢٥، ١٢١-١٢٢، ١٨/ ١٢٧، ١٩٢، ١٩/ ٣٢-٣٣، ٤٩. حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٢٩ وصفحات أخرى. ابن خلدون: المقدمة ٤٩٢، ٥٢٧ وصفحات أخرى. القفطي: إخبار العلماء ٢٧٠ - ٢٧٥ . ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٤١٩ - ٤٢٠، ٤٢٢ . محمد ثابت فندي: دائرة المعارف الإسلامية: مادة ابن سينا - التذييل على ترجمة ابن سينا. دي بور: دائرة المعارف الإسلامية ـ مادة ابن سينا. د. نشأت حمارنة: بحث عن أبن سينا. د. ألبير زكي اسكندر: دراسة تحليلية لمؤلفات الرازي وابن سينا والإشارة الى أثر كل منهما في تقدم البحوث الطبية. د. عيسى: تاريخ النبات عند العـــرب ٥٣ - ٥٦. الزركلي: الاعـــلام ٢/ ٢٦١ - ٢٦٢، د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٢٩٨ـ٣٠١، ٣٨٢، ٣٨٥، ٤٣٢، ودور العرب في تكوين الفكر الأوربي ٢٢ . كحالة: معجم المؤلفين ٤/ ٢٠، العلوم العملية ـ الطب ٣٦ - ٤٥، المستدرك ٢١١-٢١٢ . د. عيسى: آلات الطب والجراحة والكي ٣٩. جميل صليبا: ابن سينا. حسين محفوظ: مقدمة ديوان ابن سينا. الوصابي: مراجع تراجم الأدباء العرب ١/ ٩٧ - ١٠٦ . صلاح خيمي: الاستبصار في علاج أمراض العيون ١٥٥ - ١٧٥ . د. حمارنة: منهج دراسة طب العيون في القانون. شحادة قنواتي: مؤلفات ابن سينا دار المعارف بمصر ١٩٥٠، وتاريخ الصيدلة والعقاقير. محمد يوسف موسى: الناحية الإجتماعية والسياسية في فلسفة ابن سينا. الشيخ محمد تقي الجعفري: اللذة والألم من وجهة نظر ابن سينا الفلسفية والعرفانية. طوقان: العلوم عند العرب ١٥٦ - ١٦٦ وصفحات أخرى. د. دفاع: إسهام علماء العرب في علم النبات ١٦٩ - ٢٢٠ وصفحات أخرى كثيرة، وأعلام العرب

والمسلمين في الطب ١٣٨ - ١٦٧ . في الفيزياء ١٧٦ - ٢٢١، في الكيمياء ٢١٨ - ٢٦٠ . في النبات ١١٦ - ١٧٠ . د. دفاع . د. شوقي : أعلام الفيزياء في الإسلام ٨٧ - ٩١ وصفحات أخرى . د. منتصر : تاريخ العلم، صفحات متعددة . ابن سينا : المعادن والآثار العلوي ـ تحقيق عبد الحليم منتصر وسعيد زايد في مجموعة الشفاء - القاهرة- ١٩٦٥م . المقدمة . د. سامي حداد : مآثر العرب في العلوم والطبيعة . شوكت الشطي : الطب عند العرب ٩٢ -٩١ وتاريخ العلوم الطبية ٤٢-٤٣ . محمد عثمان نجاتي : الإدراك الحسي عند ابن سينا ـ القاهرة ١٩٤٨م . مصطفى لبيب عبد الغني : الكيمياء عند العرب٦٤- ٦٧ . فئة من المؤلفين العرب : تاريخ الطب والصيدلة عند العرب صفحات كثيرة . تيسير شيخ الأرض : المدخل الى فلسفة ابن سينا . د. طويل : من تراثنا صفحات كثيرة . طوقان : تراث العرب ٢٨٦-٢٩٧ . فروخ : عبقرية العرب ٩٠، ٩٦-٩٩ وصفحات كثيرة وتاريخ الفكر ٤٠٥-٤٢٦ وصفحات أخرى . د. سليمان قطايه : تحقيق كتاب مالفرق للرازي صفحات كثيرة ومتفرقة . رشدي رشد : تحقيق رسائل الخيام الجبرية - المقدمة ١١، ١٢، وصفحات متعددة . عبد الواحد الجوزجاني : صفات ابن سينا - ترجمة لحياته - مخطوطة في مكتبة ملّت -استنبول ضمن مجموعة برقم (١٥/ ٤٣٥٣) . الأب قمير : ابن سينا ١٩٥٥م . نور الدين عبد القادر وهنري جاميه : ديوان ابن سينا - الجزائر - مكتبة الطب والصيدلة ١٩٦٠م . محمد كاظم الطريحي : ابن سينا بغداد ١٩٤٩م . د. سليمان دنيا : ابن سينا والبعث ويحتوي على الرسالة الأضحوية في أمر الميعاد . د. زهير البابا : تاريخ وتشريع وآداب الصيدلة : صفحات كثيرة . د. جلال شوقي : تراث العرب في الميكانيكا : صفحات متعددة . عنايت راجي : ابن سينا . مرتضى المطهري : الإسلام وايران ٣٧٦-٣٧٧ . نجيب العقيقي : المستشرقون ١/ ١٠٤، ١٢٧ . محمد سويسي : انتقال العلوم العربية الى الحضارة الغربية : صفحات كثيرة .

د. محمد مصطفى حلمي: تحقيق كتاب التوفيق التطبيق في اثبات أن الشيخ الرئيس من الامامية الاثنى عشرية - علي بن فضل الله الجيلاني القوني الزاهدي - اصدار دار احياء الكتب العربية ١٩٥٤م. محمد عثمان نجاتي: الإدراك الحسي عند ابن سينا - دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٨م.

مصادر غربية: منها:

بروكلمن ١/ ٥٨٩ (٤٥٢)، ٥٩٩ (٤٥٨). سارتون: المدخل الى تاريخ العلم ٣/ ٨٦٥-٨٧٣. هونكه: شمس العرب ٩٠، ١٠٨، ١٦٢، ٣٠٥، ٣١٩ - العقيدة والمعرفة ١٤٣، ١٥٠- ١٥١ وصفحات أخرى. نللينو: علم الفلك ٢٦-٢٧، ٣٠، ٣٥، ٢٥٢، ٢٥٨. فانديك: اكتفاء القنوع ٢١٨-٢١٩ وتحقيق كتاب: مبحث عن القوى النفسانية. فيدمن: مقالات في تاريخ العلوم عند العرب- المانيا ١٩٧٠م. منها: فصول في العلوم الطبيعية عند ابن سينا. في أقسام العلوم عند ابن سينا، تعريفات للعلوم المختلفة وماصنف منها من كتب في التعريفات بحسب ابن سينا. مقدمة الى القسم الفلكي من كتاب الشفاء لابن سينا. م. جواشون: فلسفة ابن سينا - ترجمة رمضان لاوند - بيروت ١٩٥٠م - دار العلم للملايين. ماكس هورتن: نصوص في النزاع بين الإيمان والعلم في الإسلام. نظرية النبي والوصي عند الفلاسفة المسلمين: الفارابي. ابن سينا. ابن رشد. فارمر: تاريخ الموسيقا عند العرب: صفحات كثيرة ومتعددة ومتفرقة. فارمر: الموسيقا عند المسلمين ١/ ٤٦٠ - ضمن كتاب اكسفورد الجديد في تاريخ الموسيقا- لندن ١٩٥٧. دائرة المعارف البريطانية - مادة ابن سينا. منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية: نكت في أحوال الشيخ ابن سينا. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٢٤-١٢٥، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٤١ -ترجمة مؤنس والعمد. لويس جارديه: المقدمة الفلسفية للتصوف السينوي. خ. هاي: قصة عباقرة المسلمين. وليم أوسلر: تطور الطب - صفحات متعددة متفرقة. رام لاندو: مآثر العرب في النهضة

الغربية. صفحات متفرقة. ب. لي جوردن: القرون الوسطى والنهضة الأوروبية في تاريخ الطب. فلوريال ساناغوستان: النظريات الطبية في كتاب قانون الطب لابن سينا. لوكمان: قصة الكيمياء، صفحات متعددة. فارير: نوابغ علم الكيمياء. هوليميارد: صانعوا الكيمياء- الكيمياء حتى عصر دالتون. سارتون: تاريخ العلوم من القديم حتى سنة ١٤٥٠م. فيلدنج وفايسون: المقدمة في تاريخ الطب. سمث: تاريخ الرياضيات - المجلد الأول - صفحات متعددة. فئة من المستشرقين: بإشراف توماس ارنولد- تراث الإسلام صفحات كثيرة متفرقة. ديلاسي أوليري: الفكر العربي ومكانته في التاريخ. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام ١٦٥ ، ١٧٦ وصفحات أخرى ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده.

فهارس المكتبات والمخطوطات: منها:

ابن سينا: مؤلفاته وشروحها المحفوظة بدار الكتب المصرية ٢٥ ، ٣٣، ٣٤ ومؤلفات ابن سينا ٢٩ - ٧٩، ٤٨ - ١٢٩، ١٣٧ -١٣٨، ٢٣١-٢٣٢. دليل معرض كتاب ابن سينا ٧- ٩، ١٢، ١٤. الموسوعة التيمورية ٢٢٤. أسامة ناصر النقشبندي: مخطوطات الموسيقا والغناء والسماع في مكتبة المتحف العراقي ١٤-١٦، ٢٩ -٣٠. سركيس: معجم المطبوعات العربية ١٣٠. د. حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية ٩٣-١١٠. د. حمارنة: مخطوطات الظاهرية - طب ٢٦٢ -٢٧٩. د. حداد وبيترفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد ٥٤ - ٦٠. د. حمارنة: فهرس مخطوطات دار الكتب العربية - القاهرية - طب ١/ ٢٤. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٦٦، ١٨١. سالم أحمد: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل - قسم خزانة جامع النبي شيث ٢/ ١٩١. الخزانة الامينية ٤/ ١٥٨ وخزانة داود الجلبي ٦/ ١٧٩. طعمه: خزائن كربلاء ١٧. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ١٠٣ -١١٧، ١٦٤، ١٦٥. سيد: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة ٣/ ٤/ ٥٢، ٥٤. المنتخب من مخطوطات

المدينة ٨٨ - ٨٩. فهرس المخطوطات المصورة في الجامعة الأردنية ٢/ ١١٥- ١١٨. ألبير زكي اسكندر: فهرس المخطوطات العربية بالطب والعلوم - معهد ويلكم لتاريخ الطب في انكلترا- لندن ١٩٦٧م ص ٢٩ ومابعدها. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٤ - ٤٦. خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية ـ فلك ١١. الصواف: فهرس العلوم بالظاهرية ١٤٨ -١٥٠، ٣٠٤ - ٣٠٧، ٣٧٠ - ٣٧٣، ٣٩٠ -٣٩٢، ٤١٢-٤١٤. المنجد: معجم المخطوطات المطبوعة ٢/ ٢٤- ٢٥. منصور: فهرس مخطوطات حسن حسني - تونس ١/ ٤٠٩ - ٤١٧. د. محسن: مجموعات مخطوطة في مكتبات استنبول ٩١- منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. مخائيل عواد: مخطوطات المجمع العراقي ٣/ ٢٦- ٢٧، ٢٨، ٣٠-٣٥، ٤١، ٤٩ - ٥١، ٩٠ -٩٧. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٧٠، ٨٧، ١٠٦.

المجلات والنشرات: منها:

نشرة مكتبة: د. عدنان درويش ومحمد المصري - وزارة الثقافة في سورية.

الكتاب العربي: اخبار الكتاب العربي في العالم - القاهرة - ١٠ ديسمبر ١٩٦٩م عدد ٢ ص ٧١.

الكتاب العربي: القاهرة ١٠ ديسمبر ١٩٦٤ عدد ٧ ص ٧١.

معهد المخطوطات المصورة - القاهرة مجلد ٥ ج٢ ص ٢٦٢ رقم ١٠٨ وص ٢٦٣ رقم ١١٤.

معهد المخطوطات المصورة - القاهرة مجلد ٥ ج٢ ص ٢٦٦ رقم ١١٦.

معهد المخطوطات المصورة - القاهرة مجلد ٧ ج٢ ص ٣.

المورد ١٩٧٨م، ٧/ ٣١١ -٣٦٤ - المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستنبول.

خزانة فيض الله أفندي. ومجلد ٣ عدد ١ ص ١٧. جورج شحادة قنواتي. ص ٢١٣- منيروف.

المورد ١٩٧٥ م ٥/ ١٧٥ - ٢٠٦ - نقشبندي: مخطوطات الخزانة الألوسية في المتحف العراقي.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٢٩ ص ٣٣٣-٣٤٤- جميل صليبا- ص ٥٦٣- ٥٧٢.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٣٠ ص ١٩ - ٢١ و ص ٣٦٠ - ٣٧٣ - شوكت القنواتي والمعصومي ص ٩١ - ١٠٥ وصفحات أخرى...
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٢٧ ص ٦٢٦ - ٦٢٩ - داوود الحلبي.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٣٣ ص ٢١٣ - ٢٣٧ - غريغوريوس بهنام.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٣٣ ص ١٦٩، ٤٢٦ - حسين محفوظ.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٤٨ ص٩٧٢ - ٩٧٩ - عبد الغني الدقر.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٥٠ ص ٢٣ - ٤٥ - جميل صليبا.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٥٥ ص ٢٨٨ - ٣١٣ - منشيل خوري.
المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٥٦ ص ٣٥ - ٦٥ - د. شاكر الفحام.
اخبار التراث العربي: مجلد ٣٥ ص ٣ و ٤٢ ص ٥ و ٥٢ ص١.
اخبار التراث العربي - كويت: عام ١٩٨٤ عدد ١٣ ص ٢٢.
اخبار التراث العربي - كويت: عام ١٩٨٥ عدد ٢٠ ص ١٥.
الكحال: مجلد ٢ عدد١ سنة ١٩٨٢ بمناسبة الاحتفال بألفية ابن سينا ص٢٢.
د. عزت مريدن: ابن سينا في قانونه ص١٧٨ - ١٩٢. ود. مصطفى شريف العاني: الشيخ الرئيس ابن سينا الكحال ١٩٣ - ٢٠٨.
المجلة الطبية: عدد خاص عن ابن سينا سنة ١٩٨٠م عدد٤.
معهد المخطوطات: أحمد اتش مجلد ٤ ص٣٧.
معهد المخطوطات: المنجد مجلد ٥ ص٢٦١ - ٢٦٤، وعدد٦ ص٣٣٠.
معهد المخطوطات: حسين محفوظ مجلد٦ ص٥٣.
معهد المخطوطات: فيصل دبدوب مجلد١٣ ص٢٧.

التراث العربي ـ دمشق : السنة الثانية عدد٥ـ٦ وملحقها ـ عدد خاص بمناسبة الذكرى الألفية لابن سينا .

التـــراث العـــربي : سنة١٩٨٢م عـــدد٧ ص٢١٥-٢٢٠- ديونيسكوميهاي ـ رومانيا . د . اكثم قدور : إسهام العرب في علم التشريخ الإنساني إبان العصور الوسطى .

التراث العربي : ١٩٨٢م عدد٧ ص٢٢١ـ٢٢٢ ـ يوجين بورا ومارزا - رومانية - ابن سينا في بعض مكتبات ترسلفانيا القديمة .

التـراث العـربي : سنة١٩٨٢ عـدد٧ ص٢٢٣ - ٢٢٥ : ندوة برلين الشرقية ـ احتفالاً بمرور ألف سنة على ميلاد ابن سينا .

التـراث العـربي : ١٩٨٠م عـدد٣ ص٢٩-٤٧- د. سلمـان قطايه : الكحال أو طب العيون العربي .

الثقافة : وزارة الثقافة الجزائرية . السنة١٦ عدد٩٥ ص٨١ـ١١٠ .

د . عبـد الهـادي أبو ريده : المنهج الصـحيح لدراسـة الفكر والحضـارة في الإسلام بحسب مميزات هذا الدين (تمهيد لابداع جديد) .

الرسالة المخلصية : عدد٦ ص١٧٣- ١٧٦ ـ نقولا أبو حنا .

الرسالة المخلصية : عدد١٦ ص٢٠٩- ٢١٢ ـ عيسى سابا .

السياسية الاسبوعية : عدد١٣٦ ص١٠ ـ عبد اللطيف بخيت .

الفرقان : عدد٤٤ ص١٠١٧ـ١٠٢٠ ـ سليمان طاهر .

العروة : عدد تموز ١٩٣٦ ص٥٢ـ٥٤ ـ د. سامي حداد .

العلوم ـ بيروت : عدد٤ ص٣١ ـ ٣٢ ـ محمود الخطيب .

القـاهرة : عـدد سنة ١٩٥١م ص ٢٣ ـ ٤٣ ـ أحمـد فؤاد الاهواني : نظرية المعرفة .

العربي ـ الكويت ١٩٨٦ : عدد٣٣٣ ص٥٤ـ٥٨ ـ د. احسان صدقي العمد : الطب النفسي عند العرب المسلمين .

اخبار التراث العربي ـ الكويت : عام ١٩٨٢م عددا ص١٢، ١٨ .

١٩٥٨ عدد ١٤ ص٢١ . عام ١٩٨٢م عدد ٢ ص ٢٤، ٢٧ وعدد ٣ ص ١٨ عدد٦ ص ١٩ وعدد ٧ ص ٢١ وعدد ٨ ص٥ .

بريد اليونيسكو: تشرين أول ١٩٨٠م ص٣٨ .

الصفر ـ نيقوسيا ـ قبرص: عدد تشرين أول ١٩٨٨ ص٧٤ـ٧٦ ـ نبيل سليم: الطب عند ابن سينا .

الصفر ـ نيقوسيا ـ قبرص: عدد أيار ١٩٨٨ ص ٦٨ ـ ٦٩ ـ غازي أبو شقرا: المسافة بين نقطتين .

التراث العربي: سنة ١٩٨١ عدد٤ ص٦٦ـ٧٥ ـ صلاح الدين الخالدي: ابن سينا ورعاية الأمومة والطفولة . وص١٥١ـ١٧٤ . توفيق فهد ـ ترجمة نزيه كبيسي: مساهمة العرب في النهضة العلمية الأوروبية خلال العصور الوسطى .

التراث العربي: سنة ١٩٨٣م عدد١٠ ص١٢٧ـ١٣٤ ـ د. ماجد علاء الدين: ألف عام على ميلاد ابن سينا ـ عن مجلة (اغنيوك السوفياتية) .

التراث العربي: سنة ١٩٨٤م عدد١٧ ص١٥٣ـ١٧٩ ـ د. نشأت حمارنة: حول طب العيون العربي (الكحالة) .

التراث العربي: سنة ١٩٨٥ عدد٢١ ص٤٧ـ٦٢ ـ د. اليافي: علماء العقاقير النباتية في الحضارة العربية الإسلامية .

المستمع العربي: نجيب محفوظ باشا: الطب النسوي عند العرب .

جامعة أم القرى ـ مكة: العام ١٤٠٩هـ عدد٢ ص٩٢ – ١٢٩ – د. سعد عبد الله البشري: ترجمة الكتب العربية في الطب . . الى اللاتينية .

مجلة المستشرقين الألمان: تزايت شرفت درذوتيش مورغنلاندشن غزلشافت . سنة ١٨٧٥ مجلد ٢٩ ص ٣٣٥ـ٤١٨ .

المؤتمرات والندوات: ومنها :

أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم ـ حلب ـ نيسان ١٩٧٨ ـ د. زهير البابا: أدوية الزينة في الطب العربي ١١٧ ـ ١٣٣ .

- المؤتمر الثالث: د. عبد القادر عبد الجبار: جراحة الأعصاب المحيطية عند الأطباء العرب ص٢٨٥ - ٢٩١.

- أبحاث المؤتمر الثامن - حلب ١٩٨٤م - د. وليد كامل - نهاية الأرب في علم الآبار عند العرب ٢٦٩ - ٢٨٣.

د. فلوريال سناغوستان: الطرق العلاجية في الطب القديم حسب ابن سينا ص ١٧١ - ١٨٠.

- الندوة العالمية الثانية لتاريخ العلوم عند العرب - حلب ١٩٧٩ -

د. فيصل دبدوب: المبتكر في الأمراض الصدرية من الرازي الى ابن سينا.

د. عبد القادر عبد الجبار: تشريح واصابات العمود الفقري عند العرب.

د. عائشة كود يسيرهان: ابن سينا ومكانته في تاريخ الطب الإسلامي.

- المؤتمر الثاني لتاريخ العلوم عند العرب - الرقة - نيسان ١٩٨٥.

د. فيصل دبسي: أفات السمع عند ابن سينا..

مهرجان بغداد الألفي لذكرى ابن سينا ١٩٥٢م - الكتاب الذهبي - جامعة الدول العربية الأب قنواتي. د. مريدن، مصطفى العاني. شوكت القنواتي.. د. كاظم اسماعيل غورقان: الجراحة عند ابن سينا (بالفرنسية).

الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - ألكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م - د. حسين نصار: كتب النبات عند العرب. د. نذير سنكري: دراسة تحليلية استقرائية للتراث العربي العلمي في النبات. د. سلمان قطايه: النباتات المستعملة في مداواة آلام الأذن الحادة في الطب العربي.

كتاب مهرجان ابن سينا - جامعة طهران سنة ١٣٧٦هـ = ١٩٥٦م.

- أبحاث ندوة اللجنة الوطنية اللبنانية للتربية والتعليم والثقافة (اليونيسكو) التي عقدت في الجامعة الامريكية في بيروت بمناسبة الذكرى الألفية لميلاد ابن سينا حسب التقويم الميلادي أصدرت الأبحاث مؤسسة نوفل - بيروت ١٩٨٠.

- عمر فروخ: ابن سينا والعالم.

- د. فيليب سالم: ابن سينا الطبيب.
- د. معن زيادة: الفكر الصوفي عند ابن سينا.
- د. رضوان السيد: ابن سينا المفكر السياسي والاجتماعي.
- د. هشام نشابه: التربية والتعليم عند ابن سينا.
- الأب. د. فريد جبر: العقل الفعال عند ابن سينا.

- A.Z . Iskandar: ADescriptive List of Arabic manuscripts on Medicine and Sceince at the university of California. Los Angeles. 35, 40, 41, 65- 67, 74, 76.

- A.Z.Iskandar: Wellcome Catalogue P. 74 - 75, 94, 95, 156, 165, 170- 171, 207 - 213.

-Ullmann Medicin P. 150, 191.

- H. Derenbourg: les Manuscrits Arabes de l' Escurial To, II, P78 - Fa1, II Fa2 -P32, 36.

- F. Sezgin: Geschichte des Arabischen Schrifttums B. VI -III -276.

- A.C. Crombie: Avicenna influence on the mediaeval Scientific tradition.

- Ernst Bloch: Avicenna ind die Aristotelische linke. P.31 - 33.

- M.Goichon: la Philosophie D' Avicenne et son influance en Europe Medieval Paris 1951- II.P.82 - 84, 113.

- C.F.E.Gibson: Avicenne et le pointe de depart de Duns Scot. P. 94- 95.

المجلة الإيطالية (G. Furlani Islamica) مـــجلد ٣، ص٥٢ ـ ٧٢ ـ مجلد ٣ سنة ١٩٢٧م.

مقال بعنوان (Avicenna eil Cagita, ergo di cartesio) ابن سـينا ومقولة ديكارت (أنا أفكر إذن أنا موجود).

مقتطفات

نظرية العلم

عند ابن سينا

١ - في اختلاف العلوم واشتراكها

اعلم، أن اختلاف العلوم المتفقة في موضوع واحد، يكون على وجهين: فإنه إما أن يكون أحد العلمين ينظر في الموضوع على الإطلاق، والآخر في الموضوع من جهة ما - مثلما أن الانسان قد ينظر فيه جزء من العلم الطبيعي على الإطلاق؛ وقد ينظر فيه الطب، وهو علم تحت العلم الطبيعي؛ ولكن، لا على الإطلاق، بل إنما ينظر فيه من جهة أنه يصح ويمرض؛ وإما أن يكون كل واحد من العلمين، ينظر فيه من جهة دون الجهة التي ينظر الآخر فيها - مثل أن جسم العالم أو جرم الفلك ينظر فيه المنجم والطبيعي جميعاً؛ ولكن جسم الكل هو موضوع للعلم الطبيعي بشرط، وذلك الشرط هو أن له مبدأ حركة وسكون بالذات؛ وموضوع العلم المنجمي بشرط، وذلك الشرط هو أن له كماً؛ فإنهما، وإن اشتركا في البحث عن كرية فلك الجسم، فهذا يجعل نظره من جهة ماهو كم، وله أحوال تلحق الكم، وذلك يجعل نظره من جهة ماهو ذو طبيعة بسيطة، هي مبدأ حركته وسكونه على هيئته. ولا يجوز أن تكون هيئته التي يسكن عليها السكون القابل للفساد والاستحالة، هيئة مختلفة في أجزائه، فيكون في بعضه زاوية ولايكون في بعضه زاوية؛ لأن القوة الواحدة إنما تفعل في مادة واحدة فعلاً وهيئة متشابهة. أما المهندس فيقول: أن الفلك كري لأن مناظره كذا، والخطوط الخارجية اليه توجب كذا. فيكون الطبيعي إنما ينظر من جهة القوى التي فيه، والمهندس من جهة الكم الذي له؛ فيتفق في بعض المسائل أن يتفقا، لأن الموضوع واحد، وفي الأكثر مختلفان.

ونقول من رأس : أن العلوم المشتركة اما أن تشترك في المبادىء، وإما أن تشترك في الموضوعات، وإما في المسائل.

وأما المشتركة في المبادىء، فانا لسنا نعني بها المشتركة في المبادىء العامة لكل علم، بل المشتركة في المبادىء التي تعم علوماً ما، مثل العلوم الرياضية المشتركة في أن الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية. وتلك الشركة إما أن تكون على رتبة واحدة كالهندسة والعددفي المبدأ الذي ذكرناه؛ وإما أن يكون المبدأ للواحد منها أولاً، والثاني بعده؛ مثل أن الهندسة وعلم المناظر، بل الحساب وعلم الموسيقى، يشتركان في هذا المبدأ؛ لكن الهندسة أعم موضوعاً من علم المناظر. فلذلك يكون له هذا المبدأ أولاً وقبله للمناظر؛ وكذلك حال الحساب من الموسيقى.

واما أن يكون ماهو مبدأ في علم مسألة في علم آخر؛ وهذا على وجهين:

اما أن يكون العلمان مختلفي الموضوعين بالعموم والخصوص، فيبين شيء في علم آخر، ويؤخذ مبدأ في علم أسفل، ويؤخذ مبدأ للعلم الأعلى؛ وهكذا يكون مبدأ بالقياس الينا.

واما أن يكون العلمان غير مختلفين في العموم والخصوص، بل هما مثل الحساب والهندسة، فتجعل مسائل أحدهما مبادىء لمسائل الآخر؛ فإن كثيراً من مبادىء المقالة العاشرة من كتاب (الاسطقسات) عددية قد تبرهن عليها قبلُ، في المقالات العددية. وهذا لايمكن إذا لم يكن بين العلمين شركة في موضوع، أو في جنس موضوع.

واما الشركة في المسائل، فهي أن يكون المطلوب فيها جميعاً محمولاً لموضوع واحد، وإلا فلا شركة. وهذا أيضاً لايمكن أن يكون إلا مع اشتراك العلمين في الموضوع.

فإذن، الشركة الأولية الأصلية التي للعلوم، هي على موجب القسم الثالث، وهي الشركة في الموضوع على وجه من الوجوه المذكورة، وهي ثلاثة:

اما أن يكون أحد الموضوعين أعم، والآخر أخص، كالعلم الطبيعي والطب، والهندسة والمخروطات، وسائر ماأشبه ذلك.

وإما أن يكون لكل واحد من موضوعي علمين، شيء خاص، وشيء يشارك فيه الآخر، كالطب وعلم الأخلاق.

واما أن يكون ذات الموضوع فيهما واحداً، ولكن أخذ باعتبارين مختلفين، فصار باعتبار موضوعاً لهذا، وباعتبار موضوعاً لذاك؛ كما أن جسم السماء والعالم موضوع لعلم الهيئة وللعلم الطبيعي[1].

مقتطفات

من شرح أرجوزة ابن سينا في الطب

القوى النفسانية: جاء في أرجوزة ابن سينا:

تسع قوى تُحسب للنفسية الخمس منها للقوى الحسِّيةْ

السمــع والبصــر والشَمُّ والذوق واللمس الذي يَعُمُّ

الشرح: يقول: (والقوى النفسانية) التي في الدماغ هي تسع، الحسية منها خمس: السمع والبصر والشم والذوق واللمس الذي يعم جميع الجسد، أي أن اللمس هو في جميع اللحم.

وقوة في العضلات واصله بها يُحركُ الفتىٰ مفاصله

وقوة سادسة وهي القوة المتصلة بالعضلات التي يحرك الإنسان أعضاءه ويتحرك في المكان، وقد قلنا قبل ماهي العضل وكيف تُحرك.

وقـوة تُخيِّل الأشيـاءَ فيها كما يكون في المرآء

يريد: قوة سابعة وهي القوة التي تتصور الأشياء فيها وتنطبع كما تتصور الأشباح في المرآة. وهذه هي القوة المتخيلة وهي في مُقَدّم الدماغ كما قلنا...

وقوة بها يكون الفكر وقوة بها يكون الذكْرُ

يريد: قوتان أخريان احدهما بها يكون الفكر وهذه في وسط الدماغ والثانية التي بها يكون الذكْر وهي في مؤخرة الدماغ. فجميع ذلك تسع قوى).

---

(١)-ابن سينا: البرهان من الشفاء، ص ١٠٩-١١١.





تصور أحد رسامي العصور الوسطى الاوروبيين للأطباء الثلاثة العظام في تاريخ البشرية . . أبقراط وجالينوس وابن سينا .

Hippocrate, Gallinos et Avicenne, les trois grands medecins de l humanité imaginés par un peintre européen du moyen aae.

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين صلوة دائمة الى يوم الدين وبعد فقد ينبغي لمن اراد الاشتغال بعلاج امراض العينين ان يبتدي اولا بمعرفة حد العين وما هيئتها وطبيعتها ومنفعتها واجزائها المركبة منها ومزاج كل واحد من اجزائها والامراض الواردة عليها ليعلم اذا حصل للعين مرض ما هو ذلك المرض وفي اي جزء من اجزائها عرض فيحتال في ازالة عن ذلك الجزء برده الى حالته الصحيحة التي خرج عنها ولا سبيل الى الوصول لذلك الا بعد معرفة ما تقدم ذكره وقد رايت جماعة ممن يتصدى لهذا الفن لم يعلموا ذلك ولا نظروا اليه ولا اشتغلوا به ولا الفوا عليه

الاستبصار في علاج أمراض الأبصار - ابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر وعين

قال الشيخ الرئيس حجة الحق ابو علي الحسين بن سينا رحمه الله تعالى ان صناعة الموسيقى تشتمل على جزئين احدهما يسمى ... وموضوعه النغم وينظر في حال اتفاقها وتنافرها والثاني الايقاع وموضوعه الازمنة المتخللة بين النغم والنقرات المنتقل بعضها الى بعض وينظر في حال وزنها وخروجها من الوزن والغاية فيهما جميعها صناعة اللحن فصناعة الموسيقى علم نظري يبحث عن النغم من حيث تتفق وتتزن ايقاعاتها الانتقالات فيها الى البلوغ منها اللحن النغمة صوت لابث على حدة وثقل من الحدة والثقل زمانا. البعد مجموع نغمتين مختلفتين بالحدة والثقل البعد منه متنافر ومنه متفق المتنافر هو الذي لا يفضل اجتماع نغمتيه معا او تاليا لهما التذاذ للنفس بل تفرة منه والسبب فيه سوء النسبة بين نغمتيه المتفق هو الذي يفعل هذا الالتذاذ وذلك لفضيلة فيه بين نغمتيه الاصوات يقال لها ثقيلة وحدة بقياس بعضها الى بعض وبجعل متساوية فيها ومتفاوتة وبجعل لتفاوتها زيادة ونقصانا لغني اذا قيس نغمتان الى ثلثة وكانا ثقيلتين بالقياس اليها كان احدهما مع ذلك اثقل من الآخر والاشياء التي تتفاوت وتتساوى بينهما نسبة ما ترجع بوجه الى الكمية فالابعاد لنغمها نسبة ما من باب الكمية والتساوي والتفاوت في تلك الكمية تعرض فيها التشابه والتخالف للثقل اسباب وللحدة فاسباب الثقل اذا حصلت كانت هذه طول

المدخل الى صناعة الموسيقا ـ ابن سينا

ذكر أمزجة الأسنان والأجناس

والحي يختلف في الأسنان   كذا مزاجه على الأنساب

حرارة الشبان والأطفال   مزاجها متقارب الأحوال

لكنما الشبان باليبوسة   والطفل ذو رطوبة محسوسة

والكهل بارد بقي يبوسته   والشيخ مثله بفرط رطوبته

كلاهما البلغم يعتري مزاجه   والشيخ في أخلاطه لجاجة

ذكر الذكورة والأنوثة

وفي الذكور اليبس والخشونة   وفي الإناث البرد والليونة

ذكر السحن

الأرجوزة لابن سينا (مخطوط رقم ٢٨ في مكتبة د. سامي حداد)

اوكان فيه شبه التسويق ، دل على جرد من العروق

او كان كالنخال في نتانه ، دل على القروح في المثانه

او كان فيه شبه التوريق ، دل على التقطيع والتخريق

وان بدا الصديد في القارورة ، دل على بيلة مبقوره

وان تمادي بدم معفون ، فورم هناك بالغموني

وهو اذا ما رسب كالمني ، عن بلغم فج غليظ نيّ

وان بدا الرمل به مخلصا ، فاعلم بان ذاك فيه من حصى

ذكر ريح البول

وفقده الريح لفقد النضج ، او قلة من طعام فج

وكلما افرط في العفونه ، فعند ذاك يفرط السخونه

وان تكن غريبة النتانه ، فاعلم بان السقم في المثانه

وقد ذكرت مفردات البول ، فاعمل على تركيبها من قول

الاستدلال بالبراز والا في الكمية والمعا

ان البراز قد يدل في المعد ، وتارة على المصير والكبد

متى يقل فهو عن غذاء ، جم استحاله الى الاعضاء

اولى فان دفعه يسير ، وحدها لعله كثير

تنبي بان بدن العليل ، يمتلي من خبث الفضول

وان بدا اكثر من الغذاء ، فليس له في جسمه نماء

او لا فان الجذب فيه قله ، والدفع فيه كثرة من علة

الأرجوزة لابن سينا (مخطوط رقم ٢٧ في مكتبة د. سامي حداد)

في مضرة الجماع الكثير والجماع المتكلف والغير مشتهى.

مضرته النقصان في جوهر الروح الحيواني وتضعيف القلب والخفقان وظلمة الحواس وسقوط القوة والتهيج لجميع امراض العصب للبارد المزاج والدق لحار المزاج تداركه لما كان ضرر هذا الباب على وجهين احدهما ميلان المزاج الى البرودة وعلامته ان يصغر النبض ويتفاوت او يبطى ويحس برد في الاعضا ويتاذى الانسان بالبرد ويسرع الى التحير والثاني ميلان المزاج الى الحرارة والدق وعلامته تواتر النبض مع السرعة ووجدان التهاب بعد سكون حركة الجماع وكرب واشتعال عقيب الطعام التدارك على وجهين فالذين مزاجهم الى البرد ينبغي ان يسقوا الشراب الريحاني ويطعموا ما يحمد توق طبخ الرغوة حتى

دفع المضار الكلية لابن سينا (مخطوط رقم ٢٢ في مكتبة د. سامي حداد)

١٨٨ – الحسين البغدادي

أبو علي

... ... ـ ٤٧٤هـ = ١٠٨١م

الحسين بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن شبل البغدادي. طبيب. حكيم، فيلسوف. شاعر. ولد وعاش في بغداد وتوفي فيها.

آثاره:

أكثرها شعر في الحكم وبعضها في الغزل. ذكر له ابن أبي أصيبعة بعضاً منها. من أجودها قصيدة رائية تأملية نسبها بعض الرواة الى ابن سينا. مطلعها:

بربك أيها الفلك المدار ... أقصد ذا المسير أم اضطرار
مدارك، قل لنا في أي شيء ... ففي أفهامنا منك انبهار
وفيك نرى الفضاء وهل فضاء ... سوى هذا الفضاء، به تدار
وعندك تُرفع الأرواح أم هل ... مع الأجساد يدركها البوار

مصادر ترجمته:

ياقوت: معجم الأدباء ١٠/ ٤٥، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٣٣-٣٤٠. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٥.

١٨٩ – الحسين الحاسبي

زين الدين – أبو عبد الله

... ... ـ ٣٤٠ هـ =٩٥١ م

الحسين بن علي بن الحسين بن حمدان الحاسبي ويقال الخصيبي. فلكي. منجم.

آثاره:

- كتاب في المواليد وتحويلها في أحكام النجوم.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١٨٩٤. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٩. بروكلمن: الملحق ١/ ٣٢٦.

- Mingana: Catalogue of Arabic manuscripts - 748.

١٩٠ - الحسين الطغرائي

مؤيد الدين - العميد فخر الكتاب - أبو اسماعيل

٤٥٣هـ = ١٠٦١م ـ ٥١٥ هـ = ١١٢١ م

الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الأصبهاني الليثي المعروف بالطغرائي والأستاذ. عربي من أحفاد أبي الأسود الدؤلي[1]. شاعر، كاتب. برع في دراسة الكيمياء من الناحية النظرية بغية الوصول الى تحويل المعادن الرخيصة الى ذهب. وعندما فشلت مقاصده صاغ لاميته المشهورة:

أصالة الرأي صانتني من الخطل
وحلية الفضل زانتني لدى العطل

مجدي أخيرا ومجدي أولاً شرع
والشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل

في سنة وفاته خلاف. ففي سير النبلاء ٥١٤هـ وفي وفيات الأعيان أنه قتل سنة ٥١٨هـ. وفي معجم الأدباء سنة ٥١٥هـ وقيل في رواية ٥١٣هـ.

(١) ـ أبو الأسود الدؤلي: ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني. واضع علم النحو. (١ق.هـ = ٦٠٥م ـ ٦٩هـ = ٦٨٨م) توفي في البصرة. شهد صفين مع علي بن أبي طالب. انظر ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٢٤٠. القلقشندي: صبح الأعشى ٣/ ٢٦١. الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٤٠.

آثاره:

- لامية المعجم: في الخزانة الصبيحية برقم (١٧/ ١٧٧).

- الجوهر النضير في صناعة الإكسير: في تحضير الإكسير. وفيها ذكر لأسماء علماء اليونان وحكماء المسلمين في الكيمياء.

- الرد على ابن سينا في الكيمياء: لإنكار ابن سينا إمكانية تحويل المعادن الرخيصة الى ذهب.

- سر الحكمة في شرح كتاب الرحمة.

- ديوان شعر: جمعه أحفاده حققه علي جواد الطاهر ويحيى الجبوري ونشرته وزارة الثقافة ببغداد سنة ١٩٧٦م.

- أسرار الحكمة: في ويلكم ضمن مجموع برقم (٣٨/ شرقي).

- الأسرار في صحة صناعة الكيمياء: في دار الكتب المصرية برقم (١٦٩/ طبيعيات).

- جامع الأسرار وتراكيب الأنوار: نسخه الخطية في:

١ - في ويلكم ضمن مجموع برقم (٣٨/ شرقي).

٢ - في جستر بيتي برقم (٣/ ٥٠٠٢).

- جامع الأسرار: نسخه الخطية في:

١ - بغداد - المتحف العراقي برقم (٤٦/ كيمياء).

٢ - دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيبعيات) من الورقة (١٦٠ - ١٧٣) من سنة ١٠٨١.

٣ - المكتبة البريطانية برقم (٨٢٢٩/ شرقي).

- مصابيح الحكمة ومفاتيح الرحمة: نسخه الخطية في:

١ - المغرب - الرباط - الخزانة العامة برقم (٦٤٣/ د).

٢ - المغرب - سلا - الصبيحية بعنوان (مفاتيح الرحمة في أسرار الحكمة) برقم (١٩٣).

٣ - ويلكم برقم (٢١/ شرقي/ WMS) من سنة ١٠٤٠هـ.

٤ ـ المكتبة البريطانية برقم (٢/ ٨٢٢٩/ شرقي).

– الرسالة الحاتمية في الكيمياء: في طهران– مجلس شوراي بدون رقم من سنة ١٣٢١هـ.

– رسالة ذوات الفوائد: في الكيمياء والأوزان في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (١٨٥ – ١٨٧) من سنة ١٠٨٨هـ.

– حقائق الاستشهاد (في علم الكيمياء): نسخه الخطية في:

١ ـ في دار الكتب المصرية برقم (١٧٠/ طبيعة).

٢ ـ في المكتبة البريطانية برقم (٤/ ١٣٠٠٦/ شرقي). وفيها رد على ابن سينا في تشككه في امكانية تحويل المعادن الخسيسة الى ذهب.

– قصيدة مطلعها:

في الماء سر عظيم لايحس به إلا الحكيم العليم الماهر الفطن

في المتحف البريطاني ضمن مجموع برقم (١٥٩٠/ Add) من الورقة (٧ – ٨). وقصيدة ضمن المجموعة ذاتها في الورقة (٨) ويليها بيان صورة الميزان من الورقة (٨–٩) مطلعها:

خذ العلم من قرب ونَكِّبْ على البعد

ففي القرب أشياء تدل على الرشد

– قصيدة باللغة الفارسية في الكيمياء: معها شرح باللغة العربية في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعة) من الورقة (٨–٩) من سنة ١٠٨٨هـ.

مصادر ترجمته:

السمعاني: الأنساب ٥٤٣. ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٢٠٠–٢٠٣. ياقوت معجم الأدباء ١/ ٥٦ـ٧٩. ابن العماد: شذرات ٤/ ٤١–٤٣. ابن كثير: البداية ١٢/ ١٩٠. اليافعي: مرآة الجنان ٣/ ٢١٠. الموسوي: نزهة الجليس ٢/ ٧٣ـ٨٢. العاملي: أعيان الشيعة

٢٧/ ٧٦-٨٨. الخوانساري: روضات ٢٤٨. اغابزرك: الذريعة ١٠/ ٢. طاش كبري: مفتاح السعادة ١/ ١٩٧-١٩٨. حاجي خليفة: كشف الظنون ٦٨، ٣٩٤، ٥٣٤، ٦٧٢، ٧٩٨، ٥٣٧، ١٧٥٥. المغاني: تنقيح المقال ١/ ٣٣٦-٣٣٧. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٣٦. الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٦٨. د. عيسى: معجم الأطباء ١٧٢-١٧٣. دفاع وشوقي: أعلام الفيزياء ٥١. فروخ: تاريخ العلوم ٢٥٣-٢٥٤. تاريخ الفكر ٥٣٩. د. دفاع: إسهام علماء العرب في الكيمياء ٢٦١-٢٧٢. سارتون: ٢/ ٢١٨. بروكلمن ١/ ٢٤٧-٢٤٨. ملحق ١/ ٤٣٩. د. حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية ١٢٤-١٢٧. فهرس دوسلان ٤٧٣. كحاله: المنتخب في مخطوطات المدينة ٧٣-١٠٣. سيد: فهرس المخطوطات المصورة- القاهرة ٣/ ٤/ ١٠، ٣٠، ٣١، ٣٧ وصفحات أخرى. عواد: مخطوطات المجمع العراقي ٣/ ١٢٧- ١٢٩. الفهرس التمهيدي ٥١٤. د. حجي: فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا- المغرب ٣٧٧، ٥٨١. فهرس الخزانة العامة بالرباط.

المجلات:

أخبار التراث العربي: عدد ٧٥ ص٥.

المورد: مجلد ٦ عدد٤ ص ٤٧٩.

الحرية: قسطاكي الحمصي.

جامعة السليمانية-العراق: سنة ١٩٧٩م. عدد ٢ص١٤-١٧، ٢٥

د. فاضل أحمد الطائي: الظغرائي وكيمياؤه.

- A.J.Arberry: the Chester Beatty Library Dublin VII.1.
- A.Z. Iskandar: Wellcome Library. P.85, 113, 125-126
- De Slane: Catalogue des Manuscrits Arabes. 473.

١٩١ - أبو الحسين بن كشكريا
كان حياً قبل سنة ٣٥٦ هـ = ٩٦٦ م

أبو الحسين - ويقال أبو الحسن - بن كشكرايا. طبيب. أخذ صناعة الطب عن سنان بن ثابت بن قُره. يُعرف بصاحب الحُقنة، دخل في خدمة سيف الدولة الحمداني صاحب حلب ثم سافر الى بغداد وخدم في البيمارستان العضدي الذي بناه عضد الدولة البويهي في بغداد. يقول الدكتور سيزكين في مقدمته لمخطوطة أيا صوفيا (كناش في الطب): (والواقع أن اسم المؤلف يرد في الكتاب مرات كثيرة على أنه يعقوب الكشكري. فلا نعرف شيئاً عن المؤلف الذي يسميه ابن أبي أصيبعة (يعقوب صاحب البيمارستان) سوى أنه قرأ على ثابت بن قره...).

آثاره:

-كناش في الطب: كتبه بين سنتي ٣١١هـ = ٩٢٣م - ٣٢٠هـ = ٩٣٢م. ويعد من أقدم الكتب التي أفردت للجراحة العينية أبواباً خاصة هي الأبواب (١١، ١٢، ١٣) وقد أوزد بالباب (١٣) الأساليب الجراحية في معالجة العين؛ والأمراض التي تتطلب معالجتها الجراحة فقط وهي (الجَرَب)(١)، البَرَدَة(٢)، التحجُّر(٣)، الالتصاق(٤)، الشترة(٥)، الشَعيرة(٦)، الشعر الزائد(٧)، الشَرْناق(٨)، التوتة(٩)

---

(١) - الجرب: اصطلاحاً عند الأطباء العرب هو التراخوم عند الاغريق ويسمى اليوم الرمد الحبيبي - أو الحثر يقول الثعالبي في فقه اللغة ص١٠٠ (وأظنه الذي يقول له الأطباء الجرب والجرب لغة آفة - تصيب الجلد ناجمة عن كائن طفيلي. وقد وصف العرب أربعة أشكال للجرب. الشكل الثالث والرابع يتميزان بشدة الأعراض الحادة كالدماع والحكة والخوف من الضوء. كما يقال اليوم. ولاحظوا النمو المفرط للجريبات (الحليمات) وتوضعها المتراص وأشكالها المضلعة، وقد شبهوا ذلك بما يشاهد في باطن التين. واستعمل بعضهم تعبير الشكل التيني.

(٢) - البَرَدَة: ورم صلب أبيض يحدث في باطن الجفن أو ظاهره، وهو نوع واحد. (انظر نور العيون وجامع الفنون ص ١٦٢) لصلاح الدين الحموي الكحال - تحقيق. د. ظافر الوفائي - مركز الملك فيصل للبحوث - السعودية ١٩٨٧م.

التآلول(١٠)، السلع(١١)، الغَرَب(١٢)، الظَفَـــرة(١٣)، السَـبَل(١٤)، الموسرج(١٥)، الماء(١٦)) . نسخته الخطية الوحيدة في :

---

(٣) - التحجر: ورم جاسي متحجر أصلب من البردة. نور العيون ص ١٦٢ .

(٤) - الالتصاق: ثلاثة أنواع. أما التصاق الجفن ببياض العين أو سوادها، أو التصاق الجفنين أحدهما بالآخر. نور العيون ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٥) - الشترة: خروج الجفن الأعلى عن وضعه الطبيعي، فلا يمكنه الانطباق على الآخر. وهي ثلاثة أنواع. الأول: قصر الجفن حتى لايغطي بياض العين وتسمى العين الأرنبية. والثاني قصر الجفن أقل من الأول. والثالث: انقلاب الجفنين أو أحدهما الى الخارج. نور العيون ١٦٧ .

(٦) - الشَعيرة: ورم مستطيل في الجفن يشبه الشعيرة. وشكل هذا الورم مستطيل لأنه يأخذ شكل الغدة المصابة أو شكل قناتها. فهو إلتهاب في إحدى غدد الجفن الملحقة بالهدب. ويحدث عند حرف الجفن.

(٧) - الشعر الزائد: الشعر صنفان. طبيعي ينقلب الى داخل الجفن. وغير طبيعي: ينبت داخل الهدب غير منتصب بخلاف الشعر الطبيعي ويشاهد خارجاً عن الأهداب. ينخس العين يتبعه دمع حار. انظر نور العيون ص ١٧٣ - ١٧٤ . ويسمى الشعر الزائد باللاتينية (Distichiasis) .

(٨) - الشَرناق: شحمة متحجة في جفن العين الأعلى يُشق عليها وتُخرج. الطب والأطباء (٢/ ٣٢٤) وفي نور العيون ص ٢١١ : جسم لزج مُس بعصب وعشى تحت جلدة الجفن الأعلى.

(٩) - التوته: وهي لحمة بُثرية رخوة كشكل التوته. ظاهرها صلب وباطنها رخو. نور العيون ٢١٤ .

(١٠) - التآلول: أو الثآليل مفردها ثؤلول: زيادة في الجسد منها صلبة مركوزة تسمى المسامير ومنها لينة تسمى عند العامة البرارين. في نور العيون ص ٢٢٤ : أجسام ناتئة مستديرة صلبة تخرج على سطح البدن. . الكبار من الثآليل العظيم الرؤوس تسمى مسامير، والطوال قروناً، وإذا شقت عن جلده - قيح - تسمى طرسيوس.

(١١) - السلع: من جنس الخراجات. الفرق بينهما. الخراجات معها ورم وأوجاع. ولايتحدى عليها غير الجلد. وأما السلع: فعديمة الوجع والورم. وهي في غشاء يحيط بها. نور العيون ص ٢٣٢ .

(١٢) - الغَرَب: ناصور يحدث في مآق العين. في نور العيون ص ٢٣٩ : ورم خراجي يحدث في مؤق العين الأنسي وإنما سمي بهذا الاسم لأنه يحدث في مَحل غروب الدمع من الماق. يقال غربت عينه: إذا دمعت. وهو منفجر وغير منفجر.

١ ـ استنبول - ايا صوفيا - السليمانية برقم (٣٧١٦)، نُسِخ سنة ٥٩٧هـ. وقد نشرها د. سيزكين مصورة ضمن سلسلة عيون التراث مجلد ١٧، وصدرت عن معهد تاريخ العلوم العربية الإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت عام ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م. يقول في مقدمتها: إنها تحمل على غلافها (كتاب ابن سرافيون) وهو عنوان خطأ ناتج عن ذكر ابن سرافيون في الباب الأول.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٢١ - ٣٢٢. القفطي: إخبار العلماء ٤٠٣. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ١٨٨، د. نشأت حمارنة: بحث عن يعقوب الكشكري. كحاله: العلوم العملية - الطب ٢٠٧. معجم المؤلفين ٤/ ٤٢.

مجلة مجمع اللغة العربية- دمشق: مجلد ٦٠ ج٣ ص ٤٨٤-٥١٤.

د. نشأت حمارنة: المعجمات الطبية.

F. Sezgin: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band III - 309.

---

(١٣)ـ الظَفَرَة: هي زيادة غشائية تمتد على العين من جهة المؤق الأعظم وربما غطت الحدقة وربما نبتت في المؤق الأصغر على الأقل. الطب والأطباء: تفسير مصطلحات ص ٣٢٨ـ الخطابي.

(١٤)ـ السبَل: في التنوير في الاصطلاحات الطبية للقمري. أن تنتج في العين عروق كثيرة حمر حتى تصير شبه غشاوة تبلغ الى السواد ويحدث فيها الحكاك. والسبل هو أحد اختلاطات الحثر ـ التراخوما ـ أو جرب العين.

(١٥)ـ المورسرج: خروج الحدقة عن مكانها.

(١٦)ـ الماء النازل في العين: خلط ينزل في ثقب العينية فيمنع النظر ـ الساد ـ.

جديد من جانبه حضرا ابدونا ما ملقا عليه مره زيت ومره خل ويصب
في هاون حتى يعقد ثم يلقا عليه من صمغ الصنوبر مثل ثلث الدواء ويطلا به 17

١١ ب الباب الحادي عشر

في تركيب العين وما يعرض في العين وعلاجاتها

اعلم ان كل عضو من الاعضا المركبة فله فعل خاص له اعد وهيء وله اجزا
كثيرة مختلفة وليس بجميع اجزايه يكون ذلك الفعل بل بواحد منه فاما
ساير الاجزا فانما اعدت لتخدم ذلك الجزو الذي به يكون الفعل وكذلك
نجد العين انها مركبة من اجزا مختلفة وليس بجميع اجزايها يكون البصر
بل بالرطوبة الشبيهة بالبرده والمسماه بالبوانيه او سطالاندوس
واما ساير الرطوبات والطبقات التي في العين فانما خلقت لتخدم هذه
رطوبت جل الرطوبة الجليدية وهي بيضا صافية نيرة مستديرة لكن ليست
مستحكمة الاستدارة بل فيها عرض وهي في وسط كنقطة توهمتها في
وسط كرة اما بياضها وصفاها فليقبل الالوان لان الشي الابيض الصافي
النير يقبل الالوان كالزجاج الصافي وما اشبه ذلك واما استدارتها
فليلا يسرع اليها الافات لان كل شكل خلا المستدير يسرع اليه الافه
لما له من الزوايا واما عرضها فليلقا من المحسوس اجزا كثيرة ولانها لو كانت
مستحكمة الاستدارة لما التقى منها المحسوس الا جزو يسير. واما الشي
المسطوح فانه يلقا مما يماسه اكثر مما يلقى الشي الاكري ولذلك جعل
فيها عرضا واما موضعها في وسط العين فلذلك الدليل على ان جميع ما سواها

كناش في الطب : الكشكري

الصفحة ١٧ آ من نسخة أيا صوفيا برقم ٣٧١٦

١٩٢ - الحسين بن الآدمي
أبو علي

الحسين بن محمد ويقال (الحسين بن حميد) المعروف بابن الآدمي وفي بعض المصادر (محمد بن الحسين). فلكي. عاش بين القرنين الثالث والرابع الهجريين التاسع والعاشر الميلاديين.

آثاره:

- الزيج الكبير: لم يتممه وأكمله تلميذه القاسم بن محمد بن هشام المدائني المعروف (بالعلوي) بعد وفاته بعنوان (نظم أو تعليل العقد) وشهره عام ٣٣٨هـ. فيه ذكر لصناعة التعديل وأصول هيئة الكواكب وحساب حركات النجوم على مذهب السند هند وحركة إقبال وإدبار الفلك (مالم يذكره أحد قبله) كما قال صاعد في طبقاته. (مفقود).

- إنحرافات الحيطان وعمل الساعات.

مصادر ترجمته:

صاعد: طبقات الأمم ١٣، ٥٧ -٥٨. ابن النديم: فهرست ٣٩١ طبعة مصر. القفطي: إخبار العلماء ٢٨٢. طوقان: تراث العرب ١٣٠. كحاله: ٩/ ٢٣٩. د. سعيدان: مقدمة الفصول في الحساب الهندي للأقليدسي ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢. سوتر ٢٧. نللينو: علم الفلك ١٥٧-١٥٨، ١٧٤-١٧٥. هونكه: العقيدة والمعرفة ١٤٥.

- Kennedy: Islamic Astronomical. Tables No. 18.

- F. Sezgin: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band VI - III - 179 - 180.

١٩٣ - أبو الحسين الدسكري

أبو الحسين - ويقال أبو الحسن - بن أبي المعالي الدسكري المنجم. رياضي. عاش في القرن ٥هـ = ١١م ظناً.

آثاره:

- طريقة استخراج الخطأين: في استنبول - الفاتح ضمن مجموع برقم (٣٤٣٩/٢٣) من الورقة (١٨٠ب - ١٨١ب) ملحقة بمخطوطة (الأصول الهندسية) لاقليدس. نقل الحجاج بن يوسف بن مطر.

مصادر ترجمته:

سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ١٤، ٦١. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٥٧.

- F. Sezgin: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V - III - 392.

١٩٤ - الحسين الميبذي

... ... ــــ ٤٠٠هـ = ١٠٤٨م

الحسين بن معين الدين الميبذي. المعروف بقاضي مير. عالم بالطبيعيات. حكيم. من مواليد يزد. توفي بهراة.

آثاره:

- رسائل في الفلسفة والطبيعيات.
- شرح الهداية للابهري.

مصادر ترجمته:

الخوانساري: روضات الجنات ٢٥٧. البغدادي: هدية العارفين ٣١٦/١. سركيس: معجم المطبوعات ١٤٨٦. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢٠٢٩. الزركلي: الاعلام ٢/ ٢٦٠.

١٩٥ - الحكم الدمشقي

الحكم الدمشقي. طبيب ابن طبيب ووالد طبيب. خبير بالمداواة. عمّر طويلاً حتى يقال إنه جاوز الخامسة بعد المئة كأبيه أبو الحكم. عاش بدمشق وتوفي فيها نحو عام ٢١٠هـ. روى ابن أبي أصيبعة: - قال أبو يوسف بن ابراهيم. حدثني عيسى بن حكم أن والده توفي، وكان عبد الله بن طاهر - قائد شاعر حكم خراسان مستقلاً - بدمشق سنة ٢١٠هـ. وأن عبد الله سأله عن مبلغ عمر أبيه فأعلمه أن عمره مئة وخمس سنين، لم يتغير عقله، ولم ينقص علمه. فقال عبد الله. عاش حكم نصف التاريخ).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١٧٦ -١٧٧.

١٩٦ - حمزه النيسابوري

أبو يعلي

... ... ـ ٤٠٦هـ = ١٠١٥م

حمزة بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن حمزة المهلبي النيسابوري. طبيب. توفي يوم النحر - عيد الأضحى - سنة ٤٠٦هـ عن عمر مديد.

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الإسلام من سنة ٤٠١ - ٤١٦هـ. ابن العماد: شذرات ٢/ ٢٠٤. ابن شاكر الكتبي: عيون التواريخ - حوادث سنة ٤٠٦هـ. الصفدي: الوافي ٤/ ١١٤. د. عيسى: معجم الأطباء١٧٩.

١٩٧ - حمزة الأصفهاني

حمزة بن علي الأصفهاني. فلكي. توفي قبيل سنة ٣٦٠هـ = ٩٧٠م.
مصادر ترجمته:
نللينو: علم الفلك ١٨٢ وحاشية (١).

١٩٨ - حنين بن إسحاق العبّادي
أبو زيد
١٩٤هـ = ٨٠٩م - ٢٦٤هـ = ٨٧٧م

حنين بن اسحاق العبّادي[1]. موسوعي طبيب كحال. درس علوم النبات والفلك والرياضيات والمنطق. كان يتقن العربية واليونانية والسريانية والفارسية ولذلك برع في النقل والترجمة. أصله من نصارى الحيرة. ولد ببغداد سنة ١٩٤هـ في رواية ابن أبي أصيبعة. وفي رواية بروكلمن ولد في الحيرة سنة ١٩٤هـ. زار بلاد الشام والروم وفارس. درس الطب في مجلس يوحنا بن ماسويه. وبرع فيه وخدم فيه المأمون والمعتصم. وجعله المتوكل طبيبه الخاص وجعله رئيس أطباء بغداد. درس العربية وأتقنها في مجلس الخليل بن أحمد الفراهيدي في بلاد فارس. وهو الذي أدخل كتاب (العين) للفراهيدي الى بغداد كما يروي سليمان بن حسان بن جلجل. وكان من كبار المترجمين حتى أن المأمون كان يعطيه من الذهب زنة ماينقله من الكتب الى العربية مثلاً بمثل. وكان ينقل ويترجم لأبناء موسى بن شاكر كثيراً من الكتب

(١)- نسبة الى العبّاد: وهم قبائل عربية من بطون مختلفة اتخذوا النصرانية ملهباً لهم وتجمعوا في الحيرة وسموا أنفسهم بني عباد أو عبّاد الخالق. والحيرة على بعد قليل من نجف العراق كانت مركزاً للملوك اللخميين. وهي لفظة آرامية بمعنى المخيم الذي أقامه بني لخم في موضع الحيرة عندما كانوا خاضعين للحكم الفارسي. انظر القفطي: إخبار العلماء ١٧٢-١٧٣.

الى العربية التي كان يرحل في طلبها الى أقصى بلاد الروم. وكان من أهم ماأبدعه وعمله أنه قام بوضع كثير من المصطلحات الفنية باللغة العربية الخاصة بالعين مثل: الملتحمة والقرنية، والصلبة، والمشيمية والشبكية. معطياً المعنى الوارد باللغة اليونانية بشكل دقيق وبعربية واضحة. وله الفضل الكبير في توحيد التعابير والمصطلحات الطبية وبخاصة في مجال العين بعد أن كانت متباينة ومختلفة عند من سبقه مثل علي بن ربن الطبري ويوحنا بن ماسويه فقد تباينت أيضاً التعابير بينهما. كما قال د. نشأت حمارنة:

توفي لست خلون من صفر سنة ٢٦٤هـ في رواية ابن أبي أصيبعة وهي التي اعتمدناها. بينما في رواية ابن النديم كانت سنة ٢٦٠ هـ وفي رواية ثالثة سنة ٢٦٦هـ.

آثاره:

وهي كثيرة ومتنوعة في الطب والكحل والأدوية والرياضيات والفلك، والفلسفة والموسيقا... كما نقل وترجم الكثير من كتب علماء اليونان.

مؤلفاته في الطب والكحل:

- المسائل في الطب أو كتاب المسائل: يقول ابن أبي أصيبعة: (وهو المدخل الى صناعة الطب لأنه قد جمع فيه جملاً وجوامع تجري مجرى المبادىء والأوائل لهذا العلم، وليس جميع هذا الكتاب لحنين بل أن تلميذه وابن اخته حبيش بن الأعسم تممه.). والمعروف أن حنين صنفه في السنوات الأخيرة في حياته عندما كان طبيب المتوكل الخاص.

ولهذا الكتاب شروح عدة. فقد شرحه ابن النفيس والرحبي واللبودي وابن المنفاخ والنيلي والدخوار وابن دقيق شرحه بعنوان (لطف المسائل وتحف السائل) وابن أبي صادق -انظر ترجماتهم-.

طبع المستشرق (فيتلر) كتاب المسائل هذا. وصححه المولوي سليمان غلام مخدوم عبد الله مولوي بكلكته سنة ١٨٣٢م = ١٢٤٩هـ.

وحققه محمد علي أبو ريان وجلال موسى ومرسي محمد عرب . ونشرته دار الجامعات بالاسكندرية سنة ١٩٧٨م . وترجمه الى الانكليزية (د. بول غيلاونجي) سنة ١٩٨٠م . كما ترجمه الى الألمانية مع ملاحظات وتعليقات (د. جودهلف) وطبع نضه في ليدن سنة ١٩١٣م . عن نسخة خطية بعنوان (حنين بن اسحاق و مسائله) المتواجدة في المكتبة البلدية بالاسكندرية برقم (ن/ ٥٤٩٧/ج) . نسخه الخطية في :

١ ـ جامعة القاهرة اقدم نسخة برقم (٢٠٩٣٦) من سنة ٥٢٦هـ=١١٣٢م .

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (٦٣٦/ طب/ ف/ ١٠٢٣) كتبها لنفسه يوسف بن القس السويدي المتطبب سنة ٦٨٩هـ .

٣ ـ القاهرة – طلعت برقم (٥١١/ طب) .

٤ ـ حلب – المارونية برقم (٥٦٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٤٨) .

٥ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ن/ ٥٤٩٧/ج) بعنوان (فصول حنين بن اسحاق ومسائله) .

٦ ـ بيروت ـ مكتبة د. سامي حداد نسخة ناقصة برقم (٧) أتم نسخها في ١١ جمادى الآخر يعقوب بن عبد الله بن أبي المرجا الاسرائيلي .

٧ ـ بيروت – الجامعة اليسوعية نسخة بعنوان (المسائل في الطب للمتعلمين) برقم (٢٨٦) من سنة ١١١٢هـ .

٨ ـ تونس – حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨١١٧) من الورقة (٤٩ ـ ٩١) بخط صفر ونيوس بن موسى البتروني .

٩ ـ تونس – الأحمدية برقم (٥٣٢٥) من القرن ٩هـ . وأخرى برقم (٥٤٣٧) .

١٠ ـ طهران – دانشكاه ضمن مجموع برقم (٤٩١٥) من ق (٢٧آ-٨٢آ) .

١٠ ـ طهران – كلية الطب برقم (٢٩٤).
١١ ـ استنبول – أحمد الثالث برقم (١٩٩٦) من القرن ١٠هـ.
١٢ ـ ايا صوفيا – السليمانية برقم (٢/ ٣٣٢٤).
١٣ ـ الفاتح ضمن مجموع برقم (٥٣٠٠) من ق (١٦٤ب–١٧٨آ) من القرن ٨هـ. وأخرى برقم (٣/ ٣٦٢٢).
١٤ ـ مغنيسا ضمن مجموع برقم (١٧٧٩) من ق (١ب – ٥٤آ).
١٥ ـ اكسفورد – بودليان برقم (٤٠٣/ مجموعة مارش) مع مازاد عليها حبيش. من سنة ١٦٠٨هـ. مصورة على شريط برقم (٥١٧) بالجامعة الأردنية.
١٦ ـ المكتبة البريطانية برقم (٥٧٢٥/ شرقي) وأخرى بعنوان (شرح المسائل في الطب) برقم (١١٦١٣/ شرقي).
١٧ ـ برلين برقم (٦٢٥٨).
– مقالة في تولد الحصاة.
– تاريخ الأطباء: في استنبول – حكيم أوغلي باشا برقم (٤/ ٦٩١/ ف/ ٨٩٤) من القرن ٩هـ.
– تحفة الألباء وذخيرة الأطباء: في الرباط ضمن مجموع برقم (٩٥٥/ د) من ق (٧٠ –١١٣) تم نقلها بخط ابراهيم بن محمد القاضي الأزبكي في ١٤ جمادى الثاني سنة ١٣٠٢هـ.
– كتاب امتحان الأطباء.
– كتاب النكاح: في كليفلاند–المكتبة العسكرية الطبية برقم (JHH /١٢).
– كتاب فيمن يولد لثمانية أشهر: على طريقة السؤال والجواب.
– كتاب في أن الطبيب الفاضل يجب أن يكون فيلسوفاً.
– في حفظ الأسنان (اللثة) واستصلاحها: في الظاهرية برقم (٦/ ط – رقم قديم/ ٤٥١٦) أتمها عبد السلام بن عثمان الطبيب في مستهل جمادى الآخرة سنة ٧٦٥هـ.

- كتاب المدخل الي الطب: في الاسكوريال برقم (١/ ٨٥٣) ترجم الى اللاتينية. وطبع في البندقية سنة ١٤٨٧م وفي ليبزغ سنة ١٤٩٧م. كما ترجم الى العبرية. وترجمه الى الانكليزية (E.T.Wittington).

- رسالة في الدغدغة: في:

١ - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٧٢٥) من ق (٦٨آ - ٧٢ب).

٢ - طهران - مجلس شوراي برقم (١٥٣٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٧٠)..

- في أوجاع المعدة: نسخه الخطية في:

١ - استنبول - ايا صوفيا برقم (٣٥٥٥) من ق (١٤٩ب - ١٥٦آ).

٢ - اسكوريال ضمن مجموع برقم (٨٥٢/ ٣) من ق (٤١آ - ٦٨آ).

٣ - جامعة لوس انجلس برقم (١/ ٩٨/ MSAR).

- فصول حنين في أشربة وأدوية مختارة: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٧٨٨).

- رسالة في تدبير الصحة في المطعم والمشرب: في ايران - مشهد برقم (٥٠٩٥).

- كنز الفوائد في تنويع الموائد: نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٢٩/ طب) وأخرى برقم (١٦٨/ طبيعيات) في آخرها نقص.

٢ - حيدر أباد - اصفية ثاني برقم (٩٣٦/ tibl).

٣ - بانكيبور ضمن مجموع برقم (٢/ ٢/ ١٠/ ٨) من ق (١١٠ - ١١٩) يرجح أنها من خطوط القرن (١٥م).

٤ - الهند - بتنه - خدابخش ضمن مجموع برقم (٣١٤٣/ ١) مبتورة الأول وتبدأ بالباب الخامس من ٨هـ.

- في البقول وحواشيها: ذكره د. سيزكين ٤/ ٥٠٢.

- مقالة في ماء البقول: ذكره د. سيزكين ٤/ ٥٠٢.

- في الفواكه ومنافعها: ذكره د. سيزكين ٤/ ٥٠٢.

- في اصلاح ماء الجبن ومنافعه ومايستعمل منه: وهو قول في منافع اللبن ذكره د. سيزكين.

- التذكرة المأمونية في منافع الأغذية: في استنبول ـ حاجي بشر آغا ضمن مجموع برقم (١/ ٥٠٤) من ق (١ب -٢٤ب) من القرن ٩هـ.

- الأغذية: في الهند ـ بانكيبور ضمن مجموع برقم (٤/ ٢) من ق (١- ١٠٩). وفي خدابخش برقم (٢١٤٢/ ١/ ف/ ٣١٢٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٦٦) من القرن ٨هـ.

- آلات الأغذية وتدبيرها وأمر الدواء المسهل: في تبريز - مللي ضمن مجموع برقم (١٢/ ٣٦٠٦) من ق (٢٦ب - ٣١ب).

- الفرق بين الغذاء والدواء المسهل.

- الكرمه: مخطوطة:

١ ـ في استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٧٠٣) من ق (١٥٥آ- ٢٠٢آ).

٢ ـ استنبول - أحمد الثالث برقم (٢٠٣٨).

- كتاب في أسماء الأدوية المفردة على حروف المعجم.

- في أسرار الأدوية المركبة.

- في الأذوية المحرقة.

- خواص الأدوية المفردة: في حيدر أباد ـ الاصفية برقم (٦٦/ طب/ يوناني - ف/ ٣١٧٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٤١).

- أقرباذين: في اكسفورد -بودليان برقم (٤٢٨/ عبري) ذكره بروكلمن.

- في اختيار أدوية العين.

- كتاب في الرمد.

- كتاب العشر مقالات: ويُعد من أقدم الكتب التي تعلم طب العيون بشكل منهجي تعليمي. ويحتوي على أقدم صورة لتشريح العين. درسها

المستشرق (مايرهوف) مظهراً تأثيرها على كتب الطب في أوربة. ويتألف من عشر مقالات بعضها موجز وبعضها الآخر مطول. يقول حنين في المقالة الأخيرة بما معناه: (أني قد كنت قد ألفت منذ نيف وثلاثين سنة في العين مقالات مفردة. نحوت فيها الى أغراض شتى، سألني تأليفها قوم بعد قوم.. ثم أن حبشياً - الأعسم - سألني أن أجمع له ذلك، وهو تسع مقالات وأجعله كتاباً واحداً وأن أضيف له للتسع مقالات الماضية مقالة أخرى اذكر فيها ما ألف في الكتب لعلل العين. وهي:

١ - في طبيعة العين وتركيبها. - انظر الصورة المرفقة.

٢ - طبيعة الدماغ ومنافعه.

٣ - العصب الباصر والروح الباصرة وفي نفس الأبصار كيف يكون.

٤ - جمل الأشياء التي لابد منها في حفظ الصحة واختلافها.

٥ - أسباب الأعراض الكائنة في العين.

٦ - علامات الأمراض التي تحدث في العين.

٧ - قوى جميع الأدوية عامة.

٨ - أجناس الأدوية للعين وأنواعها.

٩ - مداواة أمراض العين.

١٠ - الأدوية المركبة الموافقة لعلل العين.

ثم أضيفت مقالة أخرى الى كتاب حنين هذا، وفيها ذكر لعلاج أمراض العين التي تحدث في العين بالحديد - أي بالعمل الجراحي.

تُرجم الكتاب الى اللاتينية مرتين. الأولى: تحت اسم مستعار (ديمتريوس) ويقول عنه (مايرهوف) لعل ديمتريوس هذا يوناني من أهل صقلية. - انظر مقدمة العشر مقالات ص ٤١ - وتحمل اسم (كتاب جالينوس بالعين) دون أن تحمل اسم حنين وطبع سنة ١٥٤١م. والثانية: باسم (قسطنطين الافريقي) - انظر ترجمته - وطبع سنة ١٥١٥م.

حقق العشر مقالات (ماكس مايرهوف) وترجمه الى الانكليزية في القاهرة ١٩٢٨م. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة ـ تيمور برقم (١٠٠/ طب) تحتوي على خمسة رسوم.
٢ ـ بطرسبورغ دون رقم خالية من الرسوم.

- كتاب في العين أو الحجة أو الجواب أو المسائل في العين: صنفه علي طريقة السؤال والجواب لولديه داود واسحاق. ويتألف من ثلاث مقالات تتضمن (٢١٧) مسألة مع أجوبتها. في عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة (٢٠٩) مسائل. وعند د. سيزكين (٢٠٧) مسائل. فالمقالة الأولى في التشريح ووظائف الأعضاء وتتألف من (٧١) مسألة والثانية: في أسباب أمراض العين وتتألف من (٥٦) مسألة. والثالثة: في علم الأعراض وتتألف من (٩٠) مسألة. نسخه الخطية في:

١ ـ بيروت - جامعة القديس يوسف ضمن مجموع برقم (١/ ٢٨٧) من ق (١-٧).
٢ ـ القاهرة نسخة بعنوان (كتاب المسائل في العين) برقم (٤٧٧/ طب).
٣ ـ أنقرة برقم (١٨٤٨).
٤ ـ ليدن نسخة حديثة برقم (٣/ ٦٧١/ شرقي).
٥ ـ بطرسبورغ - لينغراد - غريغوريوس برقم (٤/ ٤٢/ H/ ٨٨٦).
٦ ـ المتحف البريطاني وتُعد أقدم نسخة برقم (٦٨٨٨/ شرقي).

حقق الكتاب ونشره الأب سباط ومايرهوف في القاهرة سنة ١٩٣٨م مع ترجمة للفرنسية وفهارس.

-كتاب في تركيب العين وعللها وعلاجها: نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة - تيمور ضمن مجموع برقم (١٠٠/ طب) من ق(١٥٦ - ١٤٢).
٢ ـ دار الكتب المصرية نسخة مصورة عن مكتبة تيمور برقم (١٣٥٠/ طب).
٣ ـ بطرسبورغ - لينغراد ضمن مجموع برقم (٤٢) من ق (٧٧-١٣٧).

مؤلفاته في علوم مختلفة:

- مختصر في تاريخ الكيميائيين: (Compendium Histoirae Her-mentum). يذكره بروكلمن في نانيانا - باروفا برقم (١/ ٣٥/٠ فهرس المخطوطات الشرقية).

- مقالة في السبب الذي من أجله صارت مياه البحر مالحة.

- مقالة في المد والجزر.

- مقالة تولد النار بين الحجرين.

- رسالة في الضوء وحقيقته: كتبها في السريانية ثم ترجمها الى العربية (قيم؟) بن هلال الصابيء. طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة سنة (١٢٩٨هـ = ١٨٨٠م).

- رسالة في الأوزان والأكيال.

- كتاب في أفعال الشمس والقمر.

- مقتطفات من رسالة المذنبات: يذكرها بروكلمن في بودليان برقم (٢/ ٣٤٩/ ٥). وفي القاهرة بعنوان (رسالة في الكواكب ذوات الزوائد).

- خديوية برقم (٥/ ٣١٤).

- رسالة في ذوات الذنب: في تونس- حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨١٠٤) من ق (١٤٨-١٤٩).

- القول فيما يستجيب وفيما لايستجيب من شهور السنة: في الرباط - خزانة محمد المتوفي برقم (٥/ ٤٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٨٣).

- مما جمعه حنين من ألفاظ الفلاسفة في الموسيقا ونوادر فلسفية: في استنبول -كوبرللي ضمن مجموع برقم (١٦٠٢) من ق (٥٢آ - ٦٥آ) من القرن ١٢هـ.

ويقول (فارمر) في كتابه (تاريخ الموسيقا العربية ص ١٩٩): وفي مكتبة ميونيخ الرسمية مخطوطة عربية بقلم (حنين) تحتوي على بعض أبحاث

في الموسيقا جمعت من مصادر يونانية ضمن مجموع برقم (٦٥١/ أومر) من ق (٥ -٣٩) ترجمت الى العبرية.

- مجالس الحكماء: في استنبول - جار الله ضمن مجموع برقم (٢٠/ ١٢٧٩) من ق (٨٧آ-١٨٩ب) من سنة ٨٨٢هـ.

- كتاب اجتماعات الفلاسفة في بيت الحكمة في الأعياد وتفاوض الحكمة بينهم: ذكره بروكلمن في ميونيخ برقم (٦٥١/ ٢) وفي المتحف البريطاني برقم (٨٦٨١/ شرقي).

- آداب الفلاسفة: ذكره بروكلمن في ميونيخ برقم (٦٥١/ ٥) جمعه محمد علي بن ابراهيم الأنصاري بحسب مخطوطة في الاسكوريال تعود الى سنة ٥٩٤هـ = ١١٩٨م.

ترجمه الى العبرية يهودا بن سليمان الحريزي بعنوان (موسري هيلوسوفيم). ثم نشر في ليبزغ سنة ١٩٢١م مع ترجمة المانية. كما ترجم الى اللغة الحبشية (مصحف فلاسفة طبيبان). وقد نشر (G.H Cornil) دراسة لهذه النسخة الحبشية في ليبزغ سنة ١٨٧٥م.

- كتاب في المنطق.

- كتاب في النحو.

- كتاب في المدخل الكبير الى علم الروحانيات: ذكره بروكلمن في الاسكندرية -بلدية برقم (١٦/ حروف).

الكتب التي ترجمها أو نقلها وعربها لبعض علماء اليونان، في مختلف العلوم:

- مقالة في ثبت الكتب التي لم يذكرها جالينوس في فهرس كتبه، وصف فيها جميع ماوجد لجالينوس من الكتب التي لايشك أنها له.

- مقالة ذكر فيها ماترجم من كتب جالينوس وبعض مالم يترجم: كتبها الى علي بن يحيى المنجم.

- في فرق الطب لجالينوس: حققه محمد سليم سالم. ونشرته وزارة الثقافة - القاهرة ١٩٧٨م. نسخه الخطية في:

١ - استنبول - أيا صوفيا برقم (٣٥٨٨/ ١/ ف/ ٧٥٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٠).

٢ - طهران برقم (٢/ ٥٢١).

٣ - جامعة برنستون - جاريت برقم (١٠٧٥/ ٦).

- في المحنة التي يعرف بها أفاضل الأطباء لجالينوس: اعتنى بنشره د. ألبير زكي اسكندر وأصدرته اكاديمية العلوم في برلين.

- العلل والأمراض:

١ - في أحمد الثالث برقم (٣/ ٢١١٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٠١).

٢ - في الاسكوريال برقم (٨١٨) في غزيري (٨١٤).

- مجموعة كتب لجالينوس: في طهران - مجلس شوراي برقم (٣/ ٥٢١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨١٦).

- جوامع منقالات جالينوس في تدبير الملطف: في استنبول - أياصوفيا ضمن مجموع برقم (٣٦٣١) من ق (١١٠ب - ١١٥آ).

- جوامع جالينوس في أسرار النساء: في طهران - دانشكاه برقم (١٠/ ١٩٩٧/ ٥٩٦).

- معاني استخرجها حنين بن اسحاق من كتب بقراط وجالينوس في البول على طريقة المسألة والجواب: في طهران - مللي ضمن مجموع برقم (١١٤٢) من ق (١٢١ - ١٢٥).

- ثمار تفسير جالينوس لكتاب بقراط في جراحات الرأس: على طريقة السؤال والجواب.

- كتاب جالينوس في الطب: في حيدر أباد - الجامعة العثمانية نسخة نادرة من القرن ٩هـ.

- كتاب عمل التشريح لجالينوس: نسخه الخطية في:

١ ـ الاسكندرية ـ البلدية برقم (ف/ ٥٥١٢/ح) طبع في ليبزغ بالمانيا سنة ١٩٠٦م في مجلدين مع ترجمة بالألمانية بقلم (ماكس سيمون).

٢ ـ اكسفورد - بودليان برقم (١٥٨/ مارش) مصورة على شريط برقم (٥١٥) في الجامعة الأردنية.

٣ ـ نيوهافن - جامعة يايل نسخة ضمن مجموع تعود الى سنة ٩٣٩هـ.

٤ ـ جامعة بيل برقم (٨/ عربي) مصورة على شريط برقم (٢٢) بالجامعة الأردنية.

- كتاب جالينوس في سوء المزاج: في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٢/ ٨٤٨) في فهرس غزيري برقم (٨٤٤).

- كتاب الأمزجة: نسخه الخطية في:

١ ـ ايا صوفيا برقم (٣٥٨٨/ ف/ ٧٥٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٧٤).

٢ ـ تركيا - مغنيسا ضمن مجموع برقم (٢/ ١٧٩٠) من ق (٣٨ب-١٢٥ب) من القرن ١٠هـ.

٣ ـ طهران - مجلس شوراي بعنوان (كتاب المزاج) برقم (٥٢١/ ٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٢٠).

٤ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٨٤٨)وفي فهرس غزيري برقم (٨٤٤).

ـ الأعضاء الآلمة لجالينوس: تعريب حنين وقيل لحبيش بن الأعسم. نسخه الخطية في:

١ ـ بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٦) من حوالي القرن ١١هـ.

٢ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٢/ ٨٤٩) وفي فهرس غزيري برقم (٨٤٣).

٣ ـ ميديتشي برقم (٢٣٥).
٤ ـ ميونيخ برقم (١٠٣).
٥ ـ ادنبره برقم (٧٤٣) وأخرى برقم (٧٩٥).
٦ ـ ويلكم برقم (١٤٠/ شرقي).

تُرجم الى السريانية ثم الى العربية ومنها الى اللاتينية بعنوان (De Locis Affectis).

– تركيب الأدوية بحسب الأعضاء الآلمة: في أحمد الثالث برقم (٢٠٧٩/ ١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٩١).

– الاسطقسات: نسخه الخطية في:

١ ـ أيا صوفيا برقم (٣٥٨٨/ ف/ ٧٥٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠١٠).

٢ ـ تركيا ـ مغنيسا ضمن مجموع برقم (١/ ١٧٩٠) من ق (١ب–٣٧ب) من القرن ١٠هـ.

– منافع الأعضاء: في الاسكوريال برقم (٨٥٠) في فهرس غزيري (٨٤٥).

–كتاب جالينوس الى غلوقن في التأني لشفاء الأمراض: حققه محمد سليم سالم – القاهرة سنة ١٩٨٢م.

– جوامع كتاب جالينوس في البحران: نسخه الخطية في:

١ ـ الاسكوريال برقم (٧٩٧) غزيري (٧٩٣).

٢ ـ استنبول- يكي جامع ضمن مجموع برقم (٩/ ١١٧٩) من ق (٤٧٠أ ـ ٤٩٠أ) من القرن ٧هـ.

٣ ـ طهران – مجلس شوراي بعنوان (كتاب البحران) برقم (٦٤٠٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٤).

– النبض للمتعلمين: في طهران ـ مجلس شوراي برقم (٥٢١/ ٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٤٢).

- النبض الصغير: في أيا صوفيا برقم (٣٥٨٨/ ٣/ ف/ ٧٥٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٩٢) ٨هـ.

- أصناف الحميات: نسخه الخطية في:

١ ـ الاسكوريال ضمن مجموع برقم (٧٩٧).

٢ ـ برنستون ـ الجامعة - جاريت برقم (١٠٧٥/ ٣).

٣ ـ طهران - مجلس شوراي برقم (٦٤٠/ ١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧١٧).

- كتاب ايساغوجي لجالينوس: في المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٣/ ١٠/ شرقي) من ق (٢٨- ٥٥).

- كتاب المقالات في منافع الأعضاء: وهي خمس عشرة مقالة. الأولى ناقصة في أولها والمخطوط ناقص في آخره. نسخته الخطية في واشنطن - المكتبة الطبية برقم (١٦/ أ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٥٨) بالجامعة الأردنية.

- قوى الأدوية المفردة لجالينوس: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - أحمد الثالث برقم (٢٠٨٣/ ف/ ١٠٣٦) بخط أندلسي جميل عليها خط الرئيس هبة الله الاسرائيلي وهي نسخة وثيقة تعود الى القرن ٦هـ.

٢ ـ الاسكوريال بعنوان (السفر الثاني من كتاب الأدوية المفردة لجالينوس ترجمة حنين بن اسحاق العبادي) برقم (٧٩٤) في فهرس غزيري برقم (٧٩٠) أتم نسخها في غرناطة في ٣صفر سنة ٦٤٦هـ محمد بن أحمد سليمان الأزدي.

- قوى الأغذية: في دار الكتب المصرية برقم (١/ ١٧٢٧/ طب) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٥).

- القوى الطبيعية: نسخه الخطية في:

١ ـ الاسكوريال برقم (٨٤٦) وفي فهرس غزيري برقم (٨٤١).

٢ ـ استنبول - أحمد الثالث برقم (٢١١٠/ طب/ ١١٥٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢٧) من القرن ٧هـ.

- الصناعة الصغيرة: نسخه الخطية في:

١ ـ ايا صوفيا برقم (٢/ ٣٥٨٨/ ف/ ٧٥٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٩٥).

٢ ـ طهران - مجلس شوراي برقم (٢/ ٥٢١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٩١) من القرن ٨هـ.

- تدبير الأصحاء: في دار الكتب المصرية برقم (١٧٢٧/ طب - ف/ ٢٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٩٧) وأخرى برقم (٢/ ٢٧١٧/ طب/ ١٠٢٤).

-كتاب البيطرة في علاج الدواب: في واشنطن ـ المكتبة الطبية برقم (٩٠/ أ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط برقم (٥٣) في الجامعة الأردنية.

-كتاب الحشائش لديسقوريوس العين زربي: نقله الى العربية بشكل غير جيد اصطفن بن باسيل وأصلحه حنين بن اسحاق زمن الخليفة المتوكل العباسي في بغداد. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة- التيمورية برقم (٤٢٠/ طب) مصورة عن نسخة استنبول برقم (٦٠٥/ ف) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٣٣) موضحة برسوم النباتات. من القرن ٧هـ. وهذه المخطوطة الجيدة في القسم الثاني من اطروحة (قيصر دبلار C. Dublar) بعنوان (La Materia Medica de Dio-scorides transmission Medievall Yrenacen tista Pour Cesar F. Dublar (6 vol) Iereed Barcelona Tetuau 1952 - 1959).

- المسائل الطبيعية على نحو المدخل الى صناعة الطب لارسطو طاليس: في تركيا - مغنيسا ضمن مجموع برقم (٣/ ١٧٩٠) من ق (١٣١ب-٢٠٤ب) من القرن ١٠هـ.

- من كتاب لارسطو طاليس (في أن الضوء ليس بالجسم): جمعه حنين للقاسم بن هلال الصابىء.

- جوامع كلام ارسطو طاليس في الآثار العلوية.

- الفوائد الشعرية لارسطو طاليس: ترتيب اسكندر الافرودسي. في استنبول- جار الله ضمن مجموع برقم (١٤/ ١٢٧٩) من ق (٦٩ب -٧٠ب) من القرن ٨هـ.

-كتاب علاج أوجاع النساء وعللهن لأبقراط مما فسره هرمس الحكيم وجالينوس: في تركيا- مغنيسا ضمن مجموع برقم (٣/ ١٨١٥) من ق (١٢٩أ -١٨٨ب) من سنة ٦٢٧هـ.

-مسائل ابقراط في المولدين لثمانية أشهر: في ميونيخ ضمن مجموع برقم (٨٠٥) من ق (١٢٩ - ١٤١).

- مسائل في البول انتزعها من كتاب أبيذيميا لابقراط.

- رسالة قبرية لابقراط: في دلائل قرب الموت. طبعت في لكناو على الحجر سنة ١٢٨٤هـ.

- فصول أبقراط: نسخه الخطية في:

١ ـ الظاهرية برقم (٢١١/ قديم/ ٥٤٩٣/ ط م/ ١٤٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٠١/ ٤/ مجموع).

٢ ـ بيروت - مكتبة د. حداد برقم (٢) أتم نسخها سنة ٩٧٠هـ هداية الله بن ناصر الدين ابن حاجي علي خليل البغدادي. وثانية برقم (٣) تاريخها حوالي القرن ١٠هـ. وثالثة برقم (٤) من سنة ٩٨١هـ وهي جزء من مجموعة تحتوي على أربع رسائل أخرى في الطب.

٣ ـ حيدر أباد- الاصفية نسخة نادرة ونفيسة في مجموعة (جوامع الكحالين) من سنة ٥٢٧هـ.

٤ ـ الاسكوريال بعنوان (تفسير فصول ابقراط) برقم (٧٨٩/ طب).

٥ ـ قسطموني ضمن مجموع برقم (١/ ١٠٤٥) من ق (١أ - ٦٢أ) ناقصة في أولها. بقلم ابراهيم بن شبل المتطبب. في سنة ٧٠٣هـ.

-كتاب أصول الهندسة الاقليدية: ترجمه حنين وراجعه ثابت بن قره. نسخته الخطية في اكسفورد-بودليان برقم (١١/ مخطوطات ميزستون) من سنة ٦٣٥هـ مصورة على شريط برقم (٥٢٣) بالجامعة الأردنية.

-كتاب المناظر لاقليدس.

-كتاب قطع المخروط لأبولينوس.

-كتاب قطوع المخروط ليثودوسيوس.

- الأربع مقالات لبطليموس: في دار الكتب المصرية برقم (١٠٥٤/ ميقات) من اصلاح حنين (القضاء من النجوم على الحوادث).

- أربعة كتب لبطليموس في القضاء على دلائل النجوم: في دار الكتب المصرية برقم (١٢٣/ ميقات) وربما هي من اصلاح حنين أيضاً.

- المدخل الكبير في الطلسمات لبيلناس الفلكي: في جامعة أم القرى برقم (١٣٦٨).

- تأثير الروحانيات في المركبات وأعمال الصور ودفع الأمراض وحلولها لبليناس: في:

١ ـ استنبول - أسعد أفندي برقم (١٩٨٧) من القرن ٧هـ.

٢ ـ استنبول - بغداد لي وهبي برقم (٨٩٢) من سنة ١١٨٣هـ.

- كتاب علل الروحانيات لهرمس (شخصية اسطورية): في تركيا - مغنيسا) برقم (١٤٦١) من بسنة ٧٧١هـ.

- قصة سلامان وأبسال: ترجمها من اليونانية الى العربية. في جامعة استنبول ضمن مجموع برقم (٤٧٥٤/ القسم العربي) من ق (٧٤أ ـ ٨٣أ) من القرن ٧هـ. طبعت في استنبول سنة ١٢٩٨هـ مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة والطبيعة والتصوف والوعظ). ونظمها بالفارسية الشاعر (جامي).

- الرسالة الشافية في أدوية النسيان: وهي خاصة بثمر البلاذر المخصص لتنشيط الذاكرة. نسخها الخطية في واشنطن برقم (٣/ أ/ مجموعة سومر) في نهايتها مختارات من بعض الكتب الطبية. ويفوائد من كتاب (تدقيق النظر في علم حاسة البصر) مصورة على شريط برقم (٤٧) بالجامعة الأردنية.

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٤٠٩ (طبعة مصر عام ١٣٤٨هـ). ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٥٧ - ٢٧٤. ابن خلكان: وفيات ١/ ٢٠٩ - ٢١٠. ابن العبري: مختصر ٢٥٠ - ٢٥٣. اليافعي: مرآة الجنان ٢/ ١٧٢. ابن كثير: البداية ١١/ ٣٢. المسعودي: مروج الذهب ٧/ ١٨٠ - ١٨٦، صاعد: طبقات الأمم ٧٥ -٧٨. ابن جلجل: طبقات الحكماء ٦٨ -٧٢. الصفدي: الوافي ١٣/ ٢١٥. ابن الجوزي: المنتظم قسم ٢ ص ٢٤. البيهقي: تاريخ حكماء١٦-١٨. جميل العظم: عقود الجوهر ٩٤-٩٩. القفطي: إخبار العلماء ١٧١-١٧٧. الخوانساري: روضات الجنات ٢٦٤. شيخو: المخطوطات العربية ٩٢-٩٣. حاجي خليفة: كشف ٢١٧، ١٤٦٨، ١٥١٣، ١٧٨٢، ١٩٧٩. الشهرزوري: نزهة الأرواح ١٠٤. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٨٠١ -٨٠٢. د. عيسى: تاريخ النبات ٤٥ -٤٦. الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٢٥. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٨٧. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٥٩- ١٧٦. يوسف حبي: حنين ٦-٣٥. أحمد أمين: ضحى الإسلام ١/ ٢٨٣ -٢٨٨. فروخ: تاريخ العلوم ١١٧ - ١١٨ وصفحات متعددة. د. نشأت حمارنة: تاريخ أطباء العيون ٤٩ - ٥٨ ويحث عن حنين بن اسحاق. د. دفاع: أعلام العرب والمسلمين في الطب ٦٥-٨٢. د. شطي: الطب عند العرب ٧٨-٧٩. د. طويل: تراثنا ١٠٣ -١٠٤ وصفحات أخرى. طوقان: تراث العرب ٧٠. د. كحاله: العلوم البحته ٧ والعلوم العملية-طب ١٠-١٢.

د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٣٧٦. د. سلمان قطايه: مقدمة تحقيق كتاب ما الفارق هـ وص ٥٦، ٥٨، ٦٢. د. سامي حمارنة: البيبلبوجرافي في الطب الإسلامي ٦٠ -٦١- المانيا ١٩٦٤م. د. نشأت حمارنة: كتاب الكافي في الكحل لخليفة الحلبي - دراسة هيستوريوغرافية ص٩ ودور العرب في تطور الطب. هيرشبورغ: تاريخ طب العيون ٢/ ٣٤. فانديك: اكتفاء القنوع ١٧٧ - ١٧٨، ٢١٢، ٢١٣. لوكلير: ١/ ١٣٩ -١٥٢. ماكس مايرهوف: من الاسكندرية الى بغداد- جلسات الأكاديمية البروسية للعلوم ١٩٣٠م ص ٣٩٤ ومابعدها مقدمة كتاب العشر مقالات ٤٢ -٤٣، ٦١. برجشر ايسر: مؤلفات حنين بن اسحاق ٥٢. شاخت ويوزورث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ٨٨ - ٩٠ -ترجمة مؤنس والعمد. الفريد غيوم: تراث الإسلام - الفلسفة وعلم الكلام ص ٣٦٥، ٣٦٩، ٤٤٥، ٤٥٣ -٤٥٩، ٤٦٣، ٤٩٥، ٤٩٧، ٤٩٨- ترجمة جرجس فتح الله. روسكا: الموسوعة الاسلامية ٢/ ٣٥٧. بروكلمن ١/ ٢٠٥-٢٠٦ ملحق ١/ ٣٦٦- ٣٦٩، ٨٦٦ والنسخة المترجمة ٤/ ١٠٣ - ١١٥. فارمر: تاريخ الموسيقا عند العرب ١٩٨، ١٩٩، ٢٢٩. حمارنة: فهرس الطب في الظاهرية ٥٨، ٢٢٧، ٢٣٠ وفهرس المخطوطات الطب والصيدلة في المكتبة البريطانية ٣٥-٤٠. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٠٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٢-١٣٣، ٤٩، ١٥٥، ١٦٦. الشنطي: المخطوطات العربية في الهند ١٩، ٢٠ - المنظمة العربية للتربية. فهرس المخطوطات المصورة مركز الوثائق بالجامعة الأردنية ٢/ ٤٦. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة- القاهرة- طب ٣/ ٢/ ١٩، ٢١، ٢٦، ٣٨، وصفحات كثيرة... كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٨٣- ٨٤. د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد ٣١ - ٣٤، ٣٦ - ٣٩، فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ٢/ ٣٦٠. فهرس المكتبة البلدية ٣/ ١٢، ١٤، ٣٢، ٣٣. د. ششن: نوادر المخطوطات ٤٤٢، باول كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة- علوم ٣/ ٦ -٧.

المجلات والمؤتمرات :

المعهد المصري-القاهرة : عام ١٩٣٥م عدد ١٧ ص ١٢٩ـ١٣٨ : الأب بولص سباط : حول كتاب المسائل في العين .

المجمع العلمي بدمشق : مجلد ٥٥ ص ٢٨٨ ـ ٣١٣ ـ ميشيل خوري .

الحكمة بالقدس : عدد ٥ ص ٢٥ـ٢٦ .

الكحال بدمشق : سنة ١٩٨٠م مجلد١ عدد١ ص١٠٨ ـ ١٢١ ـ د . زهير البابا : الأكحال والشيافات عند العرب .

التراث العربي بدمشق : سنة ١٩٨٠م عدد ص ٢٩ ـ ٤٧ ـ د . سلمان قطايه : الكحالة أو طب العيون عند العرب .

التراث العربي بدمشق : سنة ١٩٨١ عدد ٤ ص ٣٦ ـ ٥٠ . د . نشأت حمارنة : تراجم الأطباء العرب .

التراث العربي بدمشق : سنة ١٩٨٤ عدد ١٧ ص ١٥٣ ـ ١٧٩ ـ د . نشأت حمارنة : حول طب العيون العربي الكحاله .

العربي : سنة ١٩٨٤م عدد ٢٨٣ ص ١٦٠ ـ ١٦٢ ـ د . سامي حمارنة : الطفل والمرضعات في الطب العربي .

أخبار التراث العربي ـ الكويت : ١٩٨٢ عدد٣ ص ١١ و١٩٨٣ عدد٨ ص ٢٩ .

المورد ـ بغداد : سنة ١٩٧٤م مجلد ٣ ص ٢٨١ ـ ٢٨٤ ـ فؤاد قازنجي : مصادر الدراسة عن الحكيم حنين بن اسحاق العبادي .

المورد ـ بغداد : مجلد ٤ عدد ٢ ص ٥ ـ ١٦ ـ محمود مصطفى شريف العاني و ص ٢٩٧ .

العصور : اسماعيل مظهر ص ١٢٦١-١٢٧٢ .

معهد المخطوطات : مجلد ٤ ص ٣٣ ـ أحمد اتش .

معهد المخطوطات : مجلد ٥ ص ٢٣٢ ـ ٢٩٤ ـ صلاح المنجد .

معهد المخطوطات : مجلد ٦ ص ٣٣١ ـ المنجد .

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٩ - ١٩٩٠م عدد ٣٧-٣٨ ص ١١٢ - ١٤٠ - ابراهيم بن مراد: مسيرة علم النبات عند العرب من مرحلة التدوين اللغوي الى مرحلة الملاحظة العلمية المحض.

الصيدلي التونسي: ١٩٨٢م عدد ٦ ص ٤٤ - ٤٨ - ابراهيم بن مراد: انتقال مقالات ديوسقوريدس الى الثقافة العربية، ترجمة ومراجعة وشرحاً.

ايزيس: ١٩٣٨م مجلد ٢٩ ص ٤٣٠ - ٤٣١ - جورج سارتون: حول اخراج كتاب المسائل في العين.

- المؤتمر السنوي السادس لتاريخ العلوم عند العرب - حلب نيسان ١٩٨٢م - محمد على زركان: حنين بن اسحاق شيخ المترجمين.

- المؤتمر السنوي السابع لتاريخ العلوم - حلب -١٩٨٣- محمد السويسي: الترجح اللساني في النقل الأول للغة الرياضيات الى العربية ص ٨٩ - ٩٦.

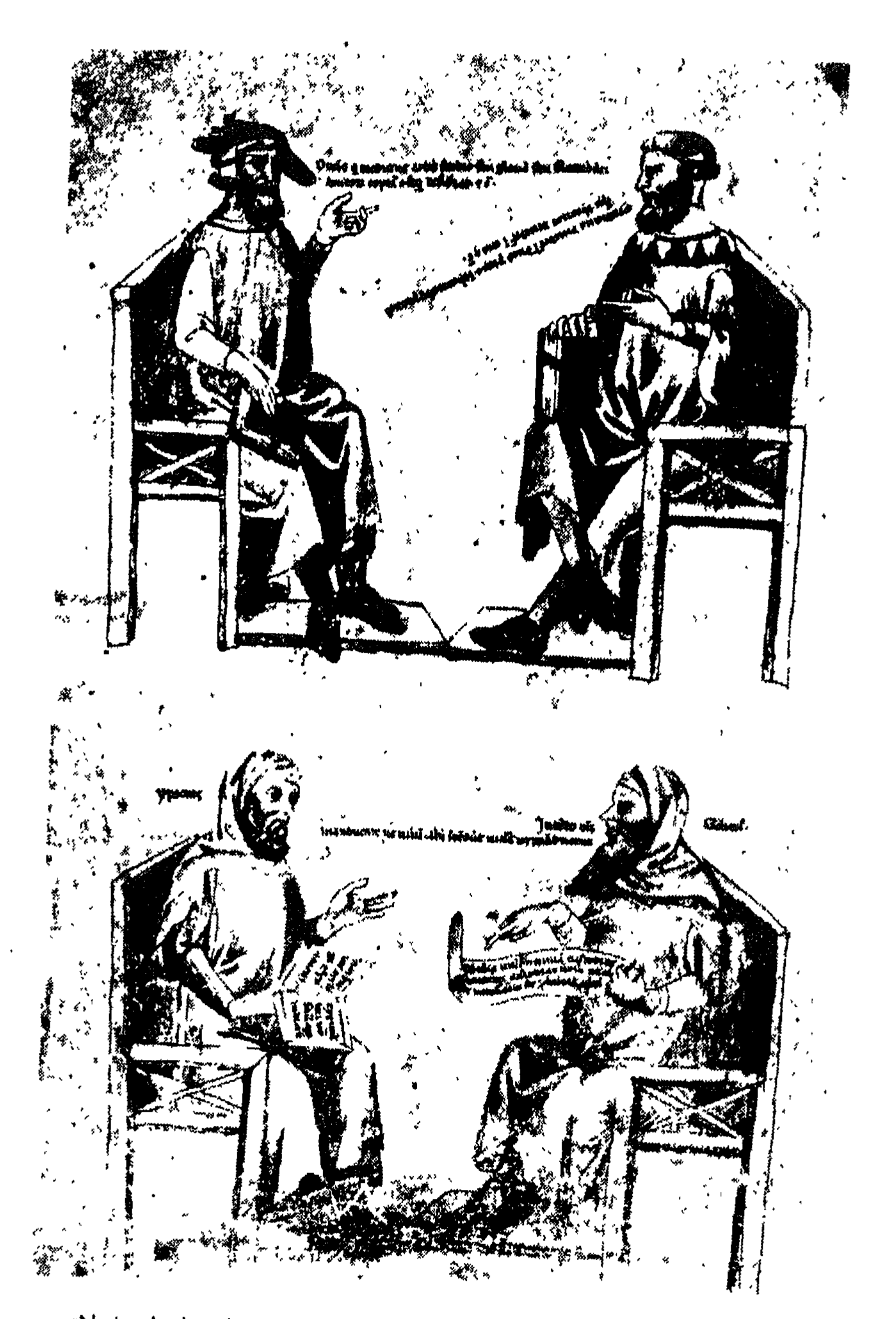
- Les Manuscrits Arabes de l' Escurial. II P.79 - 80 To II Fa II P. 1-2, 4-6, 28, 54, 55, 56- 57, 60 - 61.

- A.Z.Iskandar: ACatalogue of Arabic Manuscripts on Midicine and Science in the Wellcome Historical Medical Library. P.73.

- A.Z.Iskandar: Wellcome Catalogues p.110 - 111.

- H.Derenbourg: Melanges Weil Paris 1898, P.117 -124.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band III, 247 - 256 - IV. III, 337 - 338. V, III, 28-32, 90 - VI - 249 - 251, 256.



حنين : أحد أبرز أربعة في تاريخ الطب . صورة من العصور الوسطى لرسام لاتيني
Ibn Isaac, un des quatres Grands médecins de l'histoire Ilustration du moyen age

كتاب العشر مقالات في العين

المنسوب لحنين بن اسحق

(١٩٤ – ٢٦٤ ﻫ)

أقدم كتاب فى طب العيون ألف على الطريقة العلمية

طبع النص العربى من النسختين الوحيدتين المعروفتين ، وترجمه
الى الانجليزية مع بيان شرح المصطلحات ومعجم الأسماء الطبية
الدكتور ماكس مايرهوف
طبيب العيون بالقاهرة

المطبعة الأميرية بالقاهرة
١٩٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حنين بن اسحق في تركيب العين

وعللها وعلاجها الفصلي على راي ابقراط وجالينوس في العلم بما يحتاج اليه منه.
من اراد مداواة علل العين مداواة صوابية وهو عشر مقالات مفرقة تامة.

المقالة الاولى
يذكر فيها طبيعة العين وتركيبها

المقالة الثانية
يذكر فيها طبيعة الدماغ ومنافعه

المقالة الثالثة
يذكر فيها العصب الباصر والروح الباصر والبصر

المقالة الرابعة
يذكر فيها جمل الاشيا التي لا بد منها في حفظ الصحة واختلافها

المقالة الخامسة
يذكر فيها اصناف الاعراض الكائنة في العين

المقالة السادسة
في علامات الامراض التي تحدث في العين (اسباب الامراض الحادثة في العين)

المقالة السابعة
يذكر فيها قوى جميع الادوية عامة.

المقالة الثامنة
اجناس الادوية للعين خاصة وانواعها

المقالة التاسعة
يذكر فيها مداواة امراض العين

المقالة العاشرة
في الادوية المركبة الموافقة لعلل العين

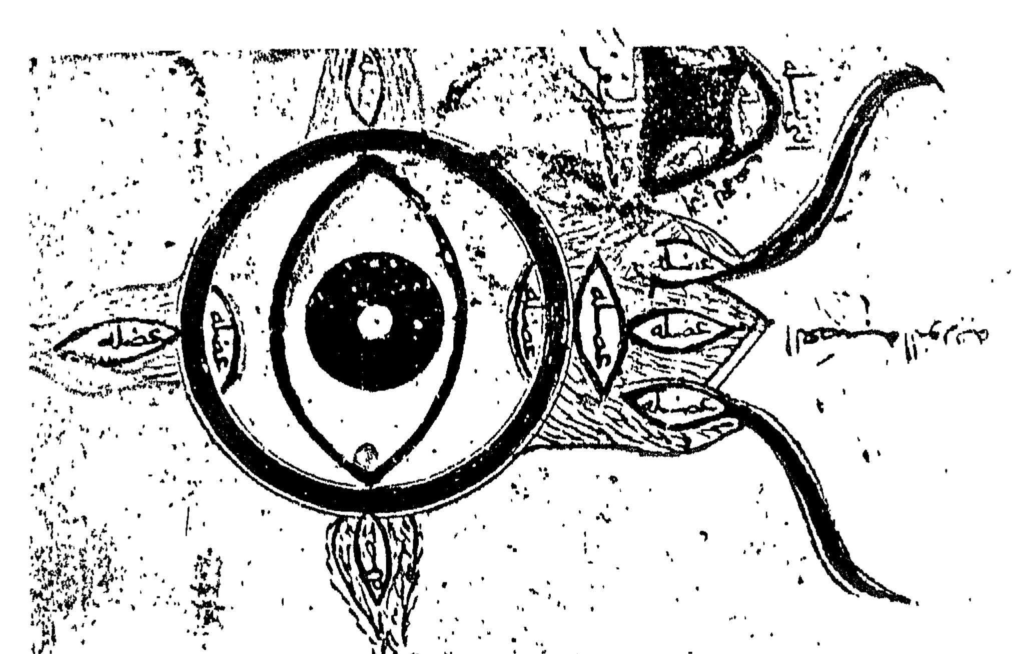
بسم الله الرحمن الرحيم

اول ما قال حنين بن اسحق انه ينبغي لمن اراد احكام معرفة علاج علل العين ان يعرف
طبيعتها عارفا وذلك لان من الامر البين عند جميع الناس انما يكون برء ما خرج عن طبيعته
الذي يخرج عنها بمعرفة طبيعته كلما هو مركب انما يكون باحكام معرفة الاجزا
التي هو منها مولف فلذلك يجب على من اراد معرفة طبيعة العين ان يعلم من كم جزء ركبت
العين وما يفعل كل واحد منها وما الحاجة اليه وكيف هيئته ومن اين مبداه واين منتهاه
وفي اي موضع هو من العين مع اسباب ذلك والاحتجاج فيه. وانا مولف لك كتابا
كما سالت اجمع لك فيه باختصار جميع ما قد رايت ذكره على ما بينه وشرحه جالينوس
الحكيم بانفع ما اسلمه من القول واوجزه

المقالة الاولى في طبيعة العين وتركيبها ان كل عضو من الاعضا
المركبة له فعل خاص لما عرفه وله اجزا كثيرة مختلفة في الالة والسبب في فعل
ذلك الفعل جميع اجزائه بل لجزء منها واما سائر الاجزا فانما اعدت لتقدم ذلك
للجزء الذي به يكون الفعل وكذلك نجد العين ايضا مركبة من اجزا كثيرة مختلفة

حنين

المقالات العشر – تيمور – طب ١٠٠



المقاله السابعه في طبيعه الدماغ ومنافعه قد يجب على من اراد
معرفه طبيعه العين ان يكون بطبيعه الدماغ عالمًا اذ كان مبداها منه
ونسبتها الى ما يرجع اليه وانما يعرف الانسان طبيعه الشي اما بحده واما
بخاصته التي هو مخصوص بها فلذلك قد يجب علينا ان نعلم ما حد الدماغ
وما الشي الذي هو مخصوص به فنقول ان كل عضو من الاعضا يحد بحدين خاصيين
احدهما من عنصره اعني من طبيعته والاخر من نوعه اعني من فعله ومنفعته
فالدماغ ايضا يحد بحدين خاصين اي يحد بحدين احدهما كما ذكرنا من طبيعته وهو
انه قول ان الدماغ عضوا باردًا ابرد اعضا البدن وارطبها ٥ والحد الاخر
من فعله والحاجه اليه وهو ان نقول ان الدماغ ابتدى الحس والحركه
الاراديه والسياسه وكلى الحدين خاصان الدماغ دون غيره من الاعضا ٥
اما الحد الاول وهو ان الدماغ ابرد اعضا البدن وارطبها فانه لا يقع
شيًا من الاعضا مع الدماغ لانه ليس في البدن عضوا ... من الدماغ
ولا ابرد منه وذلك لما انا ذاكره لك بعد ايضاح فعل الدماغ ٥ واما
الحد الثاني القايل ان الدماغ ابتدى الحس والحركه الاراديه ٥

العضلات المحركة للعين

واضطروا الى الحق ومالوا اليه وجعلتها
مقسومة الى ثلثة فنون الفن الاول
اذكر فيه برهانا مقنعا ومحصلا ظاهرا برهانا مقنعا
يقبله العقول ما حد العين وماهيتها
وتركيبها وتشريحها ومزاجها الخاص بها
والعام وعدد طبقاتها ورطوباتها واعصابها
وعضلاتها وصورتها واعتقاد العلماء في
ذلك واختلافهم واي يحتج كل واحد
منهم على صاحبه في ذلك الفن الثاني

١٩٩ - حيون الكاتب
أبو زكريا

حيون ويقال (حنون) بن عمرو بن يوحنا بن الصلت الكاتب. طبيب. عاش ظناً بين القرنين الثالث والرابع الهجريين التاسع والعاشر الميلاديين.

آثاره:

- الكناش: نسخه الخطية في:

١ - استنبول - ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٣٧٢٤) من ق (٢٠٠ب - ٢١٢ب).

٢ - استنبول - أحمد الثالث ضمن مجموع برقم (١/ ١٩٩٥) من ق (١ب - ٣٣آ).

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٢٨٠.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band III, 269.

حرف الخاء

٢٠٠ - خاطف الهندي

خاطف الهندي. كيميائي صنعوي. ذكره جابر بن حيان في إحدى رسائله. وذكره ابن النديم في فهرسه في معرض حديثه عن (أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة وسماه (خاطف الهندي الفرنجي) عاش في العصر العباسي.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٤٩٧ - طبعة مصر. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي، ١٩٥ - ترجمة د. حجازي.

٢٠١ - خالد المَرْوَرُّوذي

كان حياً عام ٢١٨هـ = ٨٣٣م

خالد بن عبد الملك المرورُوذي. فلكي، عمل مع سند بن علي بأمر من الخليفة المأمون في قياس مقدار درجة أعظم دائرة من دوائر سطح الأرض. وسارا في المساحة الممتدة بين واسط بالعراق وتدمر في سورية. وكانت نتيجة ذلك (٥٧ ميلاً).

مصادر ترجمته:

القفطي: إخبار العلماء ٢١٩ - ٢٤٢. المسعودي: مروج الذهب ١/ ١٨٢. طوقان: تراث العرب ٩٣-٩٤. نللينو: علم الفلك ٢٨١-٢٨٢.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band V - III - 244. VI, III, 139.

٢٠٢ - خالد الأسدي

أبو الهيثم

... ... ـــ ٢١٥هـ = ٨٣٠م

خالد بن يزيد الأسدي الكاهلي الكوفي. طبيب كحال.

آثاره:

- كتاب التوبة: في حيدر أباد ضمن مجموع برقم (٨٠٢) من ق (٥١آ- ٨٢آ).

- كتاب التهيض: في حيدر أباد ضمن مجموع برقم (١٢٠) من ق (٨٢ب - ٨٤آ).

- الحلول: في حيدر أباد ضمن مجموع برقم (١٠٢) من ق (٨٩آ-٩٥آ).

مصادر ترجمته:

الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء ٢٦٩ ترجمة (٨٢٢٠).

كحاله: العلوم العملية - طب ١٦. د. عيسى: معجم الأطباء ١٧٩.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band IV, III, 126 - 127.

٢٠٣ - خصيب

خصيب. طبيب. خدم الخليفة العباسي الأول عبد الله بن محمد بن علي (أبو العباس السفاح) بين عامي (١٣٢هـ = ٧٤٩م ـ ١٣٦هـ = ٧٥٣م).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢١٤ـ٢١٥.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band III - 210.

٢٠٤ - خلف الطولوني

أبو علي

خلف الطولوني. طبيب كحال. مصري الأصل. كان حياً حوالي سنة ٣٠٢هـ.

آثاره:

- النهاية والكفاية في تركيب العينين وخلقتهما وعلاجهما وأدويتهما: انتهى من تأليفه سنة ٣٠٢هـ. كما يقول ابن أبي أصيبعة. (أن معاناته كانت لتأليف هذا الكتاب في سنة ٢٦٤هـ. كان من المعتقد أنه مفقود ولكن عثر عليه الأب سباط في زابيطة بحلب. أما د. نشأت حمارنة فيقول: (للأسف نحن لانعرف اليوم مصير هذين الكتابين) إشارة الى كتاب عثر عليه الأب سباط وهو (الكامل في طب العين) الذي ألفه عبد المسيح الكحال الحلبي سنة ١٧٧٣م.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤٤. د. نشأت حمارنة: تراجم الأطباء العرب ٣٦، ٥٠. وكتاب الكافي في الكحل - دراسة هيستوريوغرافية ٢١-٢٢. كحاله: العلوم العملية- الطب ٢١. ومعجم المؤلفين ٤/ ١٠٥. هيرشبرغ: أطباء العيون ٢/ ١٥٨. وتاريخ طب العيون ٢/ ٣١، ٤٠ وكتب طب العيون التعليمية العربية ١٣. مايرهوف: مقدمة كتاب العشر مقالات لحنين بن اسحاق ٩. فهرس الأب سباط ١/ ١٠٨- رقم (٩٣٢).

٢٠٥ - أبو الخير الجرائحي

كان حياً سنة ٣٧٢هـ = ٩٨٢م

أبو الخير الجرائحي. طبيب جرائحي. خبير قيم مشهور الصناعة. اختاره عضد الدولة البويهي للعمل في البيمارستان الذي بناه في بغداد. وافتتحه سنة ٣٧٢هـ ورتب له الأطباء من الكحالين والجرائحيين وغيرهم وكان في جملتهم أبو الخير الجرائحي.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: تاريخ البيمارستانات في الإسلام ١٩٤.

٢٠٦ - أبو الخير الأركيز ياقون

أبو الخير بن المسيحي الأركيز ياقون. طبيب. بغدادي المولد. كان من أطباء الخليفة الناصر لدين الله[1]. درس الطب في مجلس الطبيب (ابن التلميذ ٤٦٦هـ - ٥٦٠هـ).

آثاره:

- الاقتضاب في الطب: وهو ملخص كتاب الكليات لابن سينا.
- انتخاب الاقتضاب: ملخص الاقتضاب.

(١) ـ الخليفة الرابع والثلاثون العباسي في بغداد ولي الخلافة بين عامي (٥٧٥هـ = ١١٧٩م — ٦٢٢هـ = ١٢٢٥م).

مصادر ترجمته:

ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ٤١٦. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٣٢ والعلوم العملية-طب ٥٩. د. عيسى: معجم الأطباء ٩٠. الأب شيخو: المخطوطات العربية ٢٠. مجلة الحكمة: القدس ٥/ ٢٩.

٢٠٧ - أبو الخير الحلبي

... ... ـ ٤٩٠هـ = ١٠٩٦م

أبو الخير بن شراره الحلبي. طبيب. مؤرخ. توفي بصور جنوب لبنان.

آثاره:

- شرح كتاب الحميات لابن رضوان.
- تهذيب كناش الرازي.
- تاريخ حلب.
- تجريد الحكمة في علم البديع.

مصادر ترجمته:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٢١٤، ٢٢٧، ٢٤٢، ٢/ ٢٩١.
كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٣١.

حرف الدال

٢٠٨ - دانيال المتطبب

كان حياً عام ٣٣٤هـ = ٩٤٥م

دانيال. طبيب. متوسط العلم والمعالجة. استخصه معز الدولة البويهي[١] كطبيب في معيته حينما سيطر على الخلافة في بغداد بني بويه بعد دخولها سنة ٣٣٤هـ في خلافة المستكفي بالله[٢].

(١) ـ هو أبو الحسن أحمد بن شجاع بويه بن فناخسرو. دخل بغداد وسيطر على الخليفة زمن المستكفي سنة ٣٣٤هـ (٣٠٣هـ = ٩١٥م ـ ٣٥٦هـ = ٩٦٦هـ) وحكم ببغداد مدة (٢١سنة) وأحد عشر شهراً.
(٢) ـ الخليفة الثاني والعشرون العباسي ولي بين سنتي (٣٣٣هـ = ٩٤٤هـ ـ ٣٣٤هـ = ٩٤٥هـ).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٢٠. البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٨١.

٢٠٩ - دانيال بن شعيا

دانيال بن شعيا. طبيب كحال. عاش ظناً بين القرنين الخامس والسادس الهجريين القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين. أخباره نادرة. جاء ذكره في ترجمة علي بن عيسى في دائرة المعارف الإسلامية.

آثاره:

- مسائل وأجوبة في علم صناعة الكحل: وهو كتاب شرح فيه (تذكرة الكحالين لعلي بن عيسى) كما ذكر دانيال في فاتحة الكتاب قوله (.. هذا تعليق يحتوي على مسائل وأجوبتها في تذكرة الكحالين من المنصوص. ومما يجب أن يفهم به المبتدىء المنقوص، من غير أن يزاد عليه مما يشوش فهمه، وليس به ضرورة في فهم هذا الكتاب، مما عني بجمعه الحكيم دانيال بن شعيا وغرضه من ذلك اتفاق المبتدىء على الأشياء التي لابد من حفظها، كما يبين لمن نظر في شيء من ذلك).

ثم يقول في الورقة (٣٠ظهر): كم هي الأشياء التي إذا جمعها الاختصار كان بالغ النفع..) ثم وضح هدفه من ذلك بقوله (.. ثلاثة أشياء: الاستقصاء في الصفة، والاستتمام المعنى، والإيجاز في الكلام..).

يقول د. نشأت حمارنة في دراسة له (من البداية حتى عصر حنين): (... وقام باخراج (تذكرة الكحالين) باسلوب مغاير لاسلوب مؤلفها علي بن عيسى، وموافق لطريقة حنين بن اسحاق في (المسائل) مختصراً (التذكرة) الى حوالي ثلث حجمها الأصلي، وذلك لاستعمال المبتدئين من الطلبة وقد أسمى عمله (مسائل وأجوبة في علم صناعة الكحل) وهو بعمله هذا يؤكد أهمية هذا الاسلوب بالنسبة لدارسي الطب في العصر الاسلامي...) ثم

يقول في دراسة أخرى عن كتاب (الكافي في الكحل لخليفة ابن أبي المحاسن الحلبي ص ١٧): (.. ولم نستطع حتى الآن مقارنة (المختصر) (بالشرح) الذي نحن بصدده. للتأكد من أنهما الكتاب نفسه وان كان مطلع المخطوطتين يوحي بأنهما كتاب واحد..).

نسخ الكتاب الخطية في:

١ ـ القاهرة ضمن مجموعة طب خليل آغا برقم (٣٠/ خليل) بعنوان (مختصر تذكرة الكحالين لدانيال بن شعيا). كما يشير الى ذلك د. سامي خلف الحمارنة.

٢ ـ استنبول – نور عثمانية بعنوان (مسائل وأجوبتها) ضمن مجموع برقم (٣٥٧٦/ ٢). بروكلمن.

مصادر ترجمته:

د. نشأت حمارنة: من البداية حتى عصر حنين. ودراسة هيستوريوغرافية لكتاب الكافي لابن المحاسن الحلبي ١٧. دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٨٨ (ترجمة علي بن عيسى). د. سامي خلف الحمارنة: فهرس مخطوطات دار الكتب العربية – طب. صيدلة ١/ مجموعة طب خليل آغا– القاهرة. هيرشبورغ: أطباء العيون العرب ٢/ ١٥٨ (سنة ١٩٠٥م) بروكلمن: الملحق ١/ ٨٨٤، ٨٨٥.

المؤتمرات والندوات:

– المؤتمر الإفريقي الآسيوي السابع لطب العيون ـ تونس ـ تشرين أول ١٩٨٠ ـ جلسة تاريخية.

– الندوة العلمية السابعة للجمعية السورية لأطباء العيون – حمص– تشرين ثاني ١٩٨١. ذكرى مرور ألف عام على تأسيس طب العيون العربي.

المقالة الاولى والحمد لله وحده وجملة ما فيها مائة وثلاثة
وثلثون مسألة ولله الحمد ابتدا مسايل المقالة الثانية
ومن الله تعالى اسئل الاعانة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

لم اجناس الامراض ثلاثة اجناس امراض الاعضا البسيطة
وامراض الاعضا المركبة وامراض تفرق الاتصال وهو انحلال
الفرد لاي معنى كانت اجناس الامراض ثلثة ولم يكن الا اقل
من ذلك ولا اكثر لان البدن مركب من اعضا بسيطة ومن اعضا
مركبة وتفرق الاتصال هو حادث في هذين الجنسين فتصير
اجناس الامراض ثلاثة ما هي امراض الاعضا البسيطة
اصناف سو المزاج الثمانية وهي الحار والبارد والرطب
واليابس وما تركب منها حار رطب وحار يابس وبارد رطب
وبارد يابس وكل واحد من هذه الثمانية اما ان يكون بمادة
واما

مسائل وأجوبتها ـ دانيال بن شعيا
مخطوطة نور عثمانية ـ استنبول رقم (٣٥٧٦/ ٢)

٢١٠ - داود العلمي

... ... ـ ٤٣٠هـ = ١٠٣٨م

داود العلمي. فلكي من العراق.

آثاره:

- رسالة في معرفة الساعات وسعد ونحس الأيام: في إيران - مشهد برقم (٧٨/ ٢٥/ ١٧).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٢.

٢١١ - داود بن حنين

داود بن حنين بن إسحاق. طبيب. لم يبلغ في الطب مبلغ أبيه حنين ولا أخيه اسحاق. يقول ابن أبي أصيبعة في ترجمته لحنين بن اسحاق: (فأما داوود فلم أجد له شهرة بنفسه بين الأطباء ولايوجد له من الكتب مايدل على براعته وعلمه، وإن كان الذي يوجد له إنما هو كناش واحد.). عاش في العصر العباسي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٦١. صاعد: طبقات الأمم ٥٦.

٢١٢ - داود بن ديلم

... ... ـ ٣٢٩هـ = ٩٤٠م

داود بن ديلم. طبيب معالج. عاش في بغداد واختص بخدمة المعتضد بالله. توفي يوم السبت لخمس خلون من المحرم ببغداد.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣١٥-٣١٦.

٢١٣ - دهشك
كان حياً عام ١٧٠ هـ = ٧٨٦ م

دهشك. طبيب. كان يترأس بيمارستان جُنْدَيْسابور. فأمره هارون الرشيد الخليفة باتخاذ بيمارستان[1] وقلده رياسته ثم أعفاه. كان حياً سنة ١٧٠هـ خلال حكم الرشيد بين سنتي (١٧٠هـ = ٧٨٦م ـ ١٩٣هـ = ٨٠٨م).

مصادر ترجمته:

د. عيسى: تاريخ البيمارستانات في الإسلام ٦٥

٢١٤ - ابن دهني الهندي

ابن دهني الهندي. طبيب. جاء في فهرس ابن النديم: (. . . إن من نقلة الهند والنبط ابن دهني الهندي. وكان اليه بيمارستان البرامكة[2]. ونقل الى اللسان العربي من اللسان الهندي) عاش في العصر العباسي.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٤٢١ - طبعة مصر ١٣٨٢هـ. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ١٧٨.

٢١٥ - ديلم
كان حياً ٢٥٦هـ = ٨٦٩ م

ديلم. طبيب. عاصر الخليفة المعتمد على الله[3] وفصده وكان طبيب وزيره الحسن بن مخلد كان حياً سنة ٢٥٦هـ.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣١٥.

(١) ـ بيمارستان الرشيد: أمر الرشيد جبريل بن بختيشوع بتشييده في بغداد. وكان من أطباء جنديسابور.

(٢) ـ بناه البرامكة في بغداد.

(٣) ـ الخليفة الخامس عشر العباسي ولي بين عامي (٢٥٦هـ = ٨٦٩م ـ ٢٧٩هـ = ٨٩٢م).

حرف الراء

٢١٦ - ابن أبي رافع

أبو الحسن

ابن أبي رافع. فلكي. يقول ابن النديم: وهو أبو الحسن. . . وكان فاضلاً من المرجح أنه عاش في العصر العباسي.

آثاره:

-كتاب اختلاف الطلوع.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٣٨٩ - طبعة القاهرة ١٣٤٨هـ.

٢١٧ - الراهب

الراهب. صنعوي. كيميائي. يقول د. سيزكين: (. . . كان مثل خالد بن يزيد، تلميذاً لمريانوس الراهب. عاش كما يفيد جابر في نواحي الشام. وقد جاء على ذكره جابر بن حيان في أحد كتبه المئة واثنى عشر كتاباً، وذكر له فيها تدبيراً - عملاً - مبتكراً واحداً ذكره في كتابه (الراهب).

مصادر ترجمته:

د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ١٩٠ - ترجمة د. حجازي.

٢١٨ - ربّن الطبري

ربّن الطبري. طبيب. رياضي. منجم. من يهود طبرستان في ايران. هاجر الى العراق وسكن سُرَّمَنْ رأى - سامراء - مع والده الطبيب علي بن سهل.

آثاره:

- ترجمة كتاب المجسطي لبطليموس. ذكره فروخ كمترجم للمجسطي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤١٤. فروخ: تاريخ العلوم ١٢٨.

٢١٩ - ابن رهواية الأرجاني

ابن رهواية الأرجاني. رياضي.. توفي نحو سنة ٢٣٩هـ = ٨٥٣م.

آثاره:

- تفسير المقالة العاشرة من كتاب الأصول لاقليدس.
- الزيج.

مصادر ترجمته:

طوقان: تراث العرب ١٨٠.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band IV - III. 302.

حرف الزاي

٢٢٠ - زكريا بن الطيفوري
كان حياً عام ٢١٨هـ = ٨٣٣م

زكريا بن الطيفوري. طبيب. صيدلاني. صاحب الأفشين قائد جيش الخليفة المعتصم بالله في حربه ضد بابك الخرمي[1]. لم يذكر ابن أبي أصيبعة سنة ولادته أو وفاته

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٢٤ - ٢٢٥.

٢٢١- زيد الصّفوي

زيد بن عطية الصفوي الصنعاني اليمني. فلكي. حاسب. كان حياً عام ٤٠٠هـ = ١٠٠٩م.

---

(١)-زعيم فرقة الخرمية من الاسماعيلية حارب المعتصم ثم صلب عام (٢٢٤هـ = ٨٣٨م).

آثاره:

- زيج كبير.

- زيج صغير.

مصادر ترجمته:

القفطي: إنباه الرواة ٢/ ١٥-١٦. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٩٠.

حرف السين

٢٢٢ - سابور بن سهل

... ... ـ ٢٥٥ هـ = ٨٦٨ م

سابور بن سهل الكوسج. طبيب بيمارستان جنديسابور. له خبرة بقوى الأدوية المفردة وتركيبها. حظي عند الخليفة المتوكل. توفي يوم الاثنين ٢٤ ذي الحجة.

آثاره:

- الأقرباذين الكبير: وكان معمولاً به في البيمارستان ودكاكين الصيادلة. نسخه الخطية في:

١ ـ القاهرة ضمن مجموع برقم (١٤١/ طب) من ص(٧آ - ١٨ب).

٢ ـ طهران برقم (٤٢٣٤).

- مختصر اقراباذين ابن سابور: في ميونيخ برقم (٨٠٨/ ٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٣١).

- ابدال الأدوية المفردة والمركبة.

- القول في النوم واليقظة.

- قوى الأطعمة ومضارها ومنافعها.

- الرد على حنين في كتابه في الفرق بين الغذاء والدواء المسهل.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٣٠. ابن النديم ٤١٣. القفطي: إخبار العلماء ٢٠٧. ابن الغبري: مختصر تاريخ الدول ٢٥٥. حاجي خليفة: كشف الظنون٢. شيخو: المخطوطات العربية ١١١. فروخ: تاريخ العلوم ٢٧٦. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٦٥ وتاريخ النبات ٤٤-٤٥. الزركلي: الأعلام ٣/ ١١٢. كحالة: العلوم العملية-النبات ٢٩٨. بروكلمن: ٤/ ٢٦٧ ترجمة بكر وعبد الثواب: سارتون ١/ ٦٠٨ لوكلير: ١/ ١١٢. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٣.

٢٢٣ - سالم الحراني

كان حياً سنة ١٩٨ هـ = ٨١٣ م

سالم ويقال سليم الحراني. كيميائي صنعوي. أخذ عن جابر بن حيان، كما اقتبس عنه الرازي في كتابه (الشواهد) مما يؤكد اشتغاله بالصنعة. جعله المأمون صاحب بيت الحكمة في أوائل عصره وانتدبه الى بلاد الروم لاحضار ماحوته المكتبات من علوم اليونان. يقول د. سيزكين: وهو أحد العلماء الذين فسروا أو ترجموا المجسطي الى يحيى بن خالد البرمكي ويقول عمر فروخ: (من الذين شاركوا في تفسير المجسطي أو نقله أو شرحه ابراهيم الفزاري وشخصان إسمهما أيوب سمعان أبو حسان وسلم صاحب بيت الحكمة. ...).

آثاره:

- جزء من رسالة (القول على الأجساد من كلام سالم الحراني).
- رسالة سالم الحراني: نسخها الخطية:

١ ـ في استنبول - حاجي محمود ضمن مجموع برقم (٦٢٢٥) من ص (١١٤ب - ١٤٣آ) من القرن ١٢هـ.

٢ ـ في جار الله ضمن مجموع برقم (٢٠٦٣) من ص (٢٥٢ب-٢٥٥ب) من القرن ٩هـ.

- رسالة في علم الصنعة : في القاهرة برقم (٣٩٥/ كيمياء/ م/ ٢٣).
- رسالة أو مختصر من كتاب شواهد في الحجر الواحد : نسخه الخطية في :
١ - استنبول - بشير آغا ضمن مجموع برقم (٥٠٥) من ص (١٥٧ب-١٥٩آ) من سنة ٧٦٥هـ.
٢ - طهران - مكتبة أصبغار ضمن مجموع برقم (٣١٥) من ص (٦٧آ-٧٠آ) من القرن ١٠هـ.

مصادر ترجمته :

القفطي : إخبار العلماء ٩٧، فروخ : تاريخ العلوم ١٢٨.
د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٣٩٨ - ٤٠٠ - ترجمة د. حجازي.

٢٢٤ - أبو سعيد الأرجاني

... ... - ٣٨٤ هـ = ٩٤٤ م

أبو سعيد الأرْجاني. طبيب. ولد ونشأ في مدينة إرجان بفارس. رحل الى بغداد وخدم آل بويه حين سيطروا على الحكم فيها دون الخلفاء العباسيين.

مصادر ترجمته :

القفطي : إخبار العلماء ٤٠٨.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band - III. 311.

٢٢٥ - أبو سعيد الجرجاني

أبو سعيد الضرير الجرجاني. فلكي. رياضي. ذكره بروكلمن دون ذكر أي مصدر لترجمته.

آثاره :

- مسائل هندسية : في القاهرة- الخزانة الخديوية برقم (٥/ ٢٠٥).

- كتاب استخراج خط نصف النهار من كتاب (أنليما Analimma). والبرهان عليه.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٨٩ -ترجمة بكر وعبد التواب.

٢٢٦ - أبو سعيد اليمامي

أبو سعيد اليمامي. طبيب. بغدادي. لم يذكر ابن أبي أصيبعة تاريخ ولادته أو وفاته. عاش ظناً في العصر العباسي.

آثاره:

- شرح مسائل حنين.
- مقالة في امتحان الأطباء، وكيفية التمييز بين طبقاتهم.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٢٢.

٢٢٧ -ابن أبي سعيد اليمامي
أبو الفرج

بن أبي سعيد اليمامي. طبيب كأبيه أبي سعيد. كان حياً بين عامي ٣٧٠هـ-٤٢٨هـ. إذ كان معاصراً لابن سينا. وجرت بينهما إتصالات ومسائل كثيرة في صناعة الطب.

آثاره:

- مسألة طبية دارت بينه وبين ابن سينا.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٢٣.

٢٢٨ - سعيد الأنصاري

أبو زيد

... ... ـ ٢١٤هـ = ٨٢٩م

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري البصري الخزرجي. عالم باللغة والنبات والحيوان والأنواء. من أئمة الأدب. اقتبس منه كثير من علماء النبات العرب وأصحاب المعاجم. توفي سنة ٢١٤هـ وفي روايات أخرى سنة ٢١٦هـ أو ٢١٥هـ. في البصرة.

آثاره:

- كتاب في خلق الإنسان.
- كتاب في الابل والشاة.
- كتاب في الغنم.
- في الوحش.
- الشجر والنبات: ينسبه بعض الباحثين الى ابن خالويه. ويرجح د. البتاتوني نسبته الى أبي زيد الأنصاري. نسخته الخطية في برلين ضمن مجموع برقم (٢/ ٧٠٥٧) من ص (٢٣ - ٤٣) من سنة ٦٨٣هـ.
- اللبأ واللبن[١]: في القاهرة - تيمور برقم (٣٣١/ ٨/ لغة) حققه الأب لويس شيخو - بيروت سنة ١٩٠٨م.
- كتاب المطر: اقتبس منه كثير من فقهاء اللغة مثل الأزهري في (تهذيب اللغة). وبخاصة في وصف أنواع المطر الموسمي، والشتوي والصيفي والخريفي.

مصادر ترجمته:

ابن النديم ٨١. الجاحظ: الحيوان ١/ ١٣٠ وصفحات كثيرة. . د. عيسى: تاريخ النبات ١٦. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٢٠، والعلوم

---

(١)ـ اللبأ: أول اللبن في النتاج.

البحته - النبات ٢٨٤ - ٢٨٥ الحيوان ٣٣٥. نللينو: علم الفلك ٣١٩.
د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٩٦ - ٤٩٧ - ترجمة د. حجازي.

المجلات والندوات:

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٩ - ١٩٩٠م عدد ٣٧ - ٣٨ ص ٣٧.
د. زهير البابا: علم الفلاحة في بلاد الشام.

الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م، الباحثون: د. سنكري: دراسة تحليلية استقرائية للتراث العربي العلمي في النبات. د. كمال الدين حسن البناتوني: جانب من اسهامات العلماء العرب في تصنيف النبات والبيئة - تطبيق المعارف الحديثة في دراسة كتاب الشجر المنسوب لابن خالويه.

٢٢٩ - سعيد بن البطريق

٢٦٣ هـ = ٨٧٦م ـــ ٣٢٨ هـ = ٩٣٩ م

سعيد بن البطريق. طبيب من نصارى فسطاط مصر. عينه القاهر بالله[١] بطريقاً للاسكندرية باسم (اوثوشيوس أو انيشيوس) وذلك سنة ٣٢١هـ = ٩٣٣م. ولد بمصر وتوفي بالإسكندرية.

آثاره:

- كنّاش [٢] في الطب (علم وعمل).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤٥ - ٥٤٦.. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٢٥٨. زيدان: آداب اللغة ٢/ ٢٠٠. الأب شيخو: المخطوطات العربية ٤. كحالة: العلوم العملية - الطب ٢٥ ومعجم المؤلفين

(١) - الخليفة التاسع عشر العباسي في بغداد. ولي بين عامي (٣٢٠هـ = ٩٣٢م - ٣٢٢هـ = ٩٣٤م)
(٢) - كنّاش أو كنّاشة تجمع على كنابيش: وهي أوراق تجعل كالدفتر فيها فوائد وشوارد.

٤/ ٢٢١ . الزركلي : الأعلام ٣/ ١٤٤ ، فانديك : اكتفاء القنوع ٧٧، ٧٨ . بروكلمن : ١/ ١٤٨ -١٤٩ والملحق ٢/ ٢٢٨ . د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ٣/ ٢٩٧ . النسخة الألمانية .

٢٣٠ - سعيد بن توفل

... ... ـــ ٢٦٩ هـ = ٨٨٢ م

سعيد بن توفل كما يسميه ابن أبي أصيبعة . وسعيد بن نوفل كما يسميه السيوطي في حسن المحاضرة . طبيب من نصارى مصر . دخل في خدمة أحمد بن طولون . وكان يصحبه في أسفاره . خدم في البيمارستان العتيق(١) بالفسطاط(٢) . توفي عام ٢٦٩هـ . وفي رواية عام ٢٧٩هـ .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٤١ -٥٤٤ . السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٢٥٨ . د. عيسى : تاريخ البيمارستانات في الإسلام ٧٣ .

٢٣١ - سعيد النِّيلي

أبو سهل

٣٥٣هـ = ٩٦٤م ـــ ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م

سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن بن طيفور النيلي النيسابوري . في يتيمة الدهر وحكماء الإسلام بكر بن عبدالعزيز . طبيب فقيه شاعر نحوي . توفي عام ٤٢٠هـ وفي رواية ٤١٠هـ .

من رقيق شعره :

---

(١) ـ ويعرف بالبيمارستان الأعلى . بناه أحمد بن طولون في الفسطاط عام ٢٥٩هـ = ٨٧٢م وقيل عام ٢٦١هـ = ٨٧٤هـ . وهو أول بيمارستان بمصر . قرب جامع ابن طولون . خطط المقريزي ٢/ ٤٠٥ .

(٢) ـ قديماً تعرف باسم باب ألْيون . في معجم البلدان بابليون . بناها عمرو بن العاص بعد فتح مصر عام ٢١هـ = ٦٤١م .

يامفــدى العــذار والخــد والقــد	بنفســـي، ومـــاأراهـــا كثيــرا
ومعيــري مــن سقــم عينيـه سقماً	دُمْتُ مضنــى به دمــت معيــرا
اسقني الــراح، تُشْــف لوعة قلب	بات مــذ بنــت للهمــوم سميــرا
هــي فــي الكــأس خمـرة فــإذا مـا	أفرغت في الحشا استحالت سرورا

آثاره:

- إختصار المسائل الطبية لحنين بن إسحاق: في تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٣٢٩) من ص (٧٩ - ١٠١).

- المختصر في الطب: في استنبول - شهيد علي ضمن مجموع برقم (٣/ ٢٠٢٥) من ص (٧٥آ-٨٤ب).

- تلخيص شرح جالينوس لكتاب الفصول لبقراط مع نكت من شرح الرازي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٤١-٣٤٢. ياقوت: إرشاد الأريب ١١/ ٢١٨. البيهقي: حكماء الإسلام ١٠٨. السيوطي: بغية الوعاة ٢٥٥-٢٥٦. الثعالبي: اليتيمة ٤/٣٠٨. كحالة: معجم المؤلفين ٤/ ٢٢٥. العلوم العملية - الطب ٣٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٠٤. الزركلي: الاعلام ٣/ ١٥٠. منصور: فهرس مخطوطات حسن حسني - تونس ١/ ٤٠٧.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band - III. 334.

٢٣٢ - سعيد بن غالب

أبو عثمان

... ... ـ ٣٠٧ هـ = ٩١٩ م

سعيد بن غالب. طبيب كان في خدمة الخليفة المعتضد بالله العباسي وصاحب حظوة عنده. توفي يوم الأحد لست بقين من جمادى الآخرة.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٣١٢. كحالة : العلوم العملية - الطب ٢١. الزركلي : الأعلام ٣/ ١٥٢.

٢٣٣ - سعيد بن أثردي
جمال الدين - أبو الغنائم

سعيد بن هبة الله بن أثردي. طبيب. كان حياً سنة ٥٣٠ هـ حينما ولي الخلافة المقتفي لأمر الله[١]، ودخل في خدمته. وعمل كساعور[٢] في البيمارستان العضدي.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٣٩٩. د. عيسى : تاريخ البيمارستانات ١٩٦.

٢٣٤ - سعيد بن هبة الله البغدادي
أبو الحسن
٤٣٦ هـ = ١٠٤٤م - ٤٩٥هـ = ١١٠١م

سعيد بن هبة الله بن الحسين البغدادي المعروف بالعشاب. طبيب حكيم منطقي أخذ الطب عن أبي العلاء ابن التلميذ، وتولى معالجة المرضى في البيمارستان العضدي. خدم المقتدي بأمر الله[٣] وابنه المستظهر بالله[٤]. ولد ليلة السبت في ٢٣ جمادى الآخرة وتوفي ليلة الأحد ٦ ربيع الأول.

---

(١)ـ الخليفة الحادي والثلاثون العباسي في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٥٣٠هـ = ١١٣٥م - ٥٥٥هـ = ١١٦٠م).

(٢)ـ ساعور البيمارستان أي رئيس البيمارستان.

(٣)ـ الخليفة السابع والعشرون العباسي في بغداد ولي الخلافة بين سنتي (٤٦٧هـ = ١٠٧٤م - ٤٨٧هـ = ١٠٩٤.

(٤)ـ الخليفة الثامن والعشرون العباسي في بغداد ولي بين سنتي (٤٨٧هـ = ١٠٩٤م - ٥١٢هـ = ١١١٨م).

آثاره :

- مقالة في صفات وتركيب الأدوية .

- كتاب اليرقان .

- المغني في الطب : صنفه للمقتدي بأمر الله - انظر فاتحة المخطوطة المرفقة - ويقول فيها أنه اختصر فيه العلل والأعراض وتدبيرها وصفة الدواء . وقد سماه بعضهم (المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأغراض) . نسخه الخطية في :

١ - الظاهرية برقم (٤١/ ط م - قديم / ٥٣٦١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٠٥/ ٥) - انظر المخطوطة المرفقة - أتم نسخها محمد بن اسماعيل الحسيني الشامي في ٢٢ صفر سنة ١٠٩٣هـ . وثانية برقم (٤٢/ ط م - قديم/ ٤٧٣٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٢٩/ ٧) من سنة ٩٧٩هـ . وثالثة برقم (٤٣/ ط م - قديم / ٤٧٤٢) .

٢ - الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٤٧٢٩/ ج) من سنة ٩١٦هـ . وثانية برقم (٤٦/ طب) .

٣ - المكتبة البريطانية برقم (٣٦٤٥/ شرقي) .

٤ - مكتبة ويلكم برقم (٩٣/ شرقي) من سنة ٧٧٣هـ .

٥ - اكسفورد - بودليان برقم (٥٣٧/ مجموعة مارش) .

٦ - دبلن - شيستر يني برقم (N /٣٩٧٨) .

٧ - غوتا برقم (١٩٥٣) .

٨ - ميونيخ برقم (٨٣٣) .

٩ - باريس برقم (٨/ ٢٩٥٧) .

- جوابات على مسائل طبية سئل عنها .

- الاقناع في الطب : مطبوع .

- الحدود والفروق : نسخه الخطية في :

١ - المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (٨/ ١٠/ شرقي) من ص (١٢٤ - ١٤٧)

٢ ـ في الاسكندرية ـ البلدية برقم (٨/ فلسفة).

- مقالة في تحديد مبادىء الأقاويل الملفوظ بها وتعديدها.

- مقالة في صفات وتركيب الأدوية.

- كتاب في خلق الانسان: في اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٦٠٩).

- منتخبات كتاب في خلق الإنسان: من خمسين باباً. تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية، وفي جوهر العقل الهيولي. نسخة خطيــة في الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٥٢٩٠/ح) وثانيــة برقم (ن/ ٥٣٢٧/ح). طبع في بيروت سنة ١٣٣٠هـ = ١٩١١م.

- كتاب في الطب: لعله كتاب خلق الإنسان: في استنبول ـ الجامعة ـ القسم العربي برقم (٤٦٩٦) من القرن ١٠هـ.

- كتاب التلخيص النظامي: في حسين شلبي برقم (٢٠/ طب).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٤٢ - ٢٤٣. ابن العماد: شذرات ٢/ ٤٥٣. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٣٩٠. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ١٠٢٧. الزركلي: الأعلام ٣/ ١٥٦ -١٥٧. كحاله: العلوم العملية -الطب ٥١. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٠٥. مرتضى المطهري: الإسلام وإيران ٣٨٠-٣٨١. د. حمارنة: فهرس الطب والصيدلة في الظاهرية ٢٩٤-٢٩٧. فهرس مخطوطات معهد التراث بحلب ٢٢٥- ٢٢٦. فهرس المكتبــة البلدية بالاسكندرية ـ طب ٤٦ ـ ٤٧. بروكلمن ١/ ٦٣٩ ـ ٦٤٠ (٤٨٦) الملحق ١/ ٨٨٨. لوكلير ١/ ٤٩٢. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٢٢٨.

- A. Z. Iskandar: Wellcome Catalogue P. 140.

- A. J. Arbrry: the chester Beatty library, A Handlist of arabic Manuscripts Dublin 1955 Vol VI. P. 78.

مطبوخ الخيار شنبر
الذي فيه يخرج الاخلاط الذي تجري
الاخلاط الجارية الصفراوية اصليح
منزوع النوى ٧ تمر هندي ينقع من
حبه وليلة ١٥ اجاص اسود وفي
٢٠ زبيب احمر طائفي منزوع النوى
١٥ عود ماخير منزوع الاقماع ٥ يطبخ
الجميع ثلاثة ارطال ماء حتى يرجع
الى رطل ويمرس فيه الخيار شنبر ١٥
ويصفى ويشرب ١٨٥

٧ سنامكي
٤ عود المسهل
٥ خيار شنبر
٥ اشوله
٧ ماء فرنجي
٤ بزر الدود
تكم حبة اجاص
يغلى حتى يبقى النصف

شربة
٧ سنامكي تبدد تنقية العودية التي فيها
٤ عود المسهل
٥ خيار شنبر
٥ اشوله
٧ سنا فرنجي
٤ بزر الدود
٤٠ تكم حبة اجاص
يغلى الجميع سوى الخيار شنبر وحده والافرنجي حتى يبقى النصف بعد وضع الماء عليهم ويترك لهم من على النار ويمرس فيهم الخيار شنبر جيدا ويصفيهم ايضا في كاسة او برطمان وبعده يضع من الافرنجي ويذيبه فيهم ويشربها صباحا ولا ينام وبعده ساعة ويلحقه

كتاب المغني في الطب المنسوب الى سعيد بن هبة الله ابن الحسن الطبيب
نفع الله به طالبيه ومطالعيه امين

فهرست الكتاب

٢٥١

أن يعطوا شيئاً من جوارش الفلافلي والترنجبين الرمان فإن عرض من ذلك
سحج عولج بعلاج السحج ، وعلاج من سقي النهق شرب الشراب الصرف
واخذ المرق ونحوه مما يلطف الطبع بالحقن فإن عرض سحج سقي اللبن الذي قد ألقي
فيه الحجارة المحماة ، وعلاج من سقي النورة والزرنيخ
وماء الصابون شرب الشيرج بالماء الحار ملحاً ثم أخذ المرق السماني
وشرب ماء الشعير مع دهن اللوز واللعاب فإن تبع ذلك سعال
عولج بالزبد واللبن وحسو البيض ، وعلاج من أكل بصل
العنصل شرب اللبن الذي قد ألقي فيه الحجارة المحماة وشرب سفوف
الطين وصفر البيض ، وعلاجهم كعلاج المسحوجين ، وعلاج
من أضر البلاذر القيء بالسمن والزبد والشيرج ودهن [illegible] فإذا نفث
للغدد سقي ماء الشعير بدهن اللوز وماء البزر قطونا وشراب
النيلوفر وسكنجبين وماء العناب وماء الرمان المز واللبن بدهن اللوز
واللعاب بالجلاب والغذاء الحصرم اسفيذباج وعلاج المتربض
كعلاج المتسممين وبهذا العلاج يعالج من سقي الجندبادستر
وعلاج من سقي البنج الغثي وشرب طبيخ الشبث والسلم
كمل الكتاب بحمد الله ومنه



٢٣٥ - سعيد الدمشقي
أبو عثمان
كان حياً عام ٣٠٢هـ = ٩١٤م

سعيد بن يعقوب الدمشقي. طبيب. فيلسوف. نقل بعض الكتب الطبية الى العربية. جاء في عيون الأنباء مايلي: (... قال ثابت بن سنان المتطبب: إن أبا الحسن علي بن عيسى[١] الوزير في سنة اثنتين وثلاثمئة اتخذ البيمارستان[٢] بالحربية وأنفق عليه من ماله، وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطببه مع سائر البيمارستانات في بغداد[٣] ومكة[٤] والمدينة[٥] سنة ٣٠٢هـ). وأعتقد أن هذا خطأ إذ أن بيمارستانات مكة والمدينة لم تُعمر إلا في القرن ٧هـ.

آثاره:

- مقالة في النبض: وهي مشجرة عبارة عن جوامع لكتاب النبض الصغير لجالينوس.
- مقالة جالينوس في تشريح الأعضاء للمتعلمين: في استنبول - أحمد الثالث برقم (٢١١٠/ ٢ -ف/ ١١٥٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٦٩) من القرن ٧هـ.

---

(١) - علي بن عيسى بن داود بن الجراح البغدادي وزير المقتدر والقاهر العباسيين توفي سنة ٣٣٥هـ = ٩٤٦م.

(٢) - والحربية: محلة في بغداد عند باب حرب قرب مقبرة أحمد بن حنبل تنسب الى حرب بن عبد الله البلخي قائد المنصور.

(٣) - وهي كثيرة منها الرشيد وبيمارستان ابن الحسن علي بن عيسى.

(٤) - في مكة البيمارستان المستنصري نسبة الى المستنصر بالله جعفر بن الظاهر بويع سنة ٦٢٣هـ. وله أوقاف كثيرة وزادت عمارته عبر السنين (تاريخ البيمارستانات ٦١).

(٥) - عمره في المدينة سنة ٦٦٣هـ الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي. تاريخ البيمارستانات ٢٦٤.

- ترجمة كتاب البول (لمَغْنس[1] الحمصي): في استنبول ـ أيا صوفيا برقم (٣٥٦٣) من ص (٧٨ب ـ ١٠٠).
- ترجمة ايساغوجي (لفرفوريوس)[2] والمقالات السبع الأولى من كتاب طوبيقا (الجدل) لارسطو: في باريس برقم (A/ ٨٨٢/ AF) في بروكلمن.
- مسائل جمعها لجالينوس من كتابه في الأخلاق.
- ترجمة (القول في مبادىء الكل على رأي ارسطوطاليس) للاسكندر الافرودسي[3]: في طهران برقم (٢/ ٦٣٤/ ٩). بروكلمن.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ٤١٥. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣١٦. كحالة: معجم المؤلفين ٤/ ٢٣٤. طوقان: تراث العرب العلمي ١٨٢. فروخ: تاريخ العلوم ١٢٢. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٣٢٤. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ١٧٩. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٨٧. بروكلمن: الملحق ٢/ ٣٦٩ والنسخة المترجمة ٤/ ١١٨.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band - V. III. 287.

٢٣٦ - سفيان الثّوري
أبو عبد الله
٩٧هـ = ٧١٦م ـ ١٦١ هـ = ٧٧٧ م

سفيان بن سعيد بن مسروق الثّوري. محدث. صنف في علم الصنعة واهتم بالعلوم الطبيعية. راوية. فقيه. صاحب مذهب من مذاهب أهل السنة. اندثر ذكره مع مرور الزمن.

---

(١) ـ ذكر ابن أبي أصيبعة ص ١٥٠ مع الأطباء المشهورين بعد وفاة جالينوس اسم مغنس الاسكندراني ربما هو مغنس الحمصي.

(٢) ـ ولد بصور فيلسوف تلميذ افلوطين عاش بروما (٢٣٣ ـ ٣٤٠م).

(٣) ـ من فلاسفة القرن الثاني الميلادي. عاصر جالينوس.

آثاره :

- الرسالة في الصنعة : في طهران - الجامعة ضمن مجموع برقم (١١٧٨) من ص (١٣٣ب - ١٣٥ب)وثانية في مجلس شوراي ضمن مجموع برقم (٥/ ٢٧٨٣) من ص (١٠٨ - ١١١) مع نسخة مترجمة الى الفارسية .

مصادر ترجمته :

ابن قتيبة : عيون الأخبار ٣/ ١٩٩ . فهرس ابن النديم : ٦١ . ابن خلكان : وفيات الأعيان ١/ ٢١٠ . طبقات ابن سعد ٦/ ٢٥٧ . أبو نعيم الأصفهاني : حلية الأولياء٦/ ٣٥٦، ٧/ ٣ . الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٩/ ١٥١ . د. سيزكين : تاريخ التراث العربي ١٩٦- ترجمة د. حجازي .

٢٣٧ - سلامة المصري اليهودي
أبو الخير

سلامة بن مبارك بن رحمون بن موسى المصري اليهودي . طبيب . منطقي . تتلمذ على المبشر بن فاتك اجتمع مع أمية بن عبد العزيز ابن الصلت وكانت بينهما خصومة . توفي نحو سنة ٥٣٠هـ .

آثاره :

- مقالة في خصب أبدان النساء بمصر عند تناهي الشباب .
- مقالة في السبب الموجب لقلة الأمطار بمصر .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء، ٥٦٨ - ٥٦٩ . البغدادي : إيضاح المكنون ٢/ ٦٥٦ . الزركلي : الأعلام ٣/ ١٦٣ . كحاله : معجم المؤلفين ٤/ ٢٣٧ .

٢٣٨ - سلمويه بن بنان

... ... ـ ٢٢٥ هـ = ٨٣٩ م

سلمويه بن بنان. طبيب من نصارى بغداد. ماهر في العلاج والمداواة، وقد انقطع لتطبيب الخليفة المعتصم وحظي عنده. وسلمويه لقب لجماعة اسمهم سليمان أو سلمه كما ذكر ابن الأثير في اللباب. توفي في بغداد وحزن عليه المعتصم حزناً شديداً.

آثاره:

- المختصر في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن النديم ٤١٢. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٣٤ - ٢٤٠. ابن الأثير: اللباب في تهذيب الأنساب ١/ ٥٥٥. الزركلي: الأعلام ٣/ ١٧٣. كحاله: العلوم العملية والطب ١٦. لوكلير: تاريخ الطب العربي ١/ ١١٨-١١٩. د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٣/ ٢٢٧. النسخة الألمانية.

٢٣٩ - سليم بن مصال

نجم الدين

... ... ـ ٥٤٤هـ = ١١٤٩م

سليم بن محمد بن مصال. كان مع أبيه يتعاطى البيزرة والبيطرة والسياسية، وتقلد الوزارة في دولة العبيديين الفاطميين. أصله من بلدة لُك من نواحي برقة في ليبيا. قُتل في دلاص بالوجه القبلي بمصر عام ٥٤٤هـ.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: معجم الأطباء ٢٠٦ نقلاً عن الوافي للصفدي.

٢٤٠ - سليمان البغدادي

أبو موسى

...... ـ ٣٠٥ هـ = ٩١٧ م

سليمان بن محمد بن أحمد البغدادي المعروف بالحامض، لشراسة في طبعه وأخلاقه. صنف بالنبات والحيوان. من أئمة النحويين الكوفيين. توفي في ذي الحجة.

آثاره:

- كتاب النبات.
- كتاب الوحوش.
- كتاب خلق الإنسان.
- المختصر في النحو.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: تاريخ النبات ٢٤ . كحاله: العلوم البحته - النبات ١٤١ ٣ ومعجم المؤلفين ٤/ ٢٧٣ .

٢٤١ - سنان الحرّاني

سنان بن أبي الفتح الحراني. رياضي. برع في الحساب والجبر والأعداد. عاش في القرن الثالث الهجري. أو في القرن الرابع الهجري على قول د. سيزكين. وفي رواية أنه توفي في أول ذي القعدة عام ٣٣١هـ.

منجزاته وإبداعاته:

- يقول طوقان في تراث العرب ص ٦٦: (.. وكذلك وضع أحد علماء العرب - سنان ابن أبي الفتح - كتاباً في الجمع والتفريق فيه شرح للطريقة التي يمكن بواسطتها إجراء الأعمال الحسابية التي تتعلق بالضرب

والقسمة بواسطة الجمع والطرح . . . ثم يقول : يتبين مما مرّ أن فكرة تسهيل الأعمال التي تحتوي على الضرب والقسمة واستعمال الجمع والطرح بدلاً منهما . . . قد وُجدت عند بعض علماء العرب قبل (نابيير Napier) و(بريكز Briggs) و (بورجي Burgi).

(إذن في كتاب الجمع والتفريق ـ لسنان ـ تمهيد الى فكرة تسهيل عمليتي الضرب والقسمة واستعمال عمليتي الجمع والطرح (التفريق) بدلاً منهما، وهي الفكرة التي قامت عليها بحوث اللوغارتمات[1]).

ولهذا يكون سنان قد سبق (نابيير) بثمانية قرون الى فكرة اللوغاريتمات التي نسبها الغرب الأوروبي اليه بينما هي من إبداعات علماء العرب كسنان وبعده ابن يونس المصري – وابن حمزة المغربي .

آثاره :

– كتاب في الجمع والتفريق : فيه شرح لطريقة إجراء الأعمال الحسابية بالضرب والقسمة بواسطة الجمع والطرح . وهي الفكرة التي أدت وقامت عليها بحوث اللوغاريتمات .

– كتاب شرح الجمع والتفريق : وهو شرح للأصول الموجودة في كتابه الجمع والتفريق .

– كتاب التخت[2] في الحساب الهندي .

– شرح كتاب المقابلة والجبر للخوارزمي .

– حساب المكعبات : وفيه شرح لطريقة تفريق الأعداد الصحيحة الى جذورها مع حساب مكعباتها .

---

(١) ـ اللوغاريتم أو الأسيس : وهو في الأصل حد في متوالية حسابية تبدأ بالصفر يقابل الحدّ المطلوب في متوالية هندسية تبدأ بالواحد . وفي الاصطلاح : وهو الأس الدال على المقدار الذي يجب أن نرفع اليه عدداً معيناً أكثر من واحد نسميه الأساس حتى نحصل على العدد المطلوب . فروخ : تاريخ العلوم ١٣٨ .

(٢) ـ التخت : لوحة خشبية تستعمل مع التراب في الحساب الهندي .

- الكعب[1] والمال[2] والأعداد المتناسبة: يقول طوقان: (وهو كتاب طريف وفيه ابتكار ويحتوي علي مسائل صناعية مختلفة يغلب عليها الصفة العملية. ومسائل متنوعة في المساحة والحجوم. وله نسخة خطية في دار الكتب المصرية) للتفصيل انظر تراث العرب ص ١٤٩.

- حساب الوصايا.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرس ٣٩٢. القفطي: إخبار العلماء ١٩٠. طوقان: تراث العــرب في الرياضـيــات والفلك ٥٧، ٦٦، ١٢٨، ١٤٩ - ١٥٢. فروخ: تاريخ العلوم ١٣٩ وعبقرية العرب ٥١. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٨١ - ٢٨٢ - والعلوم البحته - الجبر والمقابلة ١٢٤. صالح زكي: اثار باقية ٢/ ٢٦١. د. أحمد سعيدان: قاموس مصطلحات الرياضيات ٥١، ٥٣. سوتر ٦٦.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Bond - V. III. 301 - VI, III, 207.

---

(١) - في قاموس مصطلحات الرياضيات الابتدائية - محاولة تاريخية ص ٥١ رقم (٣٨١) ذكر د. سعيدان مايلي: (الكعب والمكعب (الاقليدسي): في الحساب هو حاصل ضرب عدد في مربعه، فالعدد جذر لهذا الكعب (المكعب)، أو ضلع وأكثرهم يعتبرون السلسلة ١، س، س٢، س٣.. فيسمونها على التوالي: عدداً، فجذراً أو شيئاً، فمالاً، مكعباً فمال مال، فمال كعب، فكعب كعب... وهكذا وبعضهم اتخذ المكعب دلالة على س٣. وجعل الكعب جذراً له. ويبدو أنهم ظلوا يخلطون بين الكعب والمكعب، اللهم إلا إذا كان الناسخ هو الملوم. ويبدو أن المغرب خلص من هذا الالتباس، إذ أن ابن بدر (محمد بن عمر بن محمد البلنسي) وابن البناء (أحمد بن محمد بن عثمان) - انظر ترجمتهما - يستعملان الكعب، وجمعه كعوب، للدلالة على س٣، ويتكلمان عن جذره أو ضلعه بمعنى س).

(٢) - المال (الخوارزمي): تقابل س٢، أي مربع العدد المجهول. ويتكلم المكناسي - ابن غازي المكناسي الفاسي - انظر ترجمته - عن المال الاصطلاحي والمال اللغوي. وواضح أن هذه المصطلحات اللفظية إنما هي مرحلة تمهيدية لوضع مصطلحات رمزية. ص ٥٣ رقم (٤٠٣). قاموس المصطلحات.

٢٤٢ - سنان بن ثابت الحراني
أبو سعيد
... ... ـ ٣٣١هـ = ٩٤٢م

سنان بن ثابت بن قـره الحـراني. رياضي. فلكي. طبـيب. مـؤرخ. أديب. من نصـارى مـدينة حـران. كـان طبيب المقتـدر بالله[١] ثم القـاهر[٢]. دخل الإسـلام في عهـده ـ ثم الراضي[٣] وخدم في بيمارستانات بغداد، كان منها بيمارستان بدر الحمامي[٤]. كما أشرف على بيمارستان أم الخليفة المقتدر بالله شغب جـارية المعتضـد[٥]. وبنى بأمـر من الأمـيـر أبي الحـسن بجكم التركي[٦] بيمـارسـتاناً في بغـداد الذي سـمي باسـمه. جـاء في عيـون الأنباء مايلي: (. . . وقال ثابت بن سنان في تاريخه: أذكر وقد وقّع الوزير علي بن عـيـسى الجـراح الى والدي سنان بن ثابت في أيام تقلده الدواوين من قـبل المقتدر بالله وتدبير المملكة في أيام وزارة حامد بن العباس في سنة كثرت فيها

(١) ـ المقتدر بالله: الخليفة الثامن عشر العباسي في بغداد ولي الخلافة بين عامي (٢٩٥هـ = ٩٠٧م ـ ٣٢٠هـ = ٩٣٢م).

(٢) ـ القاهر بالله: التاسع عشر العباسي في بغداد ولي الخلافة بين عامي (٣٢٠هـ = ٩٣٢م ـ ٣٢٢هـ = ٩٣٣م).

(٣) ـ الراضي بالله: الخليفة العشرون العباسي في بغداد ولي بين عامي (٣٢٢هـ = ٩٣٣م ـ ٣٢٩هـ = ٩٤٠م).

(٤) ـ مملوك الخليفة المعتضد بالله. ويسمى بدر الكبير الحمامي نسبة الى الحمام والطير. خدم ابن طولون بمصر ثم تركه ورحل الى بغداد وتوفي فيها في ربيع الأول عام (٣١١هـ = ٩٢٣م).

(٥) ـ المعتضد بالله: السادس عشر العباسي في بغداد ولي بين عامي (٢٧٩هـ = ٨٩٢م ـ ٢٨٩هـ = ٩٠١م).

(٦) ـ بجكم التركي: أبو الحسن. مملوك تركي تولى إمرة الأمراء في بغداد قبل بني بويه الفرس حكم بغداد أكثر من عامين. انشأ خلالها بيمارستاناً سمي باسمه. ولكنه توفي قبل إكماله سنة (٣٢٩هـ = ٩٤٠م) فأكمله عضد الدولة البويهي الذي حكم بغداد بعده واستلم أمرة الأمراء.

الأمراض جداً، وكان والدي إذ ذاك يتقلد البيمارستان في بغداد وغيرها توقيعاً يقول فيه: فكرت مد الله في عمرك، في أمر الجيوش وأنه لايخلو مع كثرة عددهم وجفاء أماكنهم، أن تنالهم الأمراض وهم معوقون عن التصرف في منافعهم ولقاء مايشاورنه من الأطباء فيما يعرض لهم. **فينبغي أن تفرد لهم أطباء يدخلون اليهم في كل يوم، وتُحمل إليهم الأدوية والأشربة، ويتقدم بأن تُقام لهم المزوّرات لمن يحتاج إليها منهم.** ففعل والدي ذلك طوال أيامه). وهذه بادرة انسانية حضارية تدل على مدى ماوصلت اليه الدولة العربية الإسلامية من رقي حضاري، رغم أنها كانت في منحدر سياسي خطير. تسلط عليها الأعاجم من ترك وفرس.

كما ورد الى سنان بن ثابت توقيع آخر له دلالة حضارية أرفع جاء فيه: (.. فكرت في من في السواد من أهله - ويقصد سواد العراق - فإنه لايخلو أن يكون فيه مرضى لايشرف عليهم متطبب لخلو السواد من الأطباء، فتقدم، مد الله في عمرك بانفاذ متطببين وخزانة للأدوية والأشربة يطوفون السواد ويقيمون في كل صقع منه مدة ماتدعو الحاجة إليه. ويعالجون من فيه من المرضى ثم ينُقلون الى غيره) ثم يقول ثابت بن سنان: ففعل والدي ذلك الى أن انتهى أصحابه الى سورا - موضع في العراق - والغالب من أهلها اليهود. فكتب الي أبي الحسن علي بن عيسى يعرفه وورد في كتابه من أصحابه من السواد يذكرون فيه كثرة المرضى وأن أكثر مَنْ حول نهر الملك يهود. وأنهم استأذنوا في المقام عليهم وعلاجهم، وأنه لم يعلم مايجيبهم به لأنه لايعرف رأيه فيهم، **وأعلمه أن رسم البيمارستان أن يعالج فيه الملي - المسلم - والذمي. ويسأله أن يرسم له في ذلك مايعمل عليه. فوقع له توقيعاً بذلك...).**

أثاره:

- يقول بروكلمن: ولم يبق من مؤلفاته التاريخية والرياضية شيء. وذكره له ابن أبي أصيبعة بعضاً من مؤلفاته منها:

- رسالة في الأشكال ذوات الخطوط المستقيمة التي تقع في الدائرة. وعليها استخراجه لكثير من المسائل الهندسية: وقدمها لعضد الدولة.

- إصلاح كتاب الأصول الهندسية: أضاف اليه بعض الاضافات من عنده.

- إصلاح وتهذيب لشيء نقله من كتاب يوسف القس من السرياني الى العربي من كتاب المثلثات لارشميدس.

- رسالة في الاستواء.

- رسالة في النجوم.

- رسالة الى سُهَيل[1].

- رسالة في قسمة أيام الجمعة على الكواكب السبعة: كتبها الى أبي اسحاق ابراهيم بن هلال.

- رسالة في تاريخ ملوك السريان.

- رسالة في شرح مذهب الصابئة.

- رسالة في اخبار آبائه وأجداده وسلفه.

- رسالة في كتاب السياسة لافلاطون: ذكرها المسعودي.

مصادر ترجمته:

ابن نظيف الحموي: التاريخ المنصوري مخطوط ص ١٢٩. صاعد: طبقات الأمم ٥٧. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٠٠ - ٣٠٤. القفطي: إخبار العلماء ١٩٠ - ١٩٥. ابن النديم: ٣٨ - ٤٢. ابن العبري: مختصر أخبار الدول ٢٩٦ - ٢٩٧. ياقوت: معجم الأدباء ١١/ ٢٦٢ - ٢٦٣. ابن الأثير: الكامل ٧/ ١٣٢. البيروني: الآثار الباقية ٢٤٣ - ٢٧٥. المسعودي: مروج الذهب ١/ ١٤. الزركلي: الاعلام ٣/ ٢٠٦. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ١٨٦ - ١٨٥. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٨١.

---

(١) ـ سُهيل: كوكب أحمر اللون قريب من الأفق يظهر وكأنه دائم الخفقان والاضطراب. من الكواكب التي يقال لها اليمانية. يرى في كل الأراضي العربية.

فروخ: تاريخ العلوم ٢٧٧، ٢٩٣. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ١٨٠-١٨٥. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ١٧٩- ترجمة بكر وعبد التواب. سوتر ٥١- ٥٢. نللينو: علم الفلك ١٣٤ وحاشية (٢، ٤) ١٣٥-١٣٦.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band - V. III, 291.

٢٤٣ - سند بن علي
أبو الطيب
كان حياً سنة ٢١٨ هـ = ٨٣٣م

سند بن علي اليهودي. منجم. فلكي. رياضي. عاصر يعقوب الكندي وصادقه. وكان من منجمي المأمون ومن راصديه. واعتنق الإسلام على يديه. وأصلح له بعض آلات الرصد في مرصد الشماسية ببغداد، وكان ماهراً في صناعتها. اشترك بأمر من المأمون مع خالد بن عبد الملك المروروذي في قياس مقدار درجة من أعظم دائرة من دوائر سطح الكرة الأرضية. يقول طوقان: إنه ظهر في عام ٢٣٦هـ= ٨٥٠م. ويذكر د. فروخ أنه توفي سنة (٢٥٠هـ).

منجزاته وإبداعاته:

يقول سميث في تاريخ الرياضيات: إنه من أوائل من كتب في المثلثات.

- ويقول طوقان: إنه من الذين كتبوا في الوزن النوعي وربما يكون الأول بينهم.

آثاره:

- زيج عمل به المنجمون في زمانه.
- كتاب في الجبر والمقابلة.
- المنفصلات والمتوسطات.

- الحساب الهندي.
- كتاب الجمع والتفريق.
- القواطع أو رسالة القطوع: في استنبول - الحميدية برقم (١٤٤٦) من عام ٨٩٦هـ.

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٣٨٣ - ٣٨٤. القفطي: إخبار العلماء ١٤٠-١٤١. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء - ترجمة يعقوب الكندي ٢٨٦. مقدمة تحقيق كتاب حيل بن موسى: د. أحمد يوسف الحسن ٢١. طوقان: تراث العرب ٩٣، ١٧٨، والعلوم عند العرب ٣٨، ٦٦، ٧٣. د. فروخ: تاريخ العلوم ١٢٢، ١٦١، ٢٢٣. كحالة: معجم المؤلفين ٤/ ٢٨٢- ٢٨٣. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٩٨. سمث: تاريخ الرياضيات ١/ ١٧٢، نللينو: علم الفلك ٢٨١- ٢٨٢. شاخت وبوزرث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٩٨ حاشية (٢) - ترجمة مؤنس والعمد. كارادي فو: تراث الإسلام - فلك رياضيات ص ٥٧ - ترجمة فتح الله.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band - VI. III 138.

٢٤٤ - سهل الهروي
أبو عثمان

سهل بن بشر بن حبيب بن هانىء اليهودي البغدادي الهروي. رياضي. فلكي. كان حياً قبل سنة ٢٣٦هـ ظناً.

آثاره:

- الجبر والمقابلة.
- الهيئة وعلم الحساب.
- كتاب الكسوفات.

-رسالة في كسوف الشمس وخسوف القمر:

١ ـ في دمشق - الظاهرية برقم (٧٥٢٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٩١/ ٣٤). في فهرس مخطوطات الظاهرية (لعلها من تأليف أبي عثمان سهل بن بشر).

٢ ـ في استنبول - أسعد أفندي برقم (١٩٦٧).

- تحاويل سني المواليد.

- تحاويل سني العالم.

- الأمطار والرياح.

- الأحكام في علم الميقات:

١ ـ في دار الكتب المصرية ضمن مجموع الميقات.

٢ ـ في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (١/ ٩١٩) في فهرس غزيري برقم (٩١٤).

- كتاب الأوقات: في برلين برقم (٢٥٩١/ ٢/ OCT). وفيها نسخة باللاتينية.

- الفلك والبروج: في المغرب ـ الرباط ـ الخزانة الملكية برقم (١٠٤٢٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٧٥).

- كتاب الاختيارات: في الاسكوريال برقم (٢/ ٩١٩/ مجموع) يقول بروكلمن: لايوجدإلا في اللاتينية.

- في المسايل والأحكام: نسخه الخطية:

١ ـ في اكسفورد - بودليان برقم (٤٢٩٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٠٢/ مجموع).

٢ ـ في برلين برقم (٢٨٣٧/ ٣/ OCT).

- المجموع في الأحكام الفلكية: النسخ الخطية في:

١ ـ القاهرة - الخديوية برقم (٥/ ٢٦٨).

٢ ـ تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٢٠) من ص، (٥٣- ١١٢).

٣ـ الاسكوريال برقم (٩١٩) وأخرى برقم (٩١٤).

طبع باللاتينية بعنوان (Liber Arcaheli introductorium de Prin-cipus judiciorum).

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٣٨٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٧٥٧. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٨٣. القفطي: إخبار العلماء ١٩٦. صاعد: طبقات الأمم ٨٨. خوري: فهرس مخطوطات الظاهرية - فلك ٢٥. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - العلوم ٣/ ٦/. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٠٠. منصور: مخطوطات مكتبة حسن حسني بتونس ٣٩٨. سوتر ١٥. سارتون ١/ ٢٦٩. اهلورد ٥/ ٢٧٩-٢٨٠. بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٤/ ٢١١-٢١٢- ترجمة بكر وعبد التواب.

- H. Derenbourg: les Manuscrits arabes de l' Escurial To 2, Fa3, P25 - 26.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band - VI. III 245.

٢٤٥ - سهل الكوسج
أبو سابور
... ... ـ ٢١٨هـ = ٨٣٣م

سهل بن أبي سابوربن سهل المعروف بالكوسج، لأن له لحية على ذقنه لا على العارضين. طبيب من الأحواز[1]. عاصر يوحنا بن ماسويه

(١)ـ الأحواز: جمع حوز أي الأرض للخصبة الواقعة بين نهرين. وأراضي الأحواز امتداد طبيعي جغرافي لأراضي العراق تفصله عن ايران جبال بشتكويه. مساحته (١٦٠كم٢) ينحدر سكانه من أصول القبائل العربية وفدت من الجزيرة العربية. مثل بنو كعب وتميم وربيعة والمحيسن. بعد اغتصابه أطلقت عليه ايران خوزستان وعربستان.

وجورجيس بن بختيشوع وعيسى بن حكم وعيسى بن أبي خالد وأطباء آخرون في بغداد. وله معهم دعابات ومطارحات كثيرة لطيب معشره.

آثاره:

- كتاب الأقراباذين: وقد اشتهر بصاحب الأقراباذين.

مصادر ترجمته:

ابن أبيّ أصيبعة: عيون الأنباء ٢٢٨ - ٢٢٩. القفطي: إخبار العلماء ١٣٤. الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٠٩. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٨٤.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttumes Band - III 230.

٢٤٦ - سهل السجستاني

أبو حاتم

... ... ـ ٢٥٥هـ = ٨٦٨م

سهل بن عثمان بن محمد البصري الجُشَمي السجستاني. عالم بالنبات والحيوان. شاعر. لغوي. راوية صادق الرواية. سكن البصرة وكان عالمها. أخذ عن الأصمعي وغيره من العلماء. توفي حسبما حققه ابن دريد سنة ٢٥٥هـ.

آثاره:

- كتاب الفرق بين الآدميين وبين كل ذي روح.
- كتاب خلق الإنسان.
- كتاب النخلة: فيه ذكر لما جاء في القرآن والحديث والأخبار الخرافية من شواهد وأحاديث عن النخلة.
- كتاب الزرع.
- الكرم.
- العشب والبقل.

- الخصب والقحط.
- كتاب النبات: نسخه الخطية:
١ - في البصرة - المكتبة العباسية برقم (١٦٥/ د).
٢ - في ايطاليا - بالرمو برقم (٢٤).
- اللبأ واللبن الحليب.
- كتاب الابل.
- كتاب الوحوش.
- الحشرات.
- الجراد.
- النحل والعسل.
- الشتاء والصيف.
- الحر والبرد والشمس والقمر والليل والنهار.

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٨٦. د. عيسى: تاريخ النبات ٢١. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٨٥ والعلوم البحته - النبات ٢٨٥ - ٢٨٦ - الحيوان ٣٣٦.
د. سيزكين: تاريخ التراث العربي ٤/ ٥٠٠- ترجمة د. حجازي.

الندوات:

الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم - الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣.
د. حسين نصار: كتب النبات عند العرب. د. نذير سنكري: دراسة تحليلية استقرائية للتراث العربي العلمي في النبات.

٢٤٧- سهل العكبري

سهل بن هارون العكبري. طبيب كحال. يهودي. أخباره قليلة نادرة حتى أن هيرشبورغ قال في (أطباء العيون العرب ٢/ ١٥٨، ١٥٩) وفي (تاريخ طب العيون في العصر الوسيط ٢/ ٣١) وفي (كتب طب العيون

حتى ان بعضهم فقد قوة البصر الطبيعية اليه والضعف ان يبصر من البعيد دون القريب فالعلة

في الجليدية قلة روحه ولطافته وبالعكس لغلظه وكثرته وكبره [illegible] وبيان [illegible] حال [illegible]

[illegible] الطبقة [illegible] والجفاف في اليبس والرمد المفرط الرطوبة والامتلاء للاستفراغ [illegible]

[illegible] لها فانه ينتفع بالبرد ويتضرر بالحر فتوهمات المزاج [illegible] من هذا [illegible]

العين وقد يكون اصلية وقد يكون بالشركة واقرب ما يشاركها الدماغ والحجب والمعدة

ويدل على السبب اختلاف احوالها باختلاف احوال الدماغ بالخواء والامتلاء [illegible] امام

[illegible] وحكته وكثرة اللحمة في العين واما الداخل فانه يبتدئ الوجع من عمق [illegible]

العين وعلامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور العروق ورمص والتدمع [illegible] الصدغين

وثقل وعلامات الصفراء حرة [illegible] والتهاب وخشونة ورقة دمع مع حدة وقلة

وعلامات البلغم ثقل وتهيج والتصاق وقلة وجع وعلامات السوداء ثقل اقل

[illegible] وقلة دمع وعلامات [illegible] المركبة [illegible] العلامات [illegible]

[illegible] الرمد [illegible] العين [illegible]

[illegible] فان ذلك [illegible]

التعليمية ١٣): إنه لايعرف من هو العكبري. يقول د. نشأت حمارنة: (وجدت في استنبول مخطوطة مطلعها مايلي: المقالة الرابعة المضافة الى الثلاث مقالات التي لعلي بن عيسى الكحال، يذكر فيها الأدوية المركبة في علاج علل العين في الاكحال وغيرها. وهي شبيهة باقرباذين الكتاب مما عُني بترتيبها سهل بن هرون العكبري اليهودي. من كتب العلماء ودساتير الأطباء) ثم يعقب على ذلك قائلاً: فهذا المؤلف - العكبري - إذن ربما كان هو ذلك الذي أشار اليه خليفة - ابن أبي المحاسن الحلبي - والذي أضاف مقالة رابعة الى مقالات كتاب تذكرة الكحالين - ثم يقول في الحاشية (١٣٩) أننا نبحث عنها منذ زمن). عاش ظناً في القرن ٦هـ = ١٢م.

آثاره:

- أقرباذين في الكحل: في استنبول - لا له لي برقم (١٦١٩).

مصادر ترجمته:

د. نشأت حمارنة: الكافي في الكحل لخليفة بن أبي المحاسن الحلبي - دراسة هيستوريوغرافية ص ١٨ - ١٩.

٢٤٨ - سهلان بن كيسان

أبو الحسن

... ... - ٣٨٠هـ = ٩٩٠م

سهلان بن عثمان بن كيسان. طبيب من نصارى مصر. دخل في خدمة الخلفاء الفاطميين. حظي عند العزيز الفاطمي[1]. وتوفي في زمانه يوم السبت لخمس بقين من ذي الحجة.

آثاره:

- مختصر في الأدوية المركبة في أكثر الأمراض.

---

(١) - العزيز الفاطمي: أبو المنصور نزار ثاني خلفاء الفاطميين في مصر تولى بعد أبيه المعز وحكم بمصر بين عامي (٣٦٥هـ = ٩٧٥م - ٣٨٦هـ = ٩٩٦م).

- مختصر في الطب.

- الاقرباذين.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٤٨ - ٥٤٩.

- F. SEZgin: Geschichte Arabischen Schrifttums Band - III 310.

٢٤٩ - سيّار الحكيم

سيـار الحكيم. طبيب معـالج. حكيم منطقي. في تاريخ حكمـاء الإسلام: الحكيم بن سيار الطبيب. لم يرد ذكر لتاريخ ولادته أو وفاته. له بعض التصانيف في الطب. عاش في العصر العباسي ظناً.

مصادر ترجمته:

البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٨٠. د. عيسى: معجم الأطباء ٢١٣.

٢٥٠ - ابن سيمويه

ابن سيمويه. فلكي. يقول ابن النديم: وكان يهودياً. عاش في العصر العباسي.

آثاره:

- كتاب في المدخل الى علم النجوم.

- كتاب الأمطار.

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٣٨٨ طبعة مصر ١٣٤٨هـ.

حرف الشين

٢٥١ - شجاع بن أسلم

أبو كامل

... ... ـ ٣٤٠هـ = ٩٥١ م

شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع الحاسب المصري. رياضي. (وهو وحيد عصره في حل المعادلات الجبرية وفي كيفية استعمالها لحل المسائل الهندسية) كما يقول سمث في كتابه تاريخ الرياضيات. وقد اعتمد عليه كثير من علماء الرياضيات. توفي نحو عام ٣٤٠هـ ظناً.

آثاره:

- رسالة في الجبر والمقابلة: يقول في مقدمتها: (. . . ورسمت فيه بعض ماذكره محمد بن موسى في كتابه وبينت شرحه وأوضحت ماترك الخوارزمي ايضاحه وشرحه. . .) ترجمه الى العبرية (مزدخاي فنري) عام ١٤٧٣م. نسختها الخطية في:

١ ـ استنبول - مصطفى باشا برقم (٣٧٩).

٢ ـ مشهد رضا برقم (١/ ٣٢/ ٩٨).

٣ ـ باريس برقم (٧/ ١٠٢٩). وقطعة باللاتينية برقم (٧٣٧٧/ د).

٤ ـ ميونيخ برقم (٢/ ٢٢٥).

- الشامل: ولعله كتاب في الجبر والمقابلة. ذكره حاجي خليفة.
- الجمع والتفريق: في قواعد الأعمال الأربعة.
- رسالة في المخمس والمعشر: وتعتبر من أشهر ماكتبه في الرياضيات.
- كتاب الجبر وتمامه والزيادة وأصوله أو (الكامل): صنفه لاكمال ماانقصه الخوارزمي في كتابه الجبر والمقابلة، أبرز فيه فضل الخوارزمي في هذا العلم.

-كتاب الوصايا والجذور: في الموصل ضمن مجموع برقم (٣/ ٢٩٤).

- كتاب في حساب الخطأين: في أصول حل المسائل الحسابية بطريق الخطأين.

- الطرائف في الحساب: نشرتها مجلة معهد المخطوطات في العدد التاسع. يحتوي على مسائل تؤدي الى معادلات سيالة على طراز المسائل الهندية في الصياغة والتطبيق. ولكنها محلولة بطريقة ابتكرها شجاع بن اسلم. ترجم الكتاب الى العبرية (مردخاي فنري) سنة ١٤٧٣م. وحققه د. أحمد سعيدان ١٩٦٣م. نسخته الخطية في ليدن برقم (٩/ ١٩٩/ شرقي).

- مساحة الأرضين: في طهران برقم (٦/ ٢٦٧٢).

- كتاب في المساحة والهندسة والطير.

- كتاب الكفاية.

- التعاريف في الحساب: نسخه الخطية:

١ - في ليدن برقم (١٠٠١).

٢ - في باريس برقم (٧٣٧٧/ آ).

- كتاب مفتاح الفلاح.

- كتاب الفلاح.

- كتاب العصير.

مصادر ترجمته:

فهرس ابن النديم ٣٩٢. القفطي: إخبار العلماء ١٤٣. ابن حجر: لسان الميزان ٣/ ١٣٩. حاجي خليفة: كشف الظنون.١٣٨١، ١٤٦٩. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٤١٥. الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٣٠. صلاح أحمد وراشد: مقدمة تحقيق كتاب الباهر في الجبر للسموأل من ص ٤، ٤١، ٥٧، ١١٦، ٢٣٠. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٩٥، والعلوم البحته- الجبر والمقابلة ١٢٤-١٢٦، ١٢٧. طوقان: تراث العرب ١٢٣، ١٢٤، ١٣٣ - ١٣٥، د. أحمد سعيدان: تحقيق الفصول في الحساب

الهندي للاقليدسي ٥٢٣ . د. جلال شوقي: رياضيات بهاء الدين العاملي . محمد بن حسين وكتابه خلاصة الحساب ٧٨ . بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ١/ ١٩٣ - ترجمة بكر وعبد التواب . سميث: تاريخ الرياضيات ١/ ١٧٧ . كاجوري: تاريخ الرياضيات ١٢١ .

- L. C. Karpincki: the Algebra of Abu Kamil Shoja ben Aslame: in Biblo - Mathem 12, 1911 - 1910, 40, 55.

حرف الصاد

٢٥٢- صاعد بن بشر

أبو منصور

صاعد بن بشر بن عبدوس. طبيب ماهر في المعالجة وله فيها باع طويل وأخبار حسنه في فصد الدم، وكان الأول في استخدامه مع المرضى بالبيمارستان العضدي ببغداد الذي أصبح رئيساً على أطبائه . عاش في أواسط القرن ٤هـ= أواسط القرن ١٠م .

آثاره:

- مقاله في مرض المراقيه ومداواته: ذكرها الأب سباط في فهرسه برقم (٣٥٩).

- مقالة في مرض الديابيطس[1]: ذكرها الأب سباط في فهرسته برقم (٣٦٠).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيعة: عيون الأنباء ٣١٣-٣١٥ . شيخو: المخطوطات العربية ١٣٠ فروخ: تاريخ العلوم ٢٨٢-٢٨٣ وعبقرية العرب ٨٦ . كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٣١٧ . فهرس الأب سباط ١/ ٤٧ .

- F. SEZGIN: Geschichte Des Arabschen Schriftlums Band III 334

(١) - كلمة اغريقية وتعني مرض السكر .

٢٥٣- صاعد بن صاعد
زعيم الدولة- أبو العلاء

صاعد بن الحسن بن صاعد . فلكي . ميكانيكي . مخترع . شاعر . من أهل الرحبه[١] . سكن دمشق مدة . ذكر ابن عساكر بعض اخباره وأعماله . يقول الزركلي في أعلامه : ربما صاعد هذا هو صاعد بن الحسن المتطيب لتشابه الاسم والكنية واللقب- ولابد من دراسة وتحقيق للفصل في ذلك- يذكره بروكلمن مع الفلكيين العراقيين (في الملحق ١/ ٨٦٢) إنه كان حياً نحو عام (٤٣٠هـ=١٠٣٨م) . وفي ص ٨٨٧ مع الأطباء بحدود عام (٤٦٤هـ=١٠٧٢م) حيث يتفق مع ابن أبي أصيبعة في هذا التاريخ ، اذ يقول : إنه فرغ من تأليف كتابه التشويق الطبي في رجب عام ٤٦٤هـ .

منجزاته وابداعاته كما ذكرها ابن عساكر :

- قلم الحبر المداد : صنعه من حديد يخدم مايقارب من شهر في الكتابه ولايجف . ولعله أول قلم بعد القلم الذي أبدعه عباس بن فرناس في القرن ٣هـ والقلم الذي أمر المعز لدين الله الفاطمي (في عام ٣٦٥هـ) أعوانه بصنعه بعد أن وصف لهم ما ينبغي عمله- انظر كتاب المجالس والمسايرات للقاضي النعمان بن محمد ص ٣١٩-٣٢٠- تونس ١٩٨٧م- محقق- .

- أبدع آلة لحمل الحجارة الثقيلة : ويسميه ابن عساكر (ميجان ؟) . ولعلها أول رافعة تشيل الحجارة الثقال .

- فلك فيه نجوم وماشابهها : قدمه للأمير شرف الدين مسلم بن قريش بن بدران العقيلي أبو المكارم[٢] .

- صنع صورة شخص من حديد ينفخ النار لعدة ساعات (منفاخ ميكانيكي) .

---

(١) - الرحبه : مدينة على الفرات الأوسط أسسها مالك التغلبي ايام الخليفة المأمون وتعرف اليوم برحبة مالك .

(٢) - صاحب الموصل وديار ربيعه ومضر من أرض الجزيرة السورية . ولي الأمارة عام ٤٥٣هـ= ١٠٦١م توفي عام ٤٧٨هـ=١٠٨٥م .

آثاره:

- مقالة في التشويق التعليمي في علم الهيئة: صنفها لبعض أصحابه سنة ٤٥٥هـ. وفي بعض المصادر سنة ٤٥٩هـ. نسخها الخطيه في:

١- استنبول -طوبقيوسراي برقم (٣/ ٧٥٣) كما يذكر الزركلي في أعلامه.

٢- استنبول- سراي أحمد برقم (١/ ٣٣٤١).

٣- استنبول -فيض الله برقم (١٣٣٢) من عام ١٠٧٧هـ. كما يذكر د. ششن في نوادر المخطوطات.

-كتاب التشويق الطبي: فرغ من تأليفه في مدينة الرحبه في رجب سنة ٤٦٤هـ. وقدمه لخزانة الرئيس الأجل الكامل أبو المكارم. تُرجم الى الألمانية. وطبعت له صورة لمخطوطة غوتا ونشر مع دراسة تحليلية في بون عام ١٩٦٨م. نسخه الخطية في:

١- حلب- المكتبة المارونية برقم (٥٧٠) مصوره بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٥٠).

٢- بيروت- مكتبة د. سامي حداد برقم (٣١) من القرن ١١م.

٣- بيروت- المكتبة الشرقية برقم (٤٨١).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة عيون الأنباء ٣٤٠، ابن عساكر: تاريخ دمشق- مهذب بدران ٢/ ٢١١، ٦/ ٣٦٠: شيخو: المخطوطات العربية ١٣٠. الزركلي: الاعلام ٣/ ٢٧١-٢٧٢، كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٣١٨ والعلوم العملية -طب ٤٩. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ٢٩٢. محمد دهمان: مقدمة كتاب علم الساعات والعمل بها لرضوان الساعاتي ٨٠، د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة سامي حداد - بيروت ٦٢-٦٣. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٢، ٨٨٧. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ١٥٠.

٢٥٤- صاعد بن الحسن

أبو الحسن

... ... ـــــ ٤٩٥هـ = ١١٠١م

صاعد بن هبة الله بن الحسن . . . طبيب عاصر الخليفة المقتدر بالله العباسي في بغداد.

آثاره:

- المغنـي في تدبير الأمراض: نسخه الخطيه في:

١- الموصل برقم (١٠٨).

٢- الهند- آصفية برقم (٣/ ٤٠٢) وأخرى برقم (٧٤٧).

٣- ايران- مشهد ضمن مجموع برقم (٣٤/ ١٦) من ص (١٠٤-١١٥).

٤- باريس برقم (٥٩٢٣)

٥- كمبردج برقم (١٠٧٢).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٨٨.

٢٥٥ - صالح الهندي

كان حياً سنة ١٧٠هـ = ٧٨٦م

صالح بن بهلة الهندي. طبيب أصله من مسلمي الهند. عاش في بغداد أيام خلافة الرشيد وحظي عنده بعدما انعش ابن عم الرشيد من غيبوبة كادت تودي بحياته مستعيناً بمادة الكندس المعطسه. والمعروف أن الرشيد قد ولي الخلافة بين عامي (١٧٠هـ=٧٨٦م -١٩٣هـ=٨٠٨م).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٧٥-٤٧٧ . كحالة: العلوم العملية- الطب ١٦ أبحاث المؤتمر الثالث للجمعية السورية لتاريخ العلوم- حلب

١٩٧٨م: د. محمد طه الجاسر: انعاش من بدا عليه الموت في تاريخ الطب عند العرب ص ١٥١-١٥٣.

أبحاث الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب- د. محمد طه جاسر: التخدير في تاريخ الطب عند العرب ١/ ٦٢١-٦٣١

٢٥٦ - الصلت

كان حياً سنة ٣٧٢هـ =- ٩٨٢م

الصلت. من المجبِّرين المشهورين الذين اختارهم عضد الدولة البويهي للعمل في بيمارستانه.

مصادر ترجمـــته:

د. عيـــسى: تاريـــخ البيمارسـتانات في الاســلام ١٩٤

حرف الطاء

٢٥٧- طاهر السجزي

أبو الحسن

كان حياً عام ٥٠٠هـ = ١١٠٦م

طاهر بن إبراهيم بن محمد بن طاهر السجزي في عيون الأنباء. والسنجارى عند بروكلمن. والشجري في نوادر المخطوطات. طبيب.

آثاره:

- كتاب في شرح البول والنبض.
- تقسيم كتاب الفصول لابقراط أو ترتيب فصول أبقراط: في استنبول- شهيد علي برقم (٢٠٩٥) من عام ٩١٥هـ.
- كتاب ايضاح منهاج محجة العلاج: وهو قوانين ونكت لايستغني عنها من أراد علاج المرضى. ألف للقاضي أبي الفضل بن حمويه. نسخه الخطية في:

١- استنبول -شهيد علي برقم (٣/ ٢٠٠٠) من أوائل القرن ١٠هـ.
٢- الهند- بتنه برقم (٢/ ٣٣٨)
٣- باريس برقم (٢٩٤٦)
٤- برلين برقم (٦٣٣٨) .
٥- الولايات المتحدة- جامعة لوس انجلوس برقم (٢/ ٥٨/ MSAR) . وثانيه بعنوان (اقرباذين ايضاح محجة العلاج) برقم (٥/ ٧٨) وثالثه برقم (٥/ ٧٩) ورابعاً برقم (٩٨).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصبيعة: عيون الأنباء ٤٦١-٤٦٢ . الصفدي: الوافي ١٤/ ٩٠ . حاجي خليفة: كشف الظنون ٣٠٩. بروكلمن ١/ ٦٤٠ (٤٨٦) والملحق ١/ ٨٨٨، ٢/ ١٠٣١ . د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ١١٥ .

- De slane: Catalogue des Manuscrites Arabes- 526.

حرف الظاء

٢٥٨- ظافر السُكري

أبو حكيم

ظافر بن جابر بن منصور السكري. طبيب. حكيم. شاعر. اشتغل بالطب في الموصل حيث عاش ثم ارتحل عنها الى حلب واستقر فيها الى حين وفاته. التي لم تحدد المصادر تاريخها. ظناً كان حياً عام ٤٨٢هـ= ١٠٨٩م.

آثاره:

-مقالة في أن الحيوان يموت مع أن الغذاء يخلف عوض مايتحلل منه: ذكره ابن أبي أصيبعة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦١٤ . كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٤٧ والعلوم العملية- الطب ٥٠، والعلوم البحته- الحيوان ٣٥٧.

استدراك

سهوت عن إدراج هذهٔ المداخل الأربعة في موضعها حسب تسلسلها الزمني والأبجدي قبل إنتهاء طباعة المجلد الأول، ولامندوحة إلا باستدراكها بهذا الملحق برقم مكرر للمدخل الذي سبق كل منها. فمعذرة.

المؤلف



٤٠ مكرر - إبراهيم الحراني

أبو اسحاق

٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م ـــ ٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م

إبراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زَهْرون الصابيء الحراني. رياضي. فلكي. ولد بحران، ثم رحل الى بغداد واستقر فيها الى حينَ وفاته. اشتغل بمرصد بغداد[1] مع القوهي وأبي الوفاء البوزجاني وأحمد الصاغاني. في تاريخ الحكماء ومعجم الأدباء وفهرست ابن النديم ووفيات الأعيان ولد سنة ٣٢٠هـ. وفي رواية أخرى سنة ٣١٣هـ. وتوفي في ١٢ شوال سنة ٣٨٤هـ.

آثاره:

- رسالة الصابيء الى أبي سهل الكوهي يسأله النظر في شكوك عرضت له: نسخها الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٤٠/ م) من الورقة (٢١١ب -٢١٣ب).

٢ ـ طهران - مجلس شوراي نسخة بعنوان (رسائل الصابي) برقم (٤٨٤٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٧٣).

٣ ـ استنبول - أيا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢٥/ ٤٨٣٢) من الورقة (١٣١ب - ١٣٣آ).

- المختار من رسائل أبي اسحاق الصابيء. نقح الجزء الأول ووضع حواشيه شكيب أرسلان، مع ترجمة لحياته وتعريف بأدباء زمانه. طبع في لبنان - بعبدا عام ١٨٩٨م.

- كتاب التاجي في تاريخ بني بويه: صنفه وهو في السجن.

---

(١) - بناه شرف الدولة البويهي الذي حكم جنوب فارس والعراق عامي (٣٧٢هـ=٩٨٢م ـــ ٣٧٩هـ= ٩٨٩م).

- كتاب رسوم دار الخلافة.
- كتاب في أخبار الخلافة.

مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ١/ ١٣٤. ياقوت: معجم الأدباء ٢/ ٢٠، ٩٤. ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ١٤ - ١٥. الثعالبي: يتيمة الدهر ٢/ ٢٣. الخوانساري: روضات الجنات ١/ ٤٥. ابن تغري: النجوم الزاهرة ٤/ ١٦٧. أبو الفداء: مختصر تاريخ البشر ٢/ ١٣٦. التوحيدي: الامتاع والمؤانسة ١/ ٦٧. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٢٩١-٢٩٢. الزركلي: الاعلام ١/ ٧٣. طوقان: تراث العرب ١١٥، ٢٢٤. شكيب أرسلان: رسائل الصابي. الموسوعة الإسلامية: ابراهيم الصابيء: فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٠١٢. بروكلمن: الملحق ١/ ١٥٣ -١٥٤.

- De slane: Catalogue des Manuscrits Arabes P. 581-582.
- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V. III. 314.

حرف الباء

١١٤ مكرر - بختيشوع بن يوحنا

... ... ـــ ٣٢٩ هـ = ٩٤٠ م

بختيشوع بن يوحنا أو يحيى. طبيب. اختص بخدمة المقتدر بالله وطبيب الراضي بالله. توفي يوم الأربعاء لثلاث بقين من ذي الحجة ببغداد.

آثاره:

- مصنفات في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٢٧٧. تاريخ ابن الوردي ١/ ٢٧٤. ابن تغري: النجوم الزاهرة ٣/ ٢٥٧. الزركلي: الاعلام ٢/ ١٢. فانديك: اكتفاء القنوع ٢١٤.

١١٤ مكرر - أبو برَّزه الحاسب

... ... ـــ ٢٩٨ هـ = ٩١٠ م

أبو بَرْزَه الحاسب. رياضي. بارع في الحساب. توفي في بغداد. له تصانيف واستنباط وتعليقات مفقودة.

مصادر ترجمته:

القفطي: إنباء العلماء ٤٠٦. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٤١.

١٢٠ مكرر - توفيق الأطرابُلُسي

... ... ـــ ٥١٠ هـ = ١١١٦ م

توفيق بن محمد بن الحسين بن عبيد الله. في إنباء العلماء: عبد الله بن محمد بن زريق الأطرابلسي. رياضي. فلكي نحوي. أديب. توفي في صفر سنة ٥١٠هـ. في إنباء العلماء: عام ٥١٦هـ، ودفن بباب الفراديس بدمشق. له تصانيف مفقودة.

مصادر ترجمته:

القفطي: إنباء العلماء ١٠٥. إنباه الرواة ١/ ٢٥٨، ٢٥٩. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٩٥.



المسارد

- الأعلام المترجمون
- الأعلام غير المترجمين
- المصطلحات والمسميات العلمية ومافي بابها .
- البلدان والمواضع ومافي بابها .
- الأقوام والجماعات والطوائف
- الأشكال واللوحات
- المحتوى



فوائد

١ - اعتمدت في مسرد المحتوى أرقام التراجم المثبتة بجانب اسم العالم المترجم له .

٢- لم اعتمد (ابن) أو (أبو) أو (ابن أبي) وطرحتها من الترتيب الهجائي لأسماء العلماء ، واعتمدت الاسم الذي يليها سواء في المسارد العامة أو في محتوى الكتاب .

٣- اعتمدت في مسرد العلماء المترجمين - تسهيلاً للقارىء الكريم - وضع رقم ترجمة العالم من العلماء المترجمين بين قوسين (   ) تمييزاً لها من سائر أرقام الصفحات التي قد يرد للعالم ذاته ذكر فيها .



الاعلام المترجمون



الاعلام غير المترجمين

(ب)

(غ)

(ف)



المصطلحات والمسميات العلمية ومافي بابها

البلدان والمواضع ومافي بابها

The top-of-page banner reads: Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأقوام والجماعات والطوائف ومافي بابها



الأشكال واللوحات

المحتوى

الباب الثاني
العلماء في العهدين العباسي والفاطمي
من عام ١٣٢هـ = ٧٤٩م ــ ٥٢٢هـ = ١١٢٧م
من المدخل ٢٩ - ٢٥٨

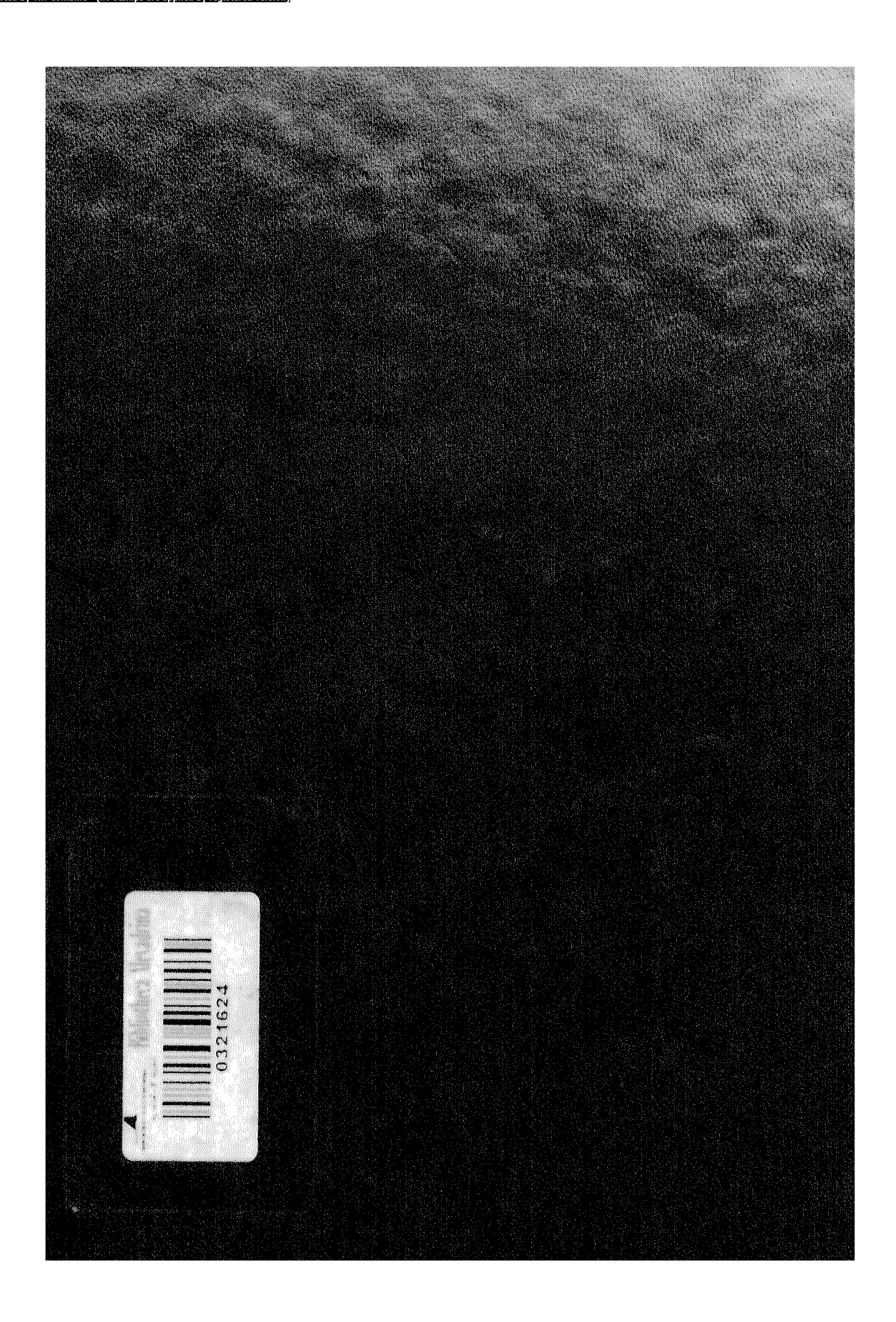
استدراك

٣٠٠٠ ط١/١١/١٩٩٥








0321624